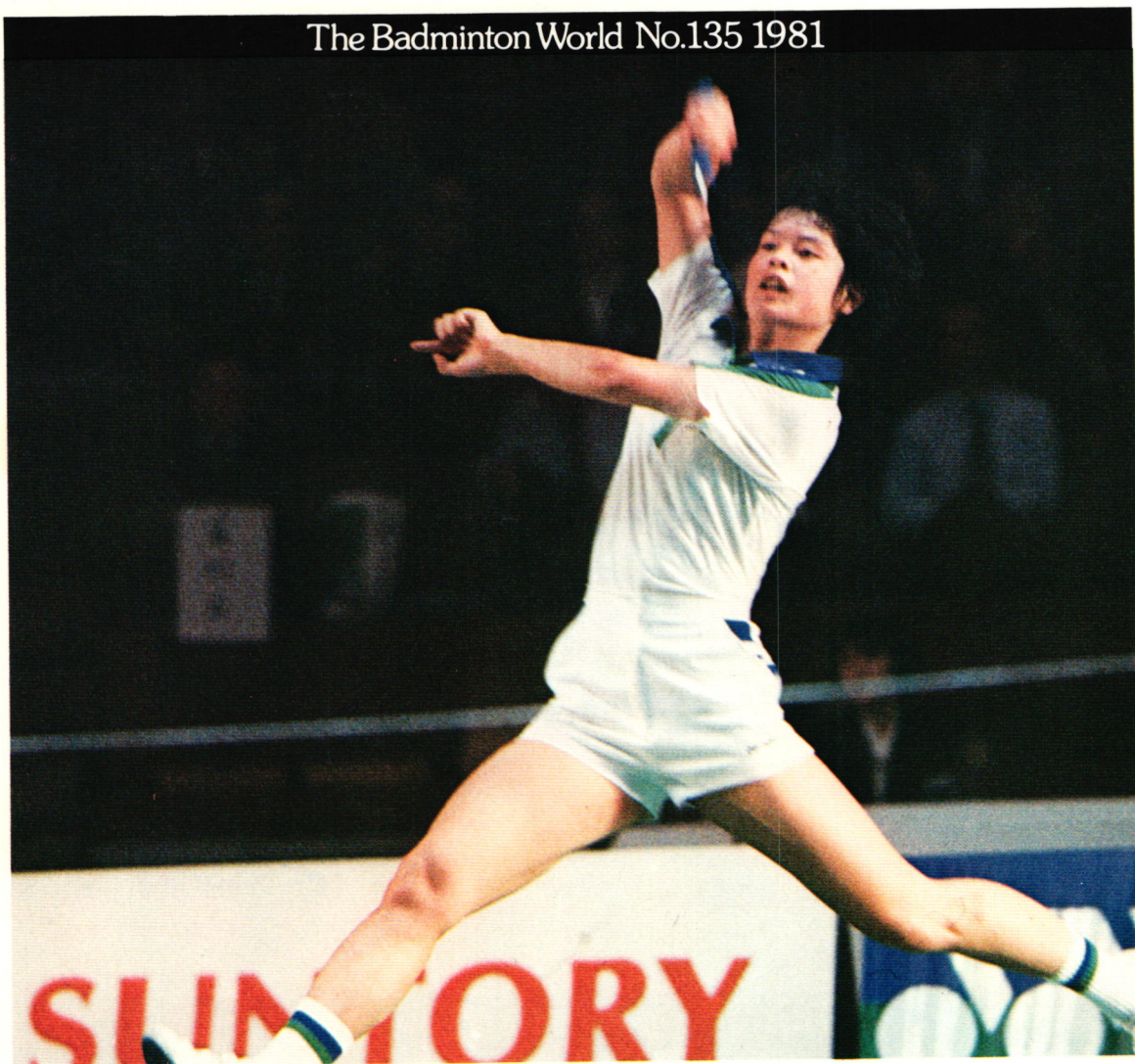




The Badminton World No.135 1981



伝統が息づく

技術の粋を今、ここに!.....



昭和20年 世界で初めての
ナイロン・シャトルコック

伝統が生み出した逸品“ニュー・フェザー・シャトルコック”

常に世界のバドミントン界をリードする英国カールトン社は、昭和20年、すでに今日の水鳥球の不足を予言し、世界で初めてナイロン・シャトルコックをこの世に送り出して以来35年余、より優れた品質を求めて研究に研究を重ねて来ました。その伝統ある技術の粋を集結し、数億円にのぼる開発費を投入して今、ここに完成されたのが、ニュー・フェザー・シャトルコック“カールトンスーパー”です。従来の水鳥球とはほぼ同じ型体と性能を有し、しかも耐久性は3倍～5倍、世界のナイロン・シャトル市場で90%以上のシェアを誇るカールトンならではの、非常に完成度の高い新製品です。カールトンは常に一步先を見つめ、明日のバドミントンを考えます。

カールトン・スーパー 1ダース¥6,000(1個¥500)

日本バドミントン協会検定合格球


carlton
That's the name of the game

総輸入元 メトロレジャー株式会社 〒101 東京都千代田区外神田5-6-4 TEL.(03)833-3661(代)

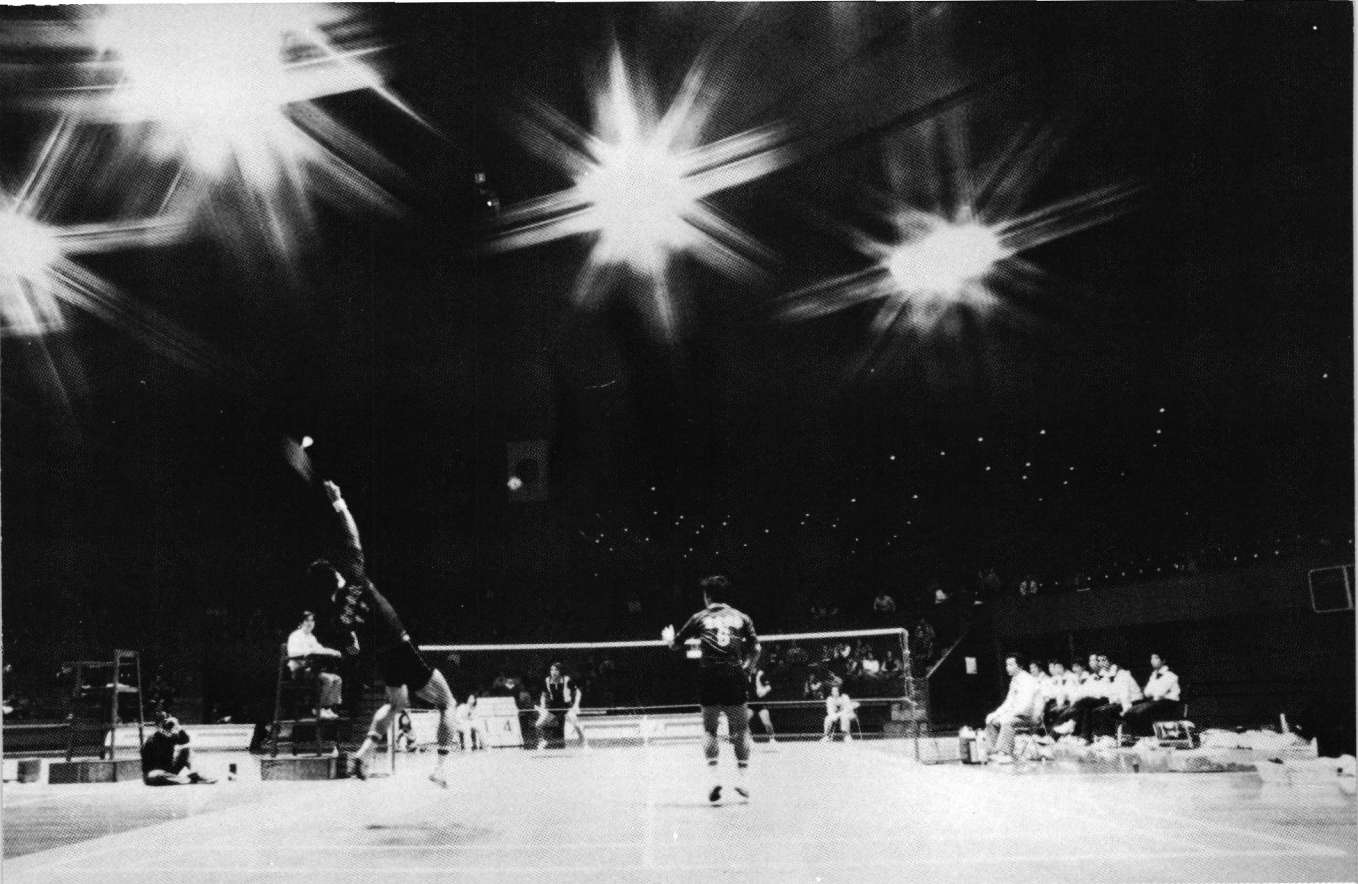
第2回 バドミントン日本リーグ開幕

BADMINTON
NIPPON
LEAGUE



★バドミントン日本リーグの第2回大会は、11月30日に競技が開始された。東京大会の会場となった国立競技場代々木第2体育館では、男子の部2試合、女子の部1試合の3試合が行なわれたが、男子の部・電電東京対高岡市役所の試合は最後まで勝敗の行方がわからない緊迫したものとなった。

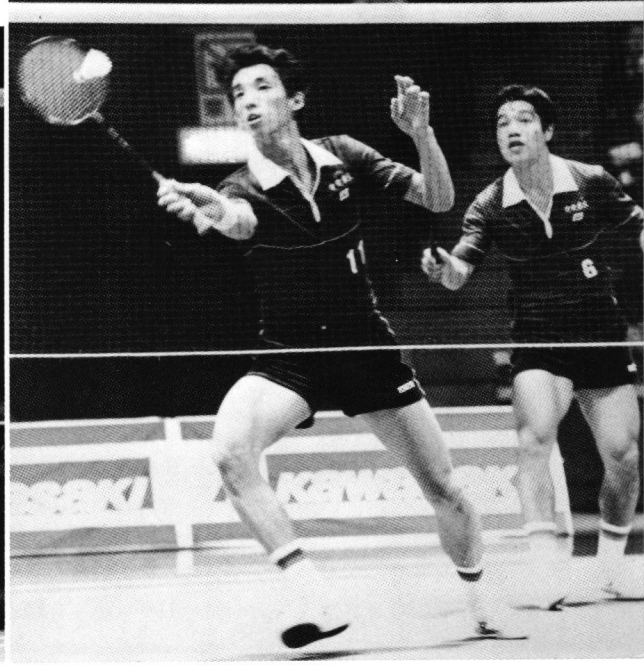
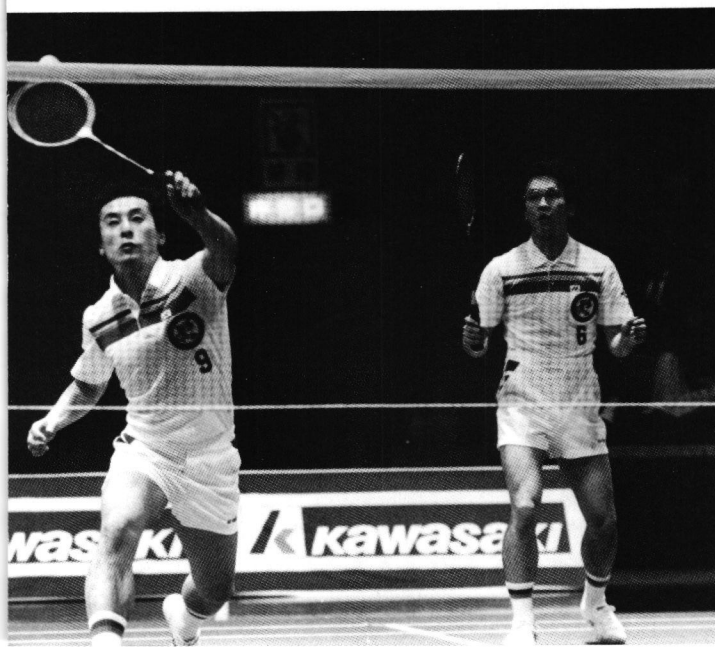
この試合でシングルスに登場した高岡市役所の米正隆は、最近になって著しい進歩をみせており、電電東京のエースでオールジャパンベスト4・土田証雄をファイナルゲームの末に破る殊勲をあげた。米はオールジャパンでの不本意な成績（ベスト16）のうつぶんを晴らすかのような見事な戦いぶりであった。

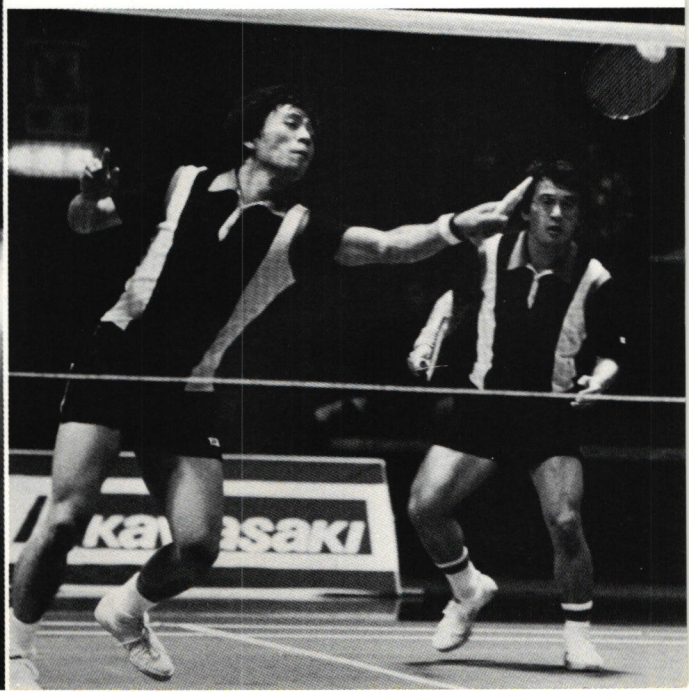
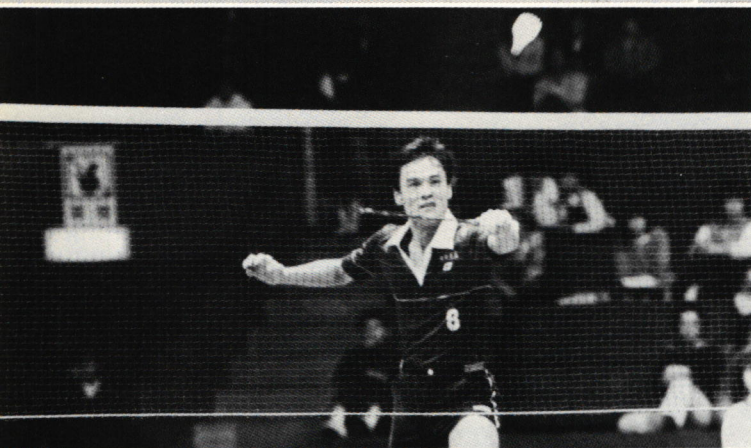
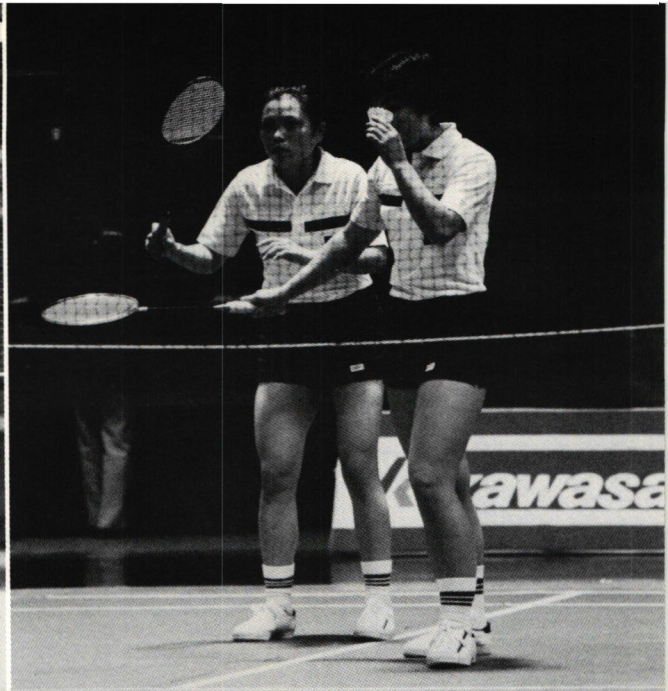


若手ががんばる

★「電電東京ピンチ」の最終ダブルスにベテラン田所と組んで出場の宮森は、高い打点の鋭いスマッシュを左右に打ち分け、ファイナルゲームの末、勝利をもたらした。つなぎ球の処理を工夫すればさらに活躍が期待できるはず（上、右）。

★電電北海道は日本リーグ初登場。エースダブルスの木村・遠藤が不調、シングルの佐藤が勝利目前で負傷棄権でカワサキに敗れた中で、高木・米山のペアは健闘した。最近では珍しいウツのラケットで、好ショットをサウスポーから決め、カワサキのベテラン、今井・斎藤組を降した米山と高木（下）。





鋭い視線

★ショートサービスでいくか、それとも意表をついてドライブサービスを打つか。構えてからぐっと相手をにらみつける牧野、パートナーは関村（上左）。

★新人高岸も慎重な構えからサービスを送り出す。パートナーの湯木は鋭い視線で相手の動きを読む（上右）。

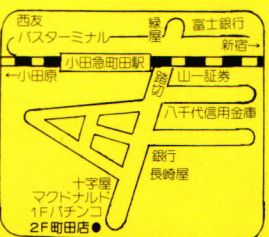
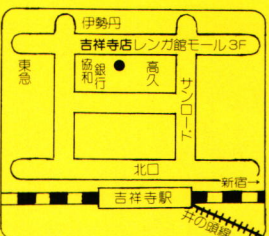
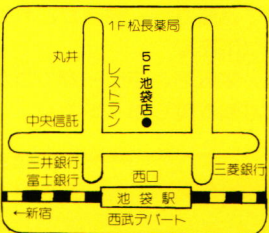
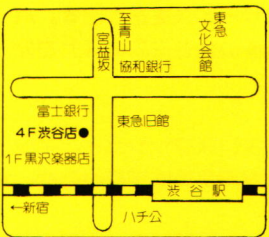
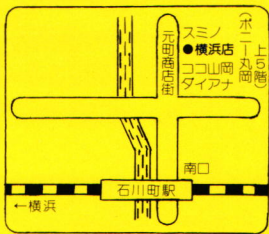
調子が出ない

★本来ならばもっと切れ味のよいスマッシュと、ネットすれすれのドロップショットが決まるはずだったが、元気のなかった土田（左）。

★ベテランならではの巧みなゲーム展開、コーナワークと何よりもねばりが身上の木村・遠藤だが、硬さがとれぬままに思わぬストレート負け（下左）。

★ねばりなら天下一品の今泉・米沢も、ラリーがつづかず苦しいゲームとなり、貴重な星を落した（下右）。

勝利へひた走る鮮烈のプロシヨップ



● 横浜店

☎ 5F テニス・フロア
0045-651-2020
☎ 4F パート・ミントン・フロア
0045-662-9857

● 藤沢店

テニス・バドミントン
☎0466-26-2552

● 渋谷店

0007-004-WO
4EALQ.VT.VIII.F

● 池袋店

[illegible]

● 吉祥寺

090-2222-4040
パ・ソニック・システム・インテグレーション 店

●町田店

0506-82-7240
KAWAOKA TATSUO

ラケットジョイス元町®





① グラフ 第2回バドミントン日本リーグ開幕	③4 メディカル・アドバイス/四谷健二郎 筋肉をきたえる
⑥ 第2回バドミントン日本リーグ 電電東京、高岡市役所に辛勝	③7 第24回カナダ・オープン ギリアン・ギルクス実力の差を証明
⑨ 第2回バドミントン日本リーグ 東京大会にひろう	④0 海外トピックス 賞金ランキングほか
⑪ 新ナショナルチームのメンバー発表 ヨーロッパ遠征に長谷川、北田ら11選手	④2 バドミントンの用語ABC/後藤忠弘 Mの項～Oの項
⑫ 連載/銭谷欽治 チャンピオンをめざせ	④4 専用合本バインダーをどうぞ 編集室から
⑭ 関西大学バドミントン秋季リーグ戦 近大、四条畷短大の強さまざま	④6 グラフ 第2回バドミントン日本リーグから
⑰ 保存版●オールジャパン'80記録 写真でみる戦士たち	④8 '81年版カレンダーのお知らせ
②6 小島一平のガッツ・オピニオン オールジャパン'80から	

◆表紙デザイン・構成、本文カット＝野間デザイン室

◆今月の表紙＝オールジャパン'80で超大型新人の活躍をした北田スミ子

撮影＝赤星三樹



第2回バドミントン日本リーグ・第1週（東京大会）・11月30日

電電東京、高岡市役所に辛勝

カワサキ男子ヒヤ汗●電電北海道アンラツキーな敗戦

第2回のバドミントン日本リーグは、11月29日の開会式にひきつづき、11月30日から幕が切られて落とした。

今シーズンは、男子リーグに電電北海道、女子リーグには三洋電機を新たに迎えて、それぞれ6チームとなり、盛上りを増すこととなった。

日程はすべて休・祝日に集中し、「見る側」の便宜をはかり、会場も北海道札幌から、山口県徳山まで全国各地で開かれる。最終日1月15日まで熱戦がつづくわけであるが、第1週は東京国立競技場代々木第二体育館と、新潟県長岡市厚生会館で行なわれた。

▼第1週・11月30日（東京国立競技場代々木第二体育館）

▽男子の部

カワ
サキ 2 (S 1 1 D 1 1)
1 電電北海道

銭谷 2 (S 1 1 D 1 1)
0 木村

根岸 2 (S 1 1 D 1 1)
1 佐藤

今井 0 (S 1 1 D 1 1)
2 高木

斉藤 0 (S 1 1 D 1 1)
2 米山

◎カワサキは中井が体調をくずし出場できず、銭谷が角田とペアを組み、シングルスに根岸を起用するという苦しい布陣。

一方の電電北海道はエースダブルスの木村・遠藤をトップに、若手の高木・米山を第2ダブルスに配し、ダブルスで勝負を決するオーダー。

第1ダブルスに登場した4人のうち、銭谷を除く角田、木村・遠藤はリーグ初戦のためか、非常に動きが硬く、凡ミスの連

続ではほとんどラリーがつづかない状態。

とくに木村・遠藤はベテランペア（31歳・30歳）にもかかわらず、考えられないようなプレーぶり、持てる力の三分の一も出ていない展開であった。

角田もサーブがきわめて不安定で、スマッシュも浮くという状態だったが、さすがに銭谷はきわだったプレーで、要所要所でスマッシュを叩き込み、ネットヘラツシュし、第1ゲームは圧倒的リードで先取した。

第2ゲーム終盤にはいり、ようやく木村・遠藤にもねばりが出て、よくラリーをつなげるようになり、カワサキのサーブスをつぶし反撃の体勢を整えはじめた。

一方、銭谷の攻めがやや単調になると、即成コンビの弱点でコートの半分に二人が重なる

というミスも多くなり、カワサキはピンチ。

しかし、ここで不調の角田がけんめいにスマッシュを放ち、文字どおり転がるようにしてシャトルを追いかけ、かろうじて逃げ切りに成功した。

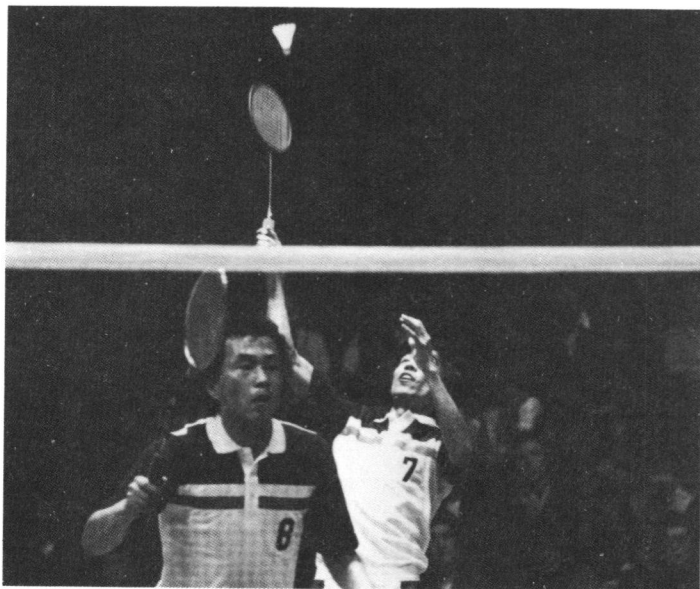
電電北海道としては、ペースを取り戻すがあまりにも遅きに失し、カワサキに大量の「貯金」を許してしまつたのが痛く、とうとう追い付かなかった。

シングルスは根岸（24歳）と佐藤（26歳）の対戦。ともにビッグイベントでの経験が少ないためか、プレーが単調でミスも多かったが、根岸は積極的な攻撃をしかけ、15-5で先取した。ところが第1ゲームで打ちすぎたのか、根岸の動きが第2ゲームにはいりピタリと止まり、佐藤はフェイント気味のクロスカットで根岸をゆさぶり、無理

な攻撃を避け、コート深くクリアーを返す作戦でリードした。なかばこのゲームを捨てた形の根岸が一方的に引き退がり、第3ゲームへと勝負は持ち込まれた。

このインターバルで根岸もやや息を吹き返し、ファイナルゲームの中盤までは一進一退、しかし、チェンジエンド以後は第2ゲーム同様の展開となり、根岸はコート上で首をかしげるシーンが多くなり、スコアは13-9。

あと2ポイントで勝負に決着がつくとあって、電電北海道ベッチは大騒ぎ。一方のカワサキベンチは水を打ったような静けさ。スタンドのカワサキ応援団も心なしか気落ちしたようす。ところがここでフォアサイドからクリアーを放つてホームポジションへ戻ろうとした佐藤は

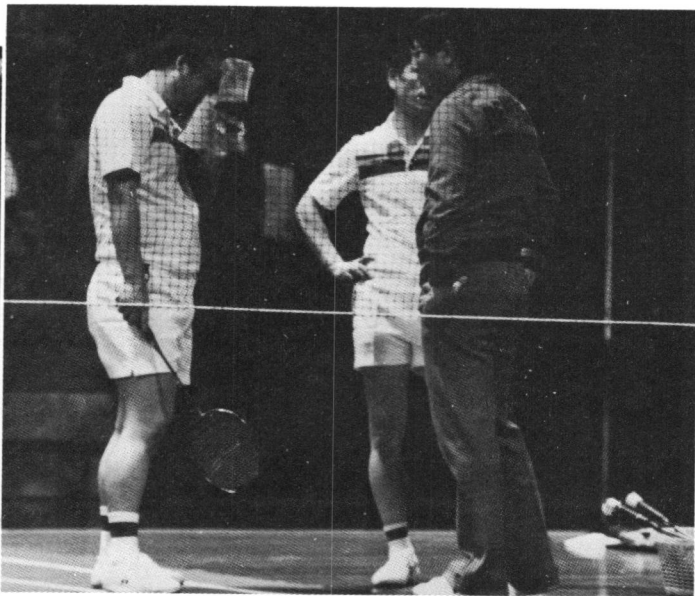
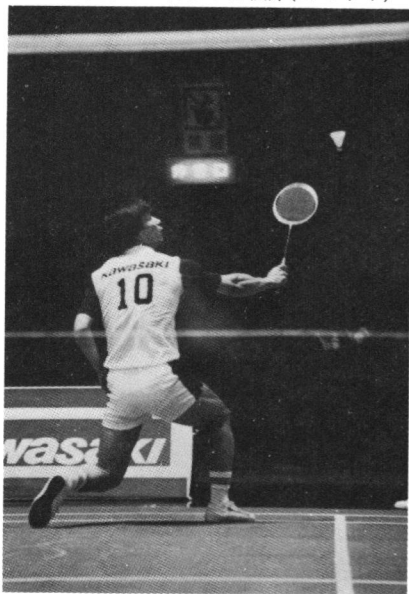


出足から積極的に攻める銭谷・角田(カワサキ)

「アッ」と叫んでその場にバツタリと倒れた。
アキレス腱断裂であった。この負傷を経験しているカワサキの今井、中井らの適切な処置を受け病院に運ばれた。
電電北海道は1-1のタイに追いつくと思った瞬間、佐藤の負傷というアクシデントで声もなかった。一日も早い回復を祈りたい。
結果的にはこれで2-0とな

り、カワサキの勝利が確定したが、ベンチもとつてい喜べない表情だった。
第2ダブルスは、電電北海道の高木・米山が気落ちすることなく、今井・斎藤組を圧倒し、ストレートで勝利をあげた。
単純に計算すれば、負傷がなければ電電北海道に凱歌があがっていただけに、気の毒としかいいようのない一戦だった。

尻すばみに終わった根岸(カワサキ)



持ち前のねばりが見られず、苦しい戦いの木村・遠藤(電電北海道)

◎どの対戦をとっても予想のたてられないものだけに両軍ベンチの熱の入れようはすさまじかった。
第1ダブルスは、オールジャパンベスト4の池田・尾崎組対オールジャパンベスト8とはいえ、優勝した飯野・土田組に冷や汗をかかせた今泉・米沢組。
例によって池田が大声で尾崎を叱咤激励しながらの電電へ。一方の今泉・米沢は、ねばりのひとことにつきるプレー。
しかし、オールジャパン時に比べると今泉にミスが多く見られ、米沢もねばりが感じられず、第1、第2ゲームとも終始追う立場となり、リードを奪うことができませんストレートで敗れた。
池田は監督兼任ということもあって、たえず声を出し尾崎を引っ張り、尾崎も角度のあるス

電 電		東 京		池 田		尾 崎		土 田		宮 田	
2		2		2		2		1		2	
S	D	S	D	S	D	S	D	S	D	S	D
0	2	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1
1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
高 岡	市 役 所	今 泉	米 沢	2 米	関 村	牧 野	1 関 村	2 米	1 関 村	2 米	1 関 村

マッシュを連発し、いい形で快勝した。

シングルスはやや調子が落ちている土田に対して、相変らずの元気者・米。

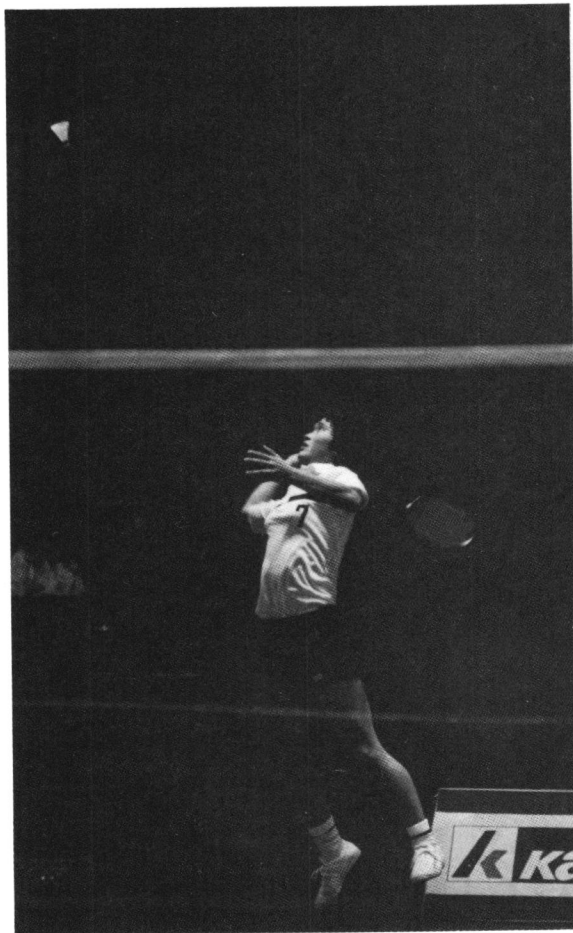
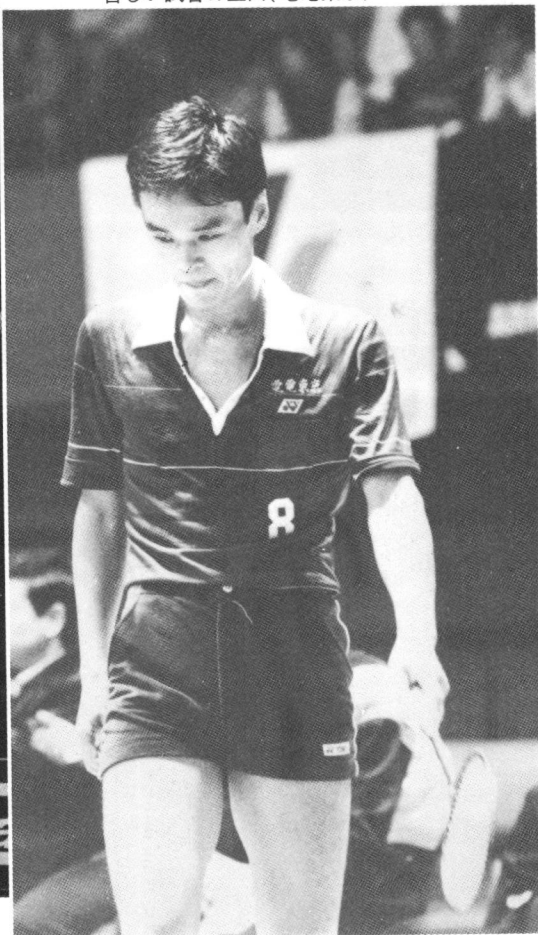
第1ゲーム、米は持ち前のしつこいレシーブと、スマッシュ、フライング気味のドロップで土田を走らせ、また土田のミスにもつけ込んで15-9でますりーど。

第2ゲームにはいと、池田監督はじめベンチの叱咤、スタンドに陣取った応援団の声援に應えるように、ようやく土田に当たりが出はじめ、米のウィークポイントであるバックハンドへ速いドリブンクリアーを押し込み、甘いリターンの返ってくることを思い切ってスマッシュを打ち込み、切れのよいバドミントンをみせた。

米は、土田のサーブミスがライトにはいり、二度も空振りをするなどミスも多く、バックハンドからの返球がライン1本分浅くなってしまった。

ファイナルゲームは土田優勢かと思われたが、第1ゲームと同じような展開となり、ハーフボールがフォア側にあがった球をつづけてネットにひっかけ、土田の集中力が切れたことをう

苦しい試合の土田(電電東京)



実力差を見せた近藤(カワサキ)

かがわせた。

米は一気にかきにかかって攻め込み、ボディアタックも効果的に決まって、土田の反撃を許さずに押し切った。

オールジャパンの疲れか土田に元気がないのが気になるところだったが、ここは米のねばりと思い切りのよい攻めを営めるべきだろう。

1-1で迎えた第2ダブルス。ダブルスの名手田所は新人宮森と組み、高岡市役所は関村・牧野のベテラン(31歳・30歳)コンビの登場。

宮森が大砲ならば田所は機関砲といったところ。この電電ベアの攻撃力に対し、牧野しか大砲のいない高岡ベアは、関村が徹底的に拾わなくてはならない。

第1ゲームは、田所が前衛でシャトルを沈め、宮森が後陣からたて続けにスマッシュを叩き込み一方的に押しまくった。

高岡ベアはレシーブがすべて高くはじくものばかりで、ドライブでつないだり、切り返すという工夫が見られず、この点差もやむをえないラリーのくり返しだった。

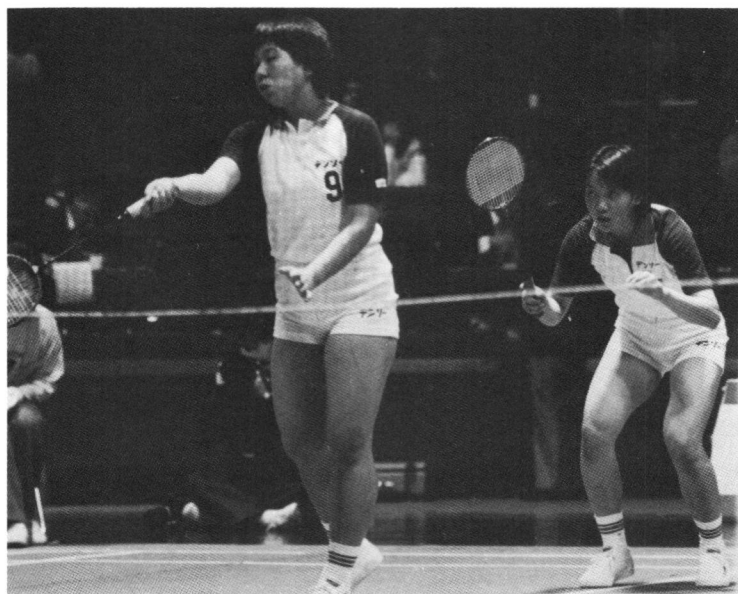
第2ゲームは一転して高岡ベアース。ていねいに中間へボールを落とし、宮森には上で叩かせ



米倉選手も熱心に応援

ない作戦をとった。宮森はスマッシュを十分な体勢から打つものには力があるが、前に踏み込んで叩く技術に難があり、ネットへひっかけたり、バックラインを大きく割ることが多かった。牧野・関村は一、二発目のスマッシュをけんめいにしのぎ、ドライブから中間ボールのパターンで電電ペアのスキを突いた。宮森はコートでうつむくことが多くなり、田所の前衛でのインターセプトもみられなくなつて15-9で高岡が追いついた。追いついた高岡ペアに対し、逆転の危機に立った電電ペアはやや沈うつな表情で第3ゲームにはいった。

び第1ゲームと同じ展開が始まったのである。この原因は関村・牧野のサーブの乱れにあった。ともにショートサーブが浮き、サーブ権をたちまち奪い返されるというくり返した。ショートサーブに自信を失ったのか牧野はロングサーブを多用するが効果なく、かえって宮森・田所の攻撃に油をそそぐ形となった。結局第1ゲームと同じスコアの15-4で電電ペアが第一戦を勝ち取った。ベテランの関村・牧野らしくないワンパターンのゲームとなり、宮森を勢いづかせたのが敗因であろう。



健闘及ばず加塩・畑原(日本電装)

土田を倒して笑顔の米(高岡市役所)



★応援も必死

東京大会 に ひろう

日本リーグだけに認められている拍手以外の応援。第一週東京大会には、カワサキと電電東京が熱心な応援をくり広げた。

カワサキはチアガールもかけつけたが、リターは男子チーム「マネジャーの川井さん」チームのベンチにいたかと思うとスタンドにかけつけての応援と大活躍で汗びっしょり。

とくに男子は相手の負傷に救われた形だけに、半分は冷や汗か……

電電東京は、野球をはじめ各種スポーツに力を入れており、この日も野球の応援でも活躍しているリターが指揮。さすがにひと味違うところを披露した。米倉選手も声を

▽女子の部

カワサキ	サキ	端	渡辺	近藤	湯木	高岸
3	3	2	2	2	2	2
S	S	18	18	11	15	15
1	1	13	13	11	5	2
0	0	1	1	0	0	0
電	電	皆	小	片	加	烟
装	装	川	松	山	塩	原
本	本					

◎カワサキの勝利はゆるぎないところで、興味は日本電装がどの程度のがんばりを見せるにかかった。

東女体大出の小松・皆川組がポイントあげる唯一のチャンスであり、その期待にこたえて健闘した。

ベンチから藤江日本電装監督はさかんに「足を動かせっ」と声をかけたが、そのとおり小松、皆川はコートをよく走った。

プレーもカワサキとは対照的で、端の華麗ともいえるラケットさばき、プレスメント、渡辺のフェイントのきいたショットに対し、多少きこちないフォームでとにかく打ち、拾った。

組し易しとみたカワサキペアは、小松・皆川の意外な攻めにあわてたのかミスショットも多くなつて、15-11と電装がリ-

ドした。

つづく第2、第3ゲームはともにセッティングとなり、18-13、18-13の同スコアで辛くも端・渡辺が逃げ切った。

電装ペアの健闘が光った一戦。シングルスは近藤という日本を代表する選手に対し、20歳の片山が挑戦。シャトルのスピード、コーナーワーク、どれをとっても格段の差があつたが、片

山は悪びれることなく積極的なバドミントンをみせた。近藤も手を抜くことなく自分のプレーで、第2ゲームは11-0のスコアでストレート勝ちした。

片山は今後一戦一戦伸びていくプレーヤーだから、このラゲームも大きな試練として生かしてくるであらう。

第2ダブルスは、監督兼任の湯木が新人高岸と組んで出場。加塩・畑原という若い(21歳・18歳)ペアは、勝敗を度外視して闘ったが、実力差はいかんと

もしがたく、5ポイント、2ポイントを得たにとどまった。

平均年齢20・9歳の日本電装は、昨年にくらべるとひとまわりたくましくなつて登場し、今後の戦いぶりを期待させるのに十分な内容だった。

◆長岡大会

ヨネックス
男女ともに
完勝

▼第1週・11月30日(新潟県長岡市厚生会館)

▽男子の部

ヨネックス	ク	ス	飯	長	林
3	2	2	2	2	2
S	S	15	15	15	5
1	1	9	8	8	2
0	0	0	0	0	1
全	全	久	久	西	権
日	日	宮	宮	山	藤
本	本	本	本		

※権藤はタイピングレシーブしたさいに、右ヒジを打撲して棄権した。

▽女子の部

ヨネックス	ク	ス	石	大	関
3	2	2	2	2	2
S	S	15	15	15	15
1	1	11	11	11	11
0	0	3	3	3	3
三	三	植	植	河	河
洋	洋	田	田	村	村

り上げていた。

★複雑な勝者

カワサキ対電電北海道戦。シングルスに登場した根岸選手(中央大学出)は、鋭い出

足で佐藤選手(歌志内高出)から第1ゲームを奪ったが、第2ゲームでエンスト。フア

イナルも9-13で苦境に立たされたところで、佐藤選手がアキレス腱断裂。

勝つには勝ったが試合では負けたため根岸選手も元気がなく、「第1ゲームはうまくいったんだがなあ……」とため息をついていた。

根岸選手の今後の活躍と、佐藤選手の早い回復を期待しよう。

★スピードについていけない
日本リーグの第2回大会緒戦とあつて、カワサキ、電電北海道の選手には便さが見られた。しかし、もっと緊張していたのがライオンズマン。

東京都の家庭婦人が担当していた位置には、どういつわけかわいど打球が次々と落ちた。コートマットを使用しているため、落ちてからはそ

れほど滑らないが、それでも男子ダブルスの速いスマッシュに目がついていかず、かなり大きなミスジャッジも見られた。

あまりせり合つた場面ではなく、両ペアともに苦しいしただけでずんだが、これがもつれたシーンだったら一騒動といつたところ。なにしろ10センチ近くラインの内側に落ちたシャトルをアウトとコールしたのだから。

「こんなに速いバドミントンを見たのは、はじめてですから」と言っていたが……

★6時間にグツッリ
午後1時からの開始式に引きつづき競技が行なわれたが、男子の部一試合目の電電東京対高岡市役所戦がもつれ、終了したのは午後7時。

午後8時過ぎから観客は一人帰る二人減りの状態で、最後まで観戦していたのは、応援団と関係者を除くと、ほとんどいなかった。

単複兼ねることはない対抗戦だから2面コートを用いてもよかつたのではないだろうか。

★新ナショナルチームのメンバー発表

ヨーロッパ遠征に長谷川、北田ら11選手

ジュニアのデンマーク派遣も計画

日本バドミントン協会は11月23日、都内で選手強化委員会を開き、昭和56年度ナショナルチームメンバー、海外遠征派遣について討議した。

まず、ナショナルチームのメンバーに関しては次のように決定した。

★ナショナルチーム

▼男子ナショナルチーム選手

- ①長谷川博幸（ヨネックススポーツ）
 - ②銭谷欽治（河崎ラケット工業）
 - ③土田証雄（電東京）
 - ④舛田吉光（明和養護高教員）
 - ⑤飯野佳孝（ヨネックススポーツ）
 - ⑥西山博司（中央大学）
 - ⑦坂本宏志（トヨタ自動車工業）
 - ⑧日下昇（百十四銀行）
 - ⑨辻敏弘（ヨネックススポーツ）
- ▽男子強化指定選手
- ①権藤浩一（日本体育大学）
 - ②山本裕幸（比叡山高校）
 - ③井上哲章（熊本商科大学付属高校）

④大島正志（今市高校）

▼女子ナショナルチーム選手

- ①北田スミ子（四条畷学園短大）
 - ②米倉よし子（電東京）
 - ③徳田敦子（サントリー）
 - ④近藤小織（河崎ラケット工業）
 - ⑤東海林文子（サントリー）
 - ⑥原口恵子（サントリー）
 - ⑦高田幹子（サントリー）
 - ⑧端洋護（河崎ラケット工業）
- ▽女子強化指定選手
- ①高峯和子（熊本中央女子高）
 - ②陣内貴美子（熊本中央女子高）
 - ③大塚ソノ江（ヨネックススポーツ）
 - ④月岡広美（新潟青陵短大）
 - ⑤富田美千代（四条畷学園短大）

一見してわかるとおり、男女ともオールジャパンのシングルベスト8を自動的に選出し、男子の場合は、ベスト16から辻を加えた9名としている。

進境著しい米正隆（高岡市役所）は、強化指定選手からも

れている。男子の強化指定選手はすべて、学生であり、次期トマス杯大会に向けての若返り策とも思える。

女子の強化指定選手も、高校生と短大生を加えており、こちらも若手中心の構成。

ただナショナルチームは、本人の承諾が必要で、本人が辞退することも十分考えられる。これは、国民体育大会出場権とのからみがあり（ナショナルチームは国体に出場できない）、今後の推移が注目される。

オールジャパンで上位に進みながら、今回のメンバーからもれているのは、

田所・大場（複ベスト4）池田・尾崎（同）関根・谷（複ベスト4）梶野尾（悦子、複ベスト4）といったところである。

ユーバー杯防衛戦を控えている女子チームには、実際にユーバー杯大会で起用するかどうか

は別にして、そのすぐれた技術、考え方を若手に伝えてもらうための「指導兼練習相手」として、湯木、梶野尾といったヘテランをメンバーに加えるのも一考だと思うが、どんなものであろうか。

★海外遠征

デンマーク・オープン、スウェーデン・オープン、全英選手権に派遣する選手も同時に決定した。

▼男子

- ①長谷川博幸
- ②飯野佳孝
- ③土田証雄
- ④銭谷欽治

▼女子

- ①北田スミ子
 - ②米倉よし子
 - ③徳田敦子
 - ④近藤小織
 - ⑤高田幹子
 - ⑥東海林文子
 - ⑦大塚ソノ江
- 試合日程は3月12日から29日となるため、約1か月の長期遠征となるもよう。

また、ジュニア選手をデンマ

ークに派遣する計画も具体的に準備中で、現地の受入れ体勢が整えば実現しそうな形勢である。派遣する対象としては、高校選抜シングルスベスト4、同ダブルスベスト2、インターハイシングルスベスト8、同ダブルスベスト4と、指導委員会から推薦された若干の中学生を加え、男女各6名としたいということである。

しかし、当然のことながら未成年の海外遠征となると家族や引率の教員、監督らも同行することになり、総勢では20名を越すことも考えられ、そのあたりの調整も必要となる。

また、時期が3月初旬となり学校の期末試験と重なるところもあり、10日間も休むことができないところも大きな問題である。ジュニア育成の意味から、この諸問題を解決できれば、効果は大きいのではないだろうか。

チャンピオンをめざせ！



銭谷欽治

先月号まで、簡単に私の高校時代を振り返ってみました。それではプレーの内容はどうであったか、私のプレーをひとつの基準にして反省を加えながらお話ししたい。きつと皆さんにとっても、何かの参考にしていただけるものと思う。

ひと口に言って、私の高校時代のプレーは単純そのもの。上がつたら打つ。それだけであった。スマッシュはそれほど速くはなかったが、何しろ「上がつたら打つ」しか能がなかった。大学へ入ってからよく先輩達から「クリアーの使い方が下手だ」と言われていたが、高校時代はそれがもっと顕著だった。クリアーはいえ、より速く打とうと、ドリブンクリアー

を打つことしか考えていなかったような気がする。しかし、自分よりレベルの低い者にはそれでも通じるかも知れないが、自分より上か、自分と同程度のレベルの者にはこれ以上の危険はない。

ドリブンクリアーは、攻撃になくてはならない極めて有効な手段には違いないが、使い方次第では、一歩間違えば大きな落とし穴にもなることを忘れてはならない。つまり、相手をコートの後方へ押し込むつもりが、浅かったり低かったりすれば簡単に相手の手の届くストロークとなり、目的を達せず、その途中でカットされることにもなる。その時、自分はどこにいるかといえ、当然速いクリアーを

打った後であるから、ホームポジションへ復帰しようとする最中である。このホームポジションというものは、実は俗に定説となっているものは、実戦から遊離した考え方に近く、新解釈を加えなければならぬ時機にきていると思うが、詳しくは新たに機会を設けて話してみたい。

相手には打ちやすい位置、自分にとっては打ちにくい位置になるわけだから、トリブンクリアーの不完全なものの始末の悪いものはない。この不利な状況を自らまねいてしまう性質を合わせ持っていることを肝に銘じておかなければならない。バドミントンは常に、厳しいストロークにはより厳しい返球があり、攻撃も一歩間違えば、

一瞬にして窮地に追い込まれる危険性をはらんでいる。

そして、その攻撃か守備かはたまたそのどちらとも判別しかねる多種多様の要素を持ったものがクリアーなのである。

したがって、クリアーほど奥の深いストロークはないといえる。クリアーとは、相手を「越える」ものであるから「越え」さえすれば、一応クリアーということができる。しかし、競技に勝つための「クリアー」というのがここで問題になってくる。

ハイクリアーを打つことは初心者にもできる。ドリブンクリアーとハイクリアーを使い分けすることも2、3年経験すればできるようになる。

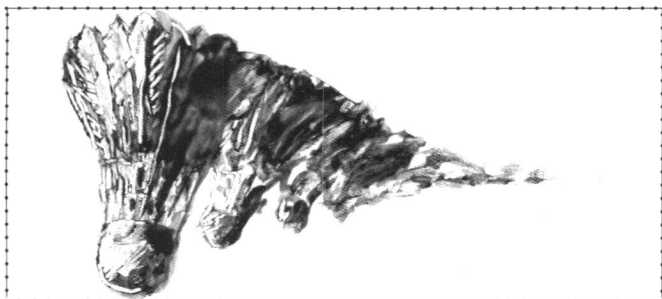
しかし、ドリブンとハイクリ

アーの中間的なものを的確に使うことは容易ではない。

全日本クラスの試合でも、もう少しクリアーが高ければもっとと粘ることができるのに、もう少しクリアーが低ければもっとと相手を苦しめることができるのに、といった場面がしばしば見られる。

クリアーにはひとつひとつ意味がある。意味を持たせなければならぬ。

単調な毎日の基本練習で、これからどんなクリアーを打とうとしているのか「イメージ」を描き、今打ったクリアーは自分の描いた「イメージ」とどう違っていたか、瞬時に判断して理想に近づく反復練習が必須条件となってくるのである。



一球たりとも意味のないクリアーはない、と断言した方がいかにも知れない。

意味を削り、意志を乗せて打つクリアーの威力は、意味のない意志のないスマッシュより数倍の力がある。

ひとつに、バドミントン上達の条件として、意味のあるクリアーがどれだけ打てるか、ということができると思う。

そしてまた「良いクリアー」とは、ただ単に相手を後方へ追

い込むためのものではなく、相手を「構えさせる」効力を持つていなければならない。

クリアーは、単独でそれだけの威力で、相手にノータッチを与えたり、決定打となりうる性質のものではない。いわゆる強烈なノックアウトパンチではない。

しかし、試合の流れを大きく左右する意味においては、ボディブローの効き目にも似た、決定打に優るとも劣らない重要性を持つていることは確かだ。

単調な作戦が通用しない相手になればなるほど、ボディブローの必要性が大きくなってくる。相手をいったん「構えさせ」、スタートを一瞬でも遅らせることのできるクリアーが、理想的なクリアーといえる。

そして「構えさせ」「遅らせる」ことを繰り返すことによって、知らず知らずのうちに相手の体力を消耗させ、スピードを鈍らせることができる。つまり、相手に思いどおりのプレーをさせないことが「勝つ」ための大事な要素となってくる。ペースをかく乱するわけだ。

ここで、あらゆるストロークを「同一フォーム」で打つことが見直される。と同時に、フォ

ーム自体にも「タメ」が必要だということがわかってくる。

腕もそうだが、体全身にも「タメ」がなくてはならない。相手のスタートを一瞬でも遅らせることができるのはこの「タメ」があるかどうかと言っても過言ではない。

私もオールジャパンの敗戦で、このクリアーの重要性を再認識させられた次第。

もう一度、初心に帰って徹底的にクリアーを鍛え直したいと思っている。

クリアーの修得が、すなわち

再びチャンピオンを奪回することができ、また世界のトップへ仲間入りすることができる大きな鍵を握っているような気がする。

★読者の皆様へ

銭谷欽治選手の「チャンピオンをめざせ」も第3回を迎えました。

日本リーグ、ジャパン・オープン、そして全英選手権をメインとする海外遠征がつづく、一年で最もハードな時期ですが、銭谷選手もこの連載には並々

らぬ意欲を燃やして取り組んでいます。

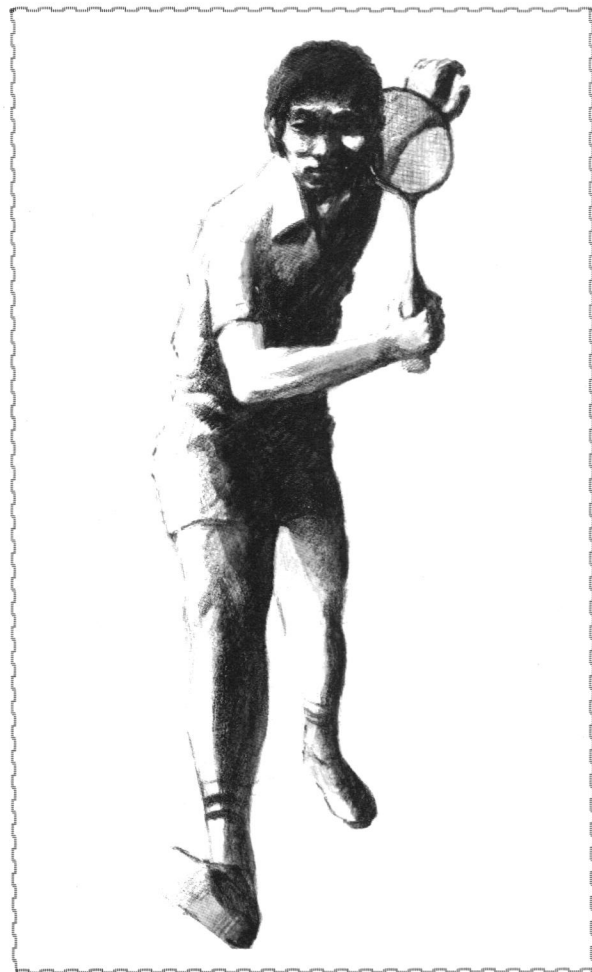
読者の皆様で、「こんなことが知りたい」「銭谷選手に質問したい」などというテーマがありました。どんなささいなことでもけっこうです。左記あてにお便りください。また、この連載に関するご意見もお待ちしております。

〒152 東京都目黒区鷹番

2-8-22-205

バドミントン界編集部 気付

銭谷欽治



昭和55年度関西大学バドミントン秋季リーグ戦

近畿大学(男子)四条畷学園短大(女子)の強さまぎれず

去る11月5日、大阪市立東淀

川体育館を皮切りに、11月29日大阪府臨海スポーツセンターに至る長期間にわたって、昭和55年度関西大学バドミントン秋季リーグ戦が開催されました。

「関東に追いつけ、追い越せ」が合い言葉の関西学生にとって、今年は女子の四条畷学園がインカレ(仙台)において全国制覇を成し遂げたこともあって、意気盛んなリーグ戦となりました。

近大、層の厚さで 他を圧倒!!

〈男子・評〉
これまで、関西において無敵の強さを誇ってきた近大は、今回も底力を発揮して、リーグ戦24シーズン連続24回目の優勝を成し遂げた。

その原動力は、インカレベスト8の西堀を中心とした、吉兼増田の4年生である。また、3年生の浜本、2年生の川嶋と厚い選手層を誇り、まさにダブルス、シングルス両方に敵なしの

感すらあった。

近大に総合力でいま一つ劣っていた京産大と大経大は、激しい2位争いを演じ、春のリーグ戦で創部初の2位となった京産大は、その座を死守すべく山田金子の両4年生と、3年生の岡がダブルス、シングルスに踏んばって、山本、白井(4年)を中心とした大経大を春に続いて振り切った。

同大は、エース諸多(4年)を欠いて4位に甘んじたものの、村尾、松田らの新人が順調に力を伸ばし、3年生の小山とともに来年度の充実が期待され、上位を狙うのに十分なチームとなるであろう。

竜谷大、甲南大は、上位チームと力の差がややあるようである。しかし、両チームともレギュラー選手が比較的若いので、今後のより一層の練習によってたくましく成長してくれよう。

四条畷・全国制覇の貫禄まさに「敵なし」

〈女子・評〉

何といっても、インカレ団体優勝の四条畷女短大が、5戦を通じて落としたゲーム数がたったの2ゲームという、まさに文句のつけようがない戦いぶりです。7シーズン連続、7回目の優勝を飾った。インカレ、そして全日本チャンピオンの1年生北田、2年生石田を中心としたメンバーは「関西に敵なし」で、ここ当分の間、四条畷の天下が続くそうである。

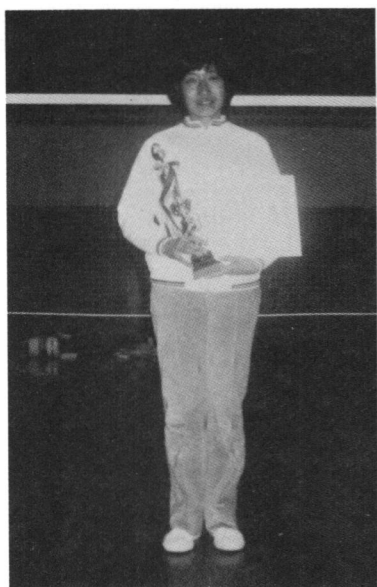
武庫川女大は、四条畷にはひけをとるものの、エース網家(4年)を中心とした布陣で、他校から確実にポイント稼いで2位を確保した。

一方、3位争いは混戦模様となった。

大阪教育大の築田(3年)が、不利と見られていた天理大の阿部(3年)に勝ったことから端を発し、大阪体育大、天理大、大阪教育大の星のつばし合いとなり、結局3位の大体大と5位の大教大とのポイント差が僅か



近畿大学チーム

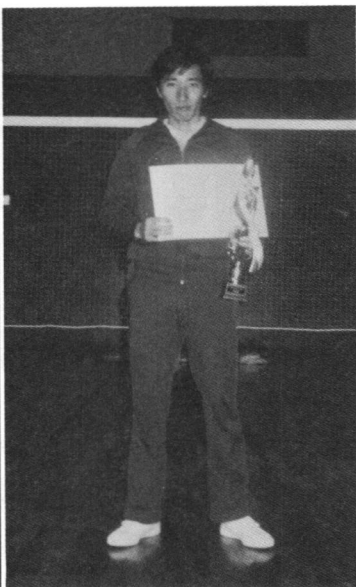


山中 知子 (大阪体育大・4年)

長年、陽の当たる場所に立つことがなかったが、積み重ねられた努力が実り、6シーズンぶりの1部3位という形で現われ、その立役者となった。

南 邦子 (甲南女大・2年)

3部から2部に昇格した今シーズン、シングルス・ダブルスにおいて9勝1敗は立派であり、チームへの貢献度はそのフェアなプレー同様、大なるものがあった。



西堀 武 (近畿大・4年)

関西のトッププレーヤーとして、シングルス、ダブルスにおける顕著な活躍は、24シーズン連続優勝への大きな原動力となった。また、その試合態度は後輩の選手にとり良き模範となった。

宇野 恒和 (関西大・3年)

ガッツあるプレーと、実力においては2部に敵なしの感があった。今シーズン主将としてチームをよくまとめ、2部優勝へ導いた統率力は特筆すべきものがある。



★ガッツとフェアプレー賞受賞者のプロフィール

2ポイントという少差で順位が確定した。

なかでも、大体大の山中(4年)と、大教大の築田のがんばりが光っていた。

この春、初の1部リーグに昇格したばかりの竜谷大は最下位となったものの、他校との実力差はさほど感じられず、新谷(2

年)を中心としたメンバーに、来シーズン以降の奮起を期待したい。

(関西学連・山本正二)

＜成績＞

●男子1部

＜1位＞ 近畿大 5勝0敗
＜2位＞ 京産大 4勝1敗

●女子1部

＜3位＞ 大経大 3勝2敗
＜4位＞ 同志社 2勝3敗
＜5位＞ 竜谷大 1勝4敗
＜6位＞ 甲南大 0勝5敗
＜1位＞ 四條畷短 5勝0敗
＜2位＞ 武庫川女 4勝1敗
＜3位＞ 大体大 ⑪2勝3敗
＜4位＞ 天理大 ⑩2勝3敗

●男子2部

＜5位＞ 大教大 ⑨2勝3敗
＜6位＞ 竜谷大 0勝5敗
＜1位＞ 関西大 ②74勝1敗
＜2位＞ 天理大 ②04勝1敗
＜3位＞ 滋賀教大 3勝2敗
＜4位＞ 神戸大 2勝3敗
＜5位＞ 立命館 ⑬1勝4敗
＜6位＞ 大体大 1勝4敗

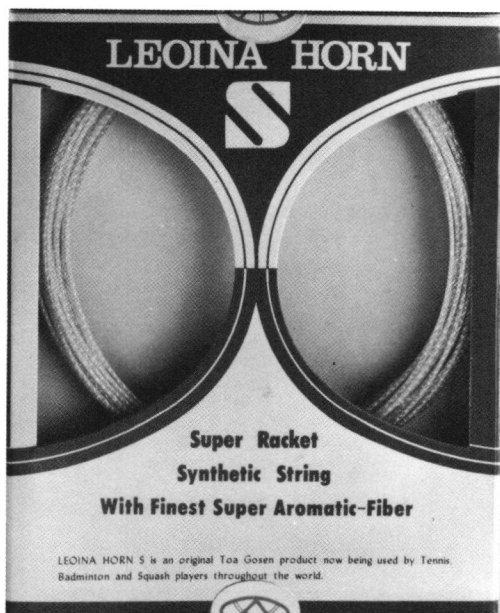
●女子2部

＜1位＞ 仏教大 5勝0敗
＜2位＞ 甲南女大 3勝2敗
＜3位＞ 神戸大 ⑬2勝3敗
＜4位＞ 京都教大 ⑪2勝3敗
＜5位＞ 同志社 ⑩2勝3敗
＜6位＞ 甲南大 1勝4敗
(丸数字はポイント数)

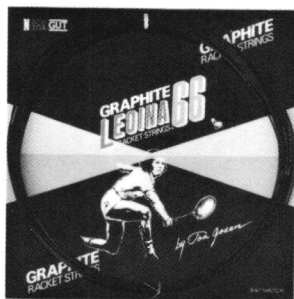


RACKET BADMINTON STRINGS

世界のトーアが贈る
バドミントンガットシリーズ



レオイナ ホーン
LEOINA HORN S



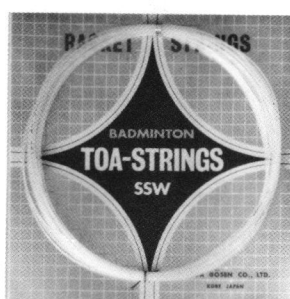
グラファイト レオイナ
GRAPHITE LEOINA 66



レオイナ シープ
LEOINA SHEEP 66



トーア ストリングス
TOA-STRINGS SSW



トーア ストリングス
TOA-STRINGS SSW

東亜合纖株式会社

〒651 神戸市中央区八雲通 3-1-24

☎078(232)1991(代)

▽1回戦

本石俊憲 キケン 山道正義
(法大) (高松商高)

山本裕幸 2-0 小中正道
(比叡山高) (明和養護教)

若林邦任 2-1 見市昌弘
(小島工高) (四条畷中)

久郷俊明 2-1 西村正美
(法大) (富山市役所)

井上哲章 2-0 福田 誠
(熊商大付高) (四条畷中)

丸山清春 2-0 藤咲勇一
(東奥義塾高) (越谷栄進中)

工藤吉彦 2-0 西堀 武
(栃木運動公園) (近大)

▽2回戦

銭谷欽治 2-0 本石俊憲
(河崎ラケット)

今泉 勉 2-1 阿部秀夫
(高岡市役所) (上尾高教)

上原 明 2-0 池田隆治
(中大) (鶴見女高教)

飯野佳孝 2-0 山本裕幸
(ヨネックス)

梅野尾昌一 2-0 若林邦任
(ヨネックス)

坂本宏志 2-1 宮本幸弘
(トヨタ自工) (中大)

舩田吉光 2-0 松野修二
(明和養護教) (日川高)

辻 敏弘 2-0 久郷俊明
(ヨネックス)

長谷川博幸 2-1 井上哲章

(ヨネックス)

管 敏明 2-1 権藤浩一
(関東自工) (日体大)

日下 昇 2-0 稲垣慎一
(百十四銀行) (日大)

長谷川進 2-1 宮森庄吉
(松任農高教) (電電東京)

西山博司 2-0 丸山清春
(中大)

米 正隆 2-0 大島正志
(高岡市役所) (今市高)

松井智治 2-0 豊田 裕
(サンスポーツ) (日大高)

土田証雄 2-0 工藤吉彦
(電電東京)

▽3回戦

銭谷 2-0 今泉

飯野 2-0 上原

坂本 2-1 梅野尾

舩田 2-1 辻

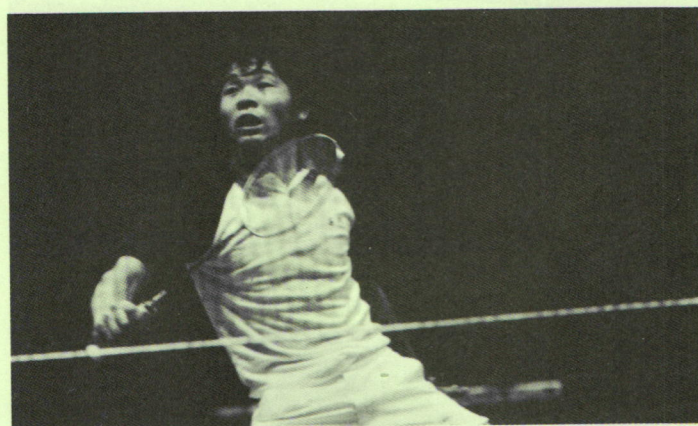
長谷川博 2-0 管

山下 2-0 長谷川進

西山 2-1 米

土田 2-0 松井

準々決勝
銭谷 2 15 13 15 11
舩田 2 15 9 15 1
長谷川 2 15 15 3 5 0 日下



がむしゃらなプレーが特徴だったがウマ味も加わってベスト4の舩田



準決勝で逆転負けを喫し、オールジャパン制覇のユメ消えた土田

▽決勝

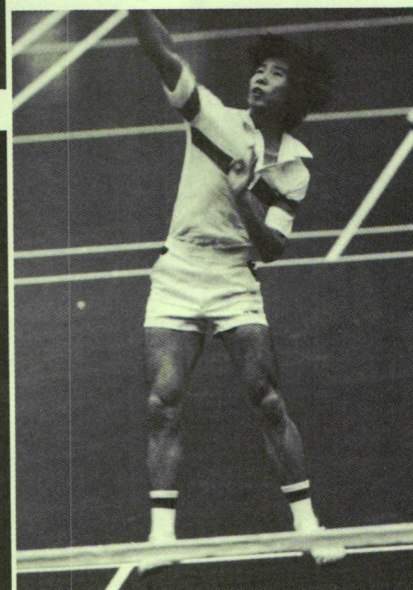
長谷川 2 17 15 8 0 銭谷
(長谷川は初優勝)

▽準決勝

長谷川 2 15 15 8 15 12 15 1 土田

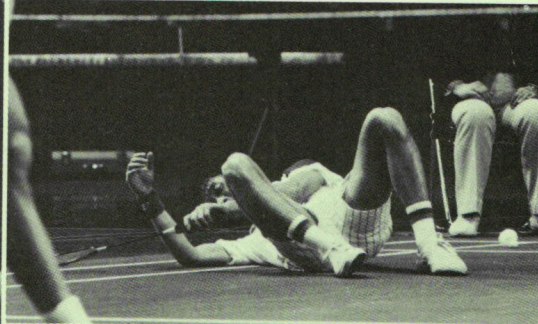
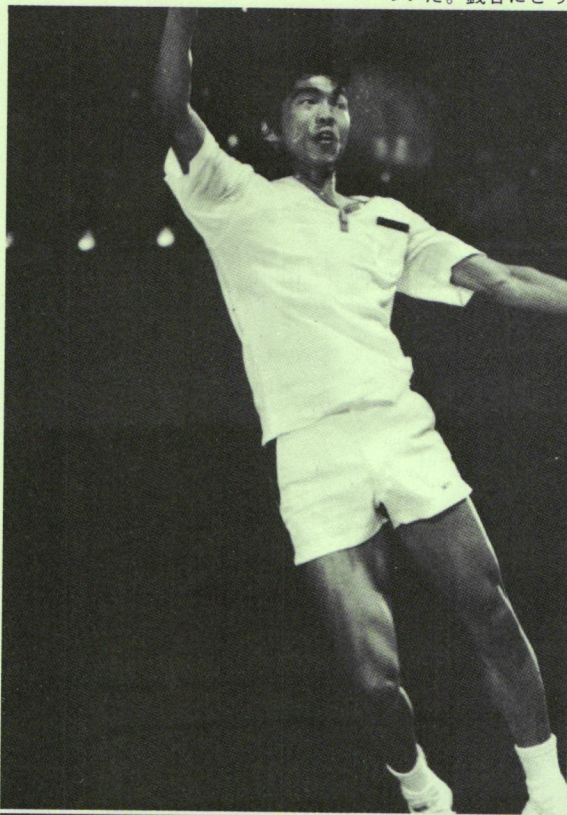
銭谷 2 15 15 4 7 0 舩田

土田 2 15 15 10 3 0 西山



勝敗よりも闘争心の不足が目立った西山

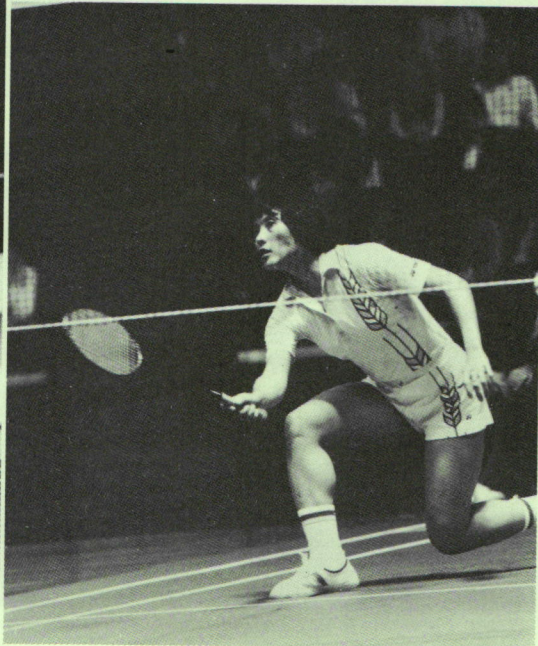
銭谷捨て身のスマッシュが決まって14-14のタイ。
長谷川はコートに倒れたが、この汗でぬれたコート
を拭いている間に気を取り直し、体力的にもひと息
ついた。銭谷にとっては皮肉なエースとなった。

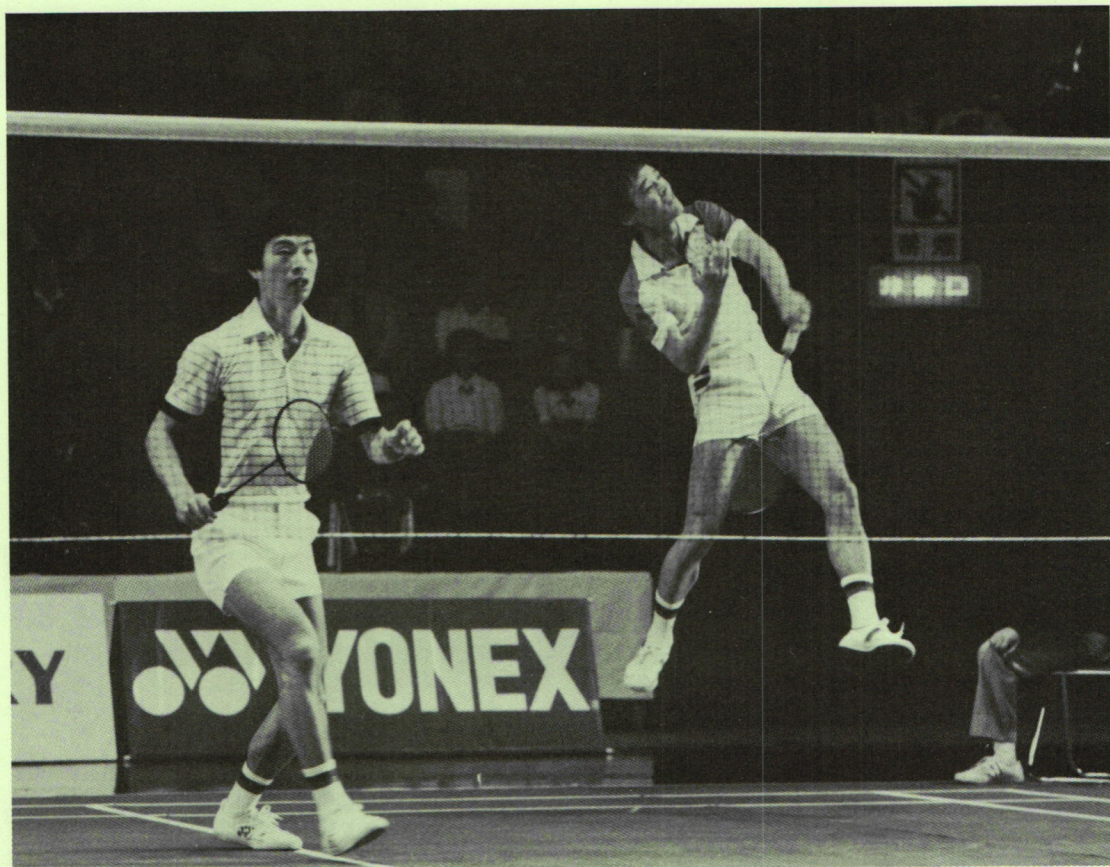


優勝の瞬間、ふだんあまり表情を変えない彼として
は珍しいガッツポーズで喜びを表わす長谷川。

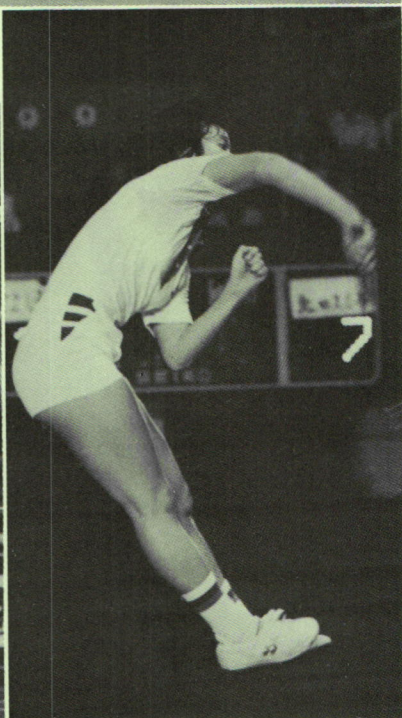
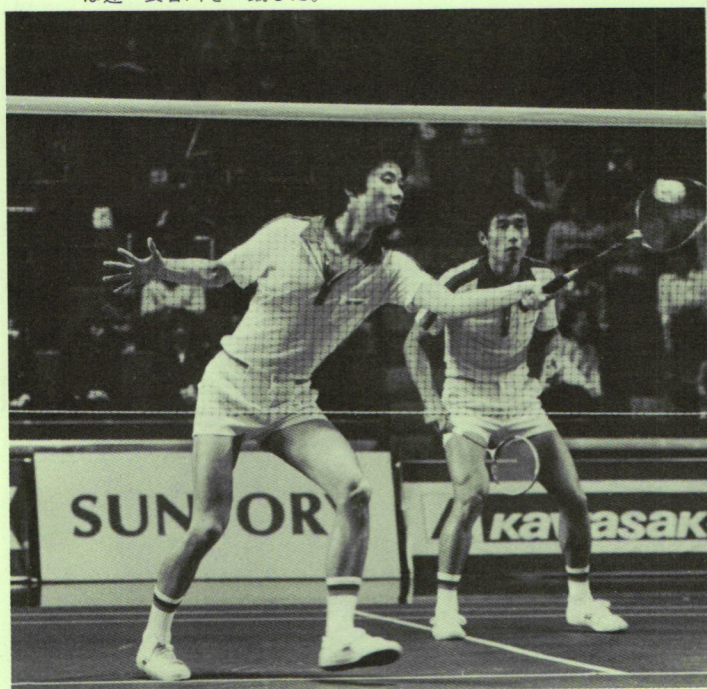


米倉、徳田のユーバー杯選手は、北田の気迫に押されっ
ぱなしで元氣なく、あいついで敗れ去った。





若さ・スピードのぶつかり合いとなった男子ダブルス決勝。2年ぶりのタイトル奪還の意気に燃える飯野・土田は辻・長谷川を一蹴した。



湯木・東海林・徳田・米倉のナショナルチームを総ナメにした北田のスマッシュ。

◎保存版★オールジャパン'80記録★女子シングルス

▽1回戦

山内佳子 2-0 野口英代
 (高松中央高) (日体大)
 藤永由香 2-0 上村美香
 (千葉学園高) (熊本信愛女中)
 小野順子 2-1 田向和子
 (日女体大) (高岡女高)
 中川富美子 2-1 平松隆子
 (一宮中) (江南中教)

▽2回戦

米倉よし子 2-0 山内佳子
 (電電東京)
 陣内貴美子 2-0 鴻原春美
 (熊本中央高) (四条畷中)
 端 洋護 2-1 山本美津子
 (河崎ラケット) (筑波大)
 大塚ソノエ 2-0 宮野明子
 (ヨネックス) (石川ろう学校)
 関根和子 2-0 今川真理子
 (ヨネックス) (高岡女高)
 原口恵子 2-0 藤井良子
 (サントリー) (日体大)
 大島和代 2-0 彼島佳子
 (今市SP) (青学大)
 近藤小織 2-0 藤永由香
 (河崎ラケット)
 徳田敦子 2-0 小野順子
 (サントリー)
 月岡広美 2-0 渡辺多喜子
 (青陵短大) (河崎ラケット)
 高峯和子 2-0 鹿野美恵子
 (熊本中央高) (常盤木学園教)
 高田幹子 2-0 平間真由美

(サントリー) (小南城南高)

石田ひとみ 2-0 田村圭香

(ヨネックス) (日体大)

東海林文子 2-0 野上満子

(サントリー) (青陵高)

北田スミ子 2-0 平野 幸

(四条畷短大) (新潟南高教)

湯木博恵 2-0 中川富美子

(河崎ラケット)

▽3回戦

米倉 2-1 陣内

端 2-0 大塚

原口 2-1 関根

近藤 2-0 大島

徳田 2-0 月岡

高田 2-1 高峯

東海林 2-1 石田

北田 2-0 湯木

▽準々決勝

米倉 2-0 端

近藤 2-0 原口

徳田 2-0 高田

北田 2-0 東海林

米倉 2-0 近藤

北田 2-0 湯木

米倉 2-0 湯木

北田 2-0 湯木

米倉 2-0 湯木

北田 2-0 湯木

米倉 2-0 湯木

北田 2-0 湯木

米倉 2-0 湯木

北田 2-0 湯木

▽決勝

北田 2-0 徳田

北田 2-0 米倉

(北田は初優勝)

女子シングルスで新女王となった18歳の北田スミ子は、度胸のよさ、物おじしないプレーヤーで定評があったが、さすが優勝の瞬間はスタンドで応援してくれた人々に手を上げて喜びを表現。真っ先に祝福に駆けつけた湯木選手と片岡監督が笑みをたたえているそばで、北田選手はうれし涙がとまらなかった。





いま、鮮烈のプロシヨツプ°

RACKETSHOP Motomachi

ラケットショップ元町

●横浜 Tel:5F/045-651-2020・045-662-9857 4F/045-662-7133 ●渋谷 Tel:03-400-7390 ●池袋
Tel:03-988-0215 ●吉祥寺 Tel:0422-21-7890 ●藤沢 Tel:0466-26-2552 ●町田 Tel:0427-28-6050

ガット新世紀。

ブレンダタイプ & ミクロタイプ誕生。
新しい2つのゴーセン。

常に、時代をひらく個性鮮やかなガットを創りつけてきたゴーセン。その円熟の技術がまたひとつの新しい時代をひらこうとしています。画期的な複数ブレンダ素材をベースに今、2種類のニュータイプガット誕生。多種の高性能繊維高分子ブレンダ中空糸に特殊油を注入。反発力と全天候性を一段と高めたブレンダタイプ(特許出願中)。そして、常識をこえた超超極細ゲージを採用。シャープな球ばなれとシュアな打球感を実現したミクロタイプ(特許出願中)。新しい2つのゴーセンの誕生。いま確かな手応えで、ガットの新時代が始まろうとしています。

¥1,000
ウインテックス・ブレンダ



ハイ・シープ・ミクロ
¥600

ラケットスポーツで世界をむすぶ

GOSEN

ずらり、4店勢揃い。

230坪

渋谷店

760m²の広々とした店内でゆったりショッピング。

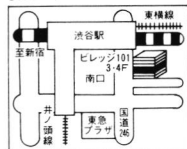


バドミントンコーナー



毎月曜日定休

東京都渋谷区桜丘町1-7(ヒレシシ101ビル3-4階) TEL 03-464-9251~2 1150
●営業時間/午前10時~午後7時30分
●日曜・祭日は午後7時まで

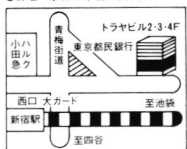


新宿店

落ち着いた雰囲気でお買い物。各階それぞれの楽しさがいっぱい。

毎月曜日定休

東京都新宿区西新宿7-10-20(トラヤビル2-3-4階) TEL 03-363-6848 1160
●営業時間/午前10時~午後7時30分
●日曜・祭日は午後7時まで



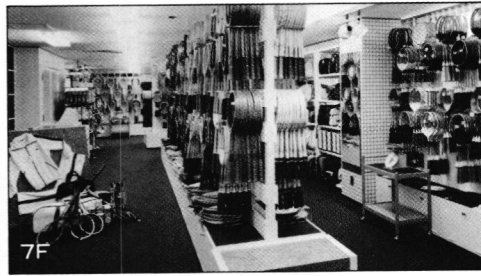
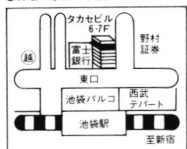
バドミントンフロア

池袋店

つぶ揃いのテニス、バドミントン用品が店内にあふれんばかり。

毎月曜日定休

東京都豊島区東池袋1-1-4(タカセルビル6-7階) TEL 03-989-0401 1170
●営業時間/午前10時~午後7時30分
●日曜・祭日は午後7時まで



横浜店

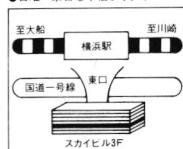
ラケット、ウェア、シューズ……すべてに豊富な品揃え。選びやすい各コーナー。



男性ウェアコーナー

年中無休

横浜市中区高島町2-1 横浜駅東口(スカイビル3階) TEL 045-453-1785 1220
●営業時間/午前10時~午後8時
●日曜・祭日も午後8時まで



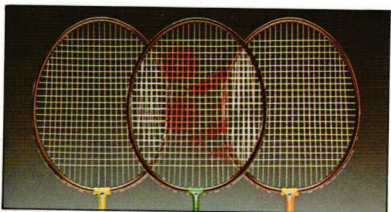
日本最大のテニス・バド専門店
WINDSOR RACKET SHOP



ウインザー ラケット ショップ

リムスイ・キング
Liem Swie King
'78・'79全英バドミントン選手権チャンピオン

こめ。」



YONEX®



「惚れ」

リム・スイ・キングの片腕。ヨネックス。

全英バドミントン選手権シングルス2連勝。ワールドカップ'79・'80、これも2連勝という実績を誇るリム・スイ・キングとヨネックスががっちり手を結んだ。今、私の手のなかにあるのはヨネックス。まさに片腕。勝つ自信がますますわいてきた。と語るリム。フル

カーボンシャフト。特殊アルミ合金フレームの超軽量ラケットB-8500にすっかり惚れこんでいる。ラケットは軽くなるとヤワになるという常識を破り、超軽量100g以下という驚くべき記録をたたえたヨネックス。勝者リム・スイ・キングと組んでますますコートのスターを独占。

B-8500 FULL CARBON
SHAFT RACKET
Carbonex8

〈カーボネックス・エイト〉…色/イエロー・オレンジ・グリーン
重量表示/U(99g~95g)2-U(94g~90g)

小島一平の ガッツ・オピニオン



オールジャパン'80から

北田は世界をねらえる

弱冠18歳・大学三冠王の北田が、湯木、東海林、徳田、米倉と、4人のナショナルプレイヤーを撃破し、見事初の栄冠を獲得したことは、衝撃を受けると同時に、4人が倒されたことに、ショックを覚えた。まして、組合せは、一番厳しいところであったのは言うまでもなく、初優勝は特筆すべきもので、最大の賛辞を惜しまない。

彼女のプレーぶりは、対東海林戦で、1ゲーム先取され、2ゲーム目マッチポイントを奪われながら、そのピンチを逃れ、逆転したことからも、その底力がうかがえ、これで完全に自信がついたのではないかと思われる。勝負に対する執着心とガッツは大変なもので、相手がミスをするところも「もうけ!!」と大声で喜びを表わすことにもわかるように、観戦している側にも、非常に好感のもてる選手で、他のコートの試合は、ほぼ無視され、北田への熱い視線がほとんどといってもよかった。

体力的にも十分恵まれ、性格も明るく、今後の成長を大いに期待してやまない。ユーバークップの代表にも、オールジャパン終了後に加わり、日本のチャンピオンとして自覚を持ち、あくまでも世界チャンピオンを目指してもらいたい。ルディ・ハルトノも、初の全英参加で優勝という快挙、北田への期待も大であり、それにふさわしい大器であることは間違いない。

三本柱ができた男子卓

注目の銭谷5連覇がかかった男子シングルスは、ほとんどの人々の予想を裏切り、伏兵長谷川が初優勝を飾った。今シーズン、国内における銭谷の戦いは、まったくあぶなげなく安定しており、土田に対しても負け知らずということだった。

長谷川が準決で土田に逆転勝ちしたことに驚いたが、北田もそうであったように、若い選手が勢いに乗ると手がつけられないというところが、現実起こったわけだ。

銭谷は、準々決勝の対飯野戦でも、ファイナルゲーム10-10と、一時は危いと感じるなど一抹の不安はあったが、むしろ飯野の方に、近頃になく充実したプレーを見ることができたし、銭谷も大会前に十分に打ち込んだ様子うかがえた。

長谷川の目標は、学生の頃から「打倒銭谷」であったし、優勝の瞬間、ふだんはあまり感情を出さない彼が、ガッツポーズをとったことでもわかるように、喜びはひとしおであったろう。試合後のインタビューでも、2ゲーム目、10-3とリードしても、全然勝つことなど頭になかったという。彼自身も、いつかひっくり返されるとの気持ちが強かったようだ。

いずれにせよ、彼の出現により、銭谷、土田、長谷川の三本柱ができたわけだが、まだまだ「たよりない」の感が強く、今後一層の精進を期待したい。日本リーグ、ジャパンオープン、ヨーロッパ遠征などのビッグイベントでの活躍を願ってやまない。

寂しい学生陣の気迫不足

今大回ベスト8には、シードを破った舩田（対辻）坂本（対梅野尾）の2人が進出。2人とも同型のプレーヤーで「粘り」を身上としている。真剣なプレーぶりは、見ていて気持ちが良い、これをステップとして来年はファイナリストを目指してもらいたい。彼らに望むところは、ラッシングを速くし、ネットプレーで相手に浅く上げさせる技術を身につけること、各ストロークに厳しいコントロールをつけることである。

大学生のトップ、上原・西山組も健闘はしたが、今一歩どころか今二歩、今三歩というところだ。ベスト8に終わった西山は、学生界のホープではあるが、インカレ前の病気が



尾を引いているのか、8入りで米との大激戦で勝つには勝ったが、土田には軽くあしらわれ、我々の期待を裏切った。勝負に対する貧欲さに欠けているように思えるが、今後は精神面の充実を図るよう心がけてほしい。

「必ず勝つ」信念を

男女ダブルスは予想どおり、徳田・米倉組、飯野・土田組が優勝した。徳田組は、準々決勝で北田・富田組と対戦、1ゲーム目は12ポイント、2ゲーム目10-10の長いラリーを見ていると、まったくの互角で、新人ながら北田組の底力を感じる。しかし今一つ細かいプレーで、徳田組に「一日の長」があった。

飯野組も、準々決勝でベテラン今泉・米沢組とファイナルゲームにもつれ込み、あわや

と思わせたが、終盤は持前のスピードにものをいわせ逃げ切った。しかし今泉組の健闘は評価にあまりある。

このように、今一歩で「大魚を逃がす」というか、勝利を手中におさめられぬことが、私自身の経験にも何度かあるが、一日一日節制努力と、必ず勝つという自己に対する管理ができていないのではないか。それと同時に自分のバドミントンに対しポリシーを持ち、自分にしかできないプレーを深く追求してほしいと願わずにはいられない。

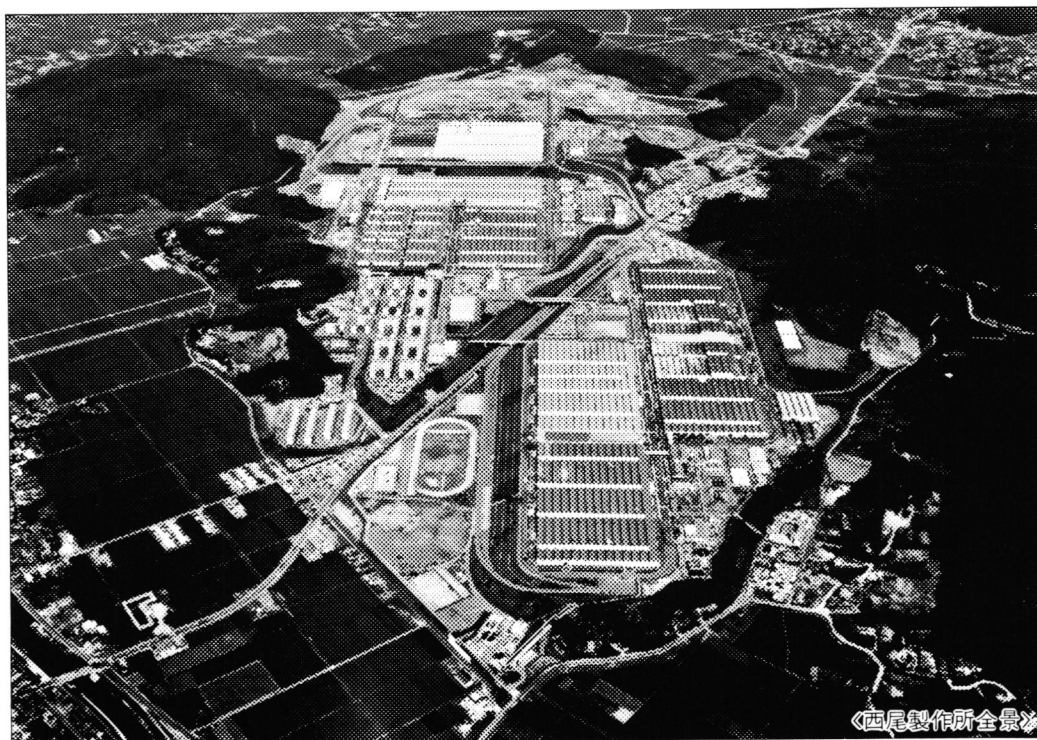
全日本にふさわしい舞台装置を！

終わりに会場の問題であるが、ベスト4を決めた大田区体育館には立看板はおろか、会場の中にも横断幕も見当たらずまるで殺風景とても全日本総合といった感がなく、練習試合をしている感じであった。また、各コートの得点板が使われないため興味が薄れてしまった。誰と誰がやっているかもわからないのであるから、初めて見る人に来る人が果たして次回も見に来てくれるだろうか。協会役員には猛省を促したい。

そして、できることなら、いやせひ実現してもらいたいことは、5日間かかって、6日間かかって、終始一貫して代々木第二体育館で大会を開催してもらいたい。なぜならば、予選ともいべき各全国大会を勝ち抜いてやっと全日本の出場権を得たにもかかわらず、区立体育館で終わりとはあまりにも気の毒な気がしてならない。この問題に関しても再考していただきたいものだ。

自動車部品の総合メーカー

長年積み重ねてきた、エレクトロニクスの技術を駆使して
自動車のエレクトロニクス化——
モータロニクスを進めるデンソー!!



《西尾製作所全景》

《営業品目》

- | | | | |
|-------------|-------------|-----------|----------|
| ●スターター | ●ディストリビューター | ●各種電子制御装置 | ●燃料噴射ポンプ |
| ●オルタネーター | ●マグネトー | ●排気ガス浄化装置 | ●各種メーター |
| ●ダイナモ | ●ホーン | ●カーエアコン | ●ラジエーター |
| ●レギュレーター | ●ワイパー | ●カークーラー | ●スパークプラグ |
| ●イグニッションコイル | ●ウインドウォッシャー | ●カーヒーター | ●フィルター |



日本電装株式会社

本社／愛知県刈谷市昭和町1-1 (〒448) TEL 刈谷(0566)22-3311

▽1回戦

戸村正樹 三次英昭
加藤義雄 2-0 野中伸一郎
(宇都宮南高) (熊本玉陵中)

西堀 武 池田隆治
吉兼 保 2-1 遠藤正弘
(近大) (鶴見女高教・)

福田洋介 斉藤和則
松川稔巳 キケン 佐藤光伸
(熊本桜山中) (青森文京小教・)

池田信孝 戸村正樹
尾崎幹雄 2-0 加藤義雄
(電電東京)

栗原恒夫 宮崎克巳
今井勇司 2-0 森下一夫
(桐生高教・) (サントリ)

藤上良信 関 一誠
西村金治 2-1 森 俊弘
(比叡山高教・) (早大体育局・)

栗津中教 日体大教
神戸 照 若生正弘
高岡 桂 2-1 山本 浩
(足羽高教・) (日体大)

芦原中教 松野修二
後藤武信 2-0 宮 健次
(ヨネックス) (日川高)

梅林照雄 六川利康
米 正隆 2-1 見城忠昭

(高岡市役所)

山本裕幸 水野谷厚
馬村武司 2-1 蘭 和真
(比叡山高) (早大)

辻 敏弘 小浜充弘
長谷川博幸 2-0 尾山隆治
(ヨネックス) (青学大)

田所光男 西堀 武
大場和博 2-0 吉兼 保
(電電東京・) (ピークススポーツ)

羽田義仁 山本秀樹
村松 博 2-1 坂本昌嗣
(金沢市立工高) (トヨタ自工)

西山博司 西野和雄
上原 明 2-0 藤本 真
(中大) (不二越工高)

木村敏雄 大島正志
遠藤好男 2-0 大堀 円
(電電北海道) (今市高)

銭谷欽治 秋庭克行
中井基夫 2-0 楠木智博
(河崎ラケット) (椿名養護教・)

今泉 勉 北橋 進
米沢和男 2-0 榎藤浩二
(高岡市役所) (日体大)

長谷川進 平野勝彦
舩田吉光 2-0 高橋崇弘
(松任農高教・) (早大)

明和養護教

土田証雄

飯野佳孝 福田洋介
(電電東京・) 2-0 松川稔巳
ヨネックス

池田・尾崎 2-1 栗原・今井
神戸・高岡 2-1 藤上・西村
後藤・梅野尾 2-1 宮林・米

辻・長谷川 2-0 山本・馬杉
田所・大場 2-0 山本・坂本
西山・上原 2-0 木村・遠藤

今泉・米沢 2-0 銭谷・中井
土田・飯野 2-0 長谷川・舩田

池田 2-1 神戸
尾崎 2-1 高岡
辻 2-1 後藤

長谷川 2-1 梅野尾
田所 2-1 西山
大場 2-1 上原

土田 2-1 今泉
飯野 2-1 米沢
辻 2-1 長谷川

飯野 2-1 大場
土田 2-1 尾崎
長谷川 2-1 田所

飯野 2-1 舩田
土田 2-1 高橋崇弘
長谷川 2-1 高橋崇弘

飯野 2-1 高橋崇弘
土田 2-1 高橋崇弘
長谷川 2-1 高橋崇弘

飯野 2-1 高橋崇弘
土田 2-1 高橋崇弘
長谷川 2-1 高橋崇弘

飯野 2-1 高橋崇弘
土田 2-1 高橋崇弘
長谷川 2-1 高橋崇弘

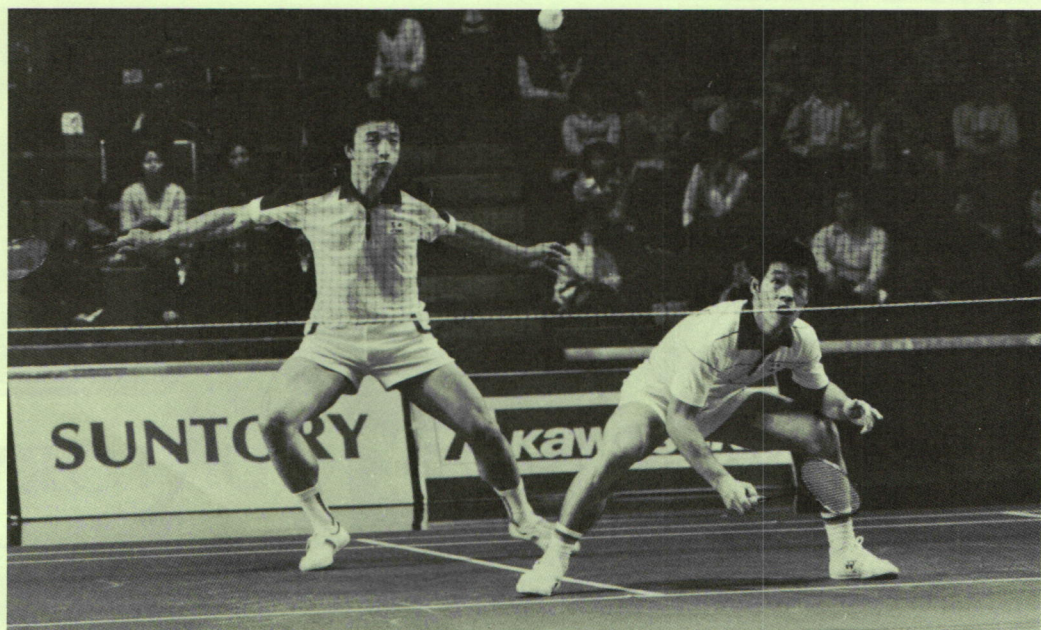
飯野 2-1 高橋崇弘
土田 2-1 高橋崇弘
長谷川 2-1 高橋崇弘

飯野 2-1 高橋崇弘
土田 2-1 高橋崇弘
長谷川 2-1 高橋崇弘

飯野 2-1 高橋崇弘
土田 2-1 高橋崇弘
長谷川 2-1 高橋崇弘

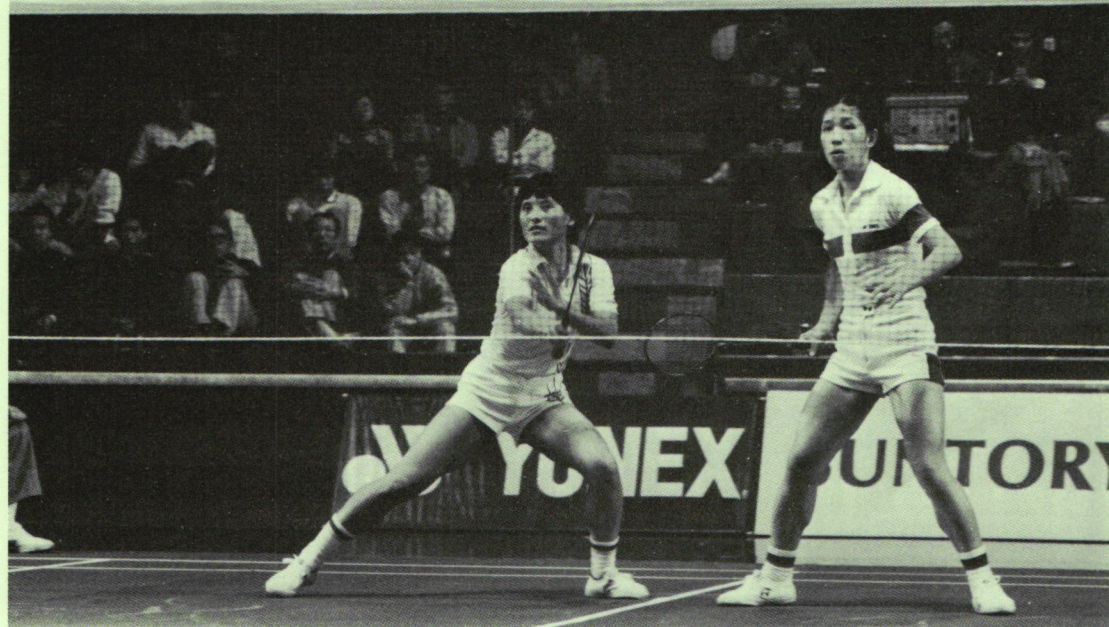
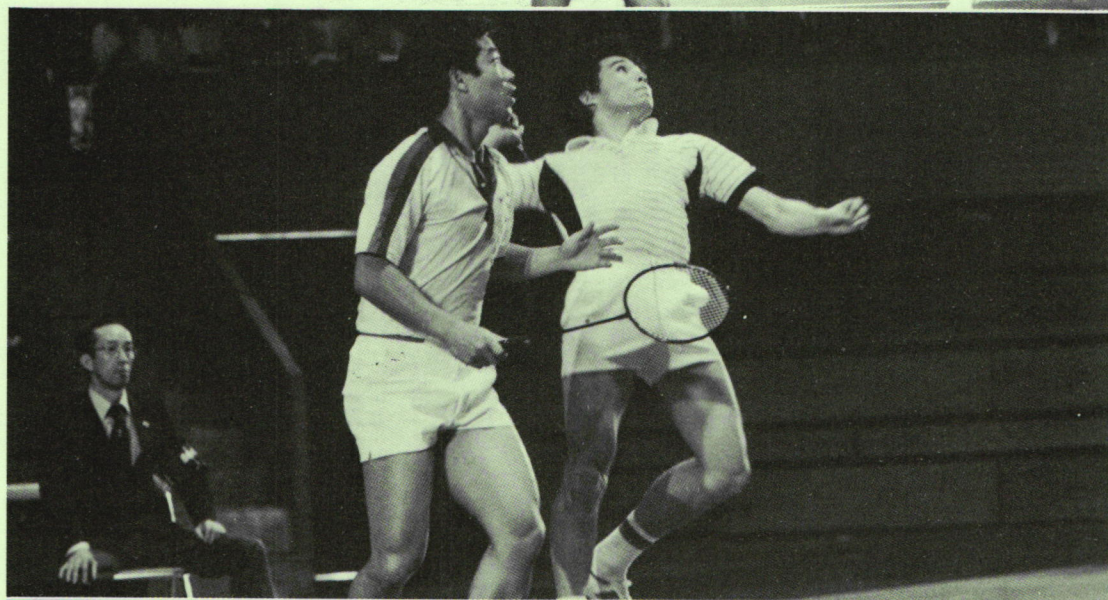
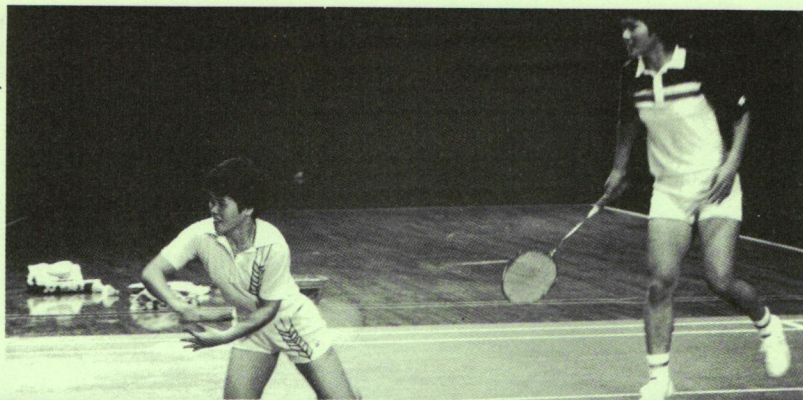
飯野 2-1 高橋崇弘
土田 2-1 高橋崇弘
長谷川 2-1 高橋崇弘

前年チャンピオンの池田・尾崎は苦戦の連続でベスト4へ勝上がった。しかし、準決勝では辻・長谷川の若さの前に完敗



女子ダブルス米倉・徳田(下)と
近藤・高田(上)の決勝は、第1
ゲーム途中で高田が足首を痛め、
近藤のカバーも思うにまかせず
米倉組が完勝した。

男子ダブルスでベスト4に進出
した田所・大場は切れ味のよい、
またガッツのあるプレーを展開。



◎保存版★オールジャパン'80記録★混合ダブルス

▽1回戦

杉田 博 阿部秀夫
杉田良子 堀川良子

(立野高教) 2-0 (上尾高教)
日本コロムビア 吹上中教

▽2回戦

梅野尾昌一 杉田 博
梅野尾悦子 2-0 杉田良子
(ヨネックス)

堺 栄一 平田欽也
湯木博恵 両者棄権 島田秀子
(河崎ラケット) (淑徳高教)
鳥羽高教

宮森庄吉 2-0 宮野明子
三田知佳子 (明和養護教)
(電電東京) 県立ろう学教

齊藤敏行 中村新一
渡辺多喜子 2-1 本吉登美栄
(河崎ラケット) (葛南工高教)
千葉県体協

中井基夫 栗原恒夫
端 洋護 2-1 神山美佐栄
(河崎ラケット) (桐生高教)
相生中教

森下一夫 森 俊弘
谷美津代 2-0 山本千枝子
(サントリ) (日体大教)
荒川商教

工藤吉彦 落合久夫
大島和代 2-0 水野昌子
(県立運動公園) (高輪高教)
今市SP 若木児童館

大場和博 2-0 新田義夫

飯野裕子 四宮美苗
(ピークスポーツ・庵治町役場)
ヨネックス 百十四銀行

▽準々決勝

梅野尾 不戦勝
梅野尾

齊藤 2 宮森
渡辺 2 三田

中井 2 森下
端 2 谷

大場 2 工藤

飯野 2 大島

▽準決勝

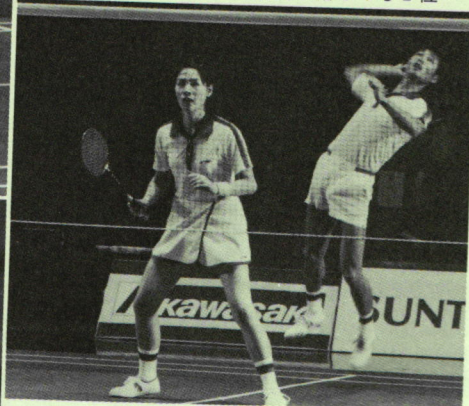
梅野尾 2 齊藤
梅野尾 2 渡辺

中井 2 大場
端 2 飯野

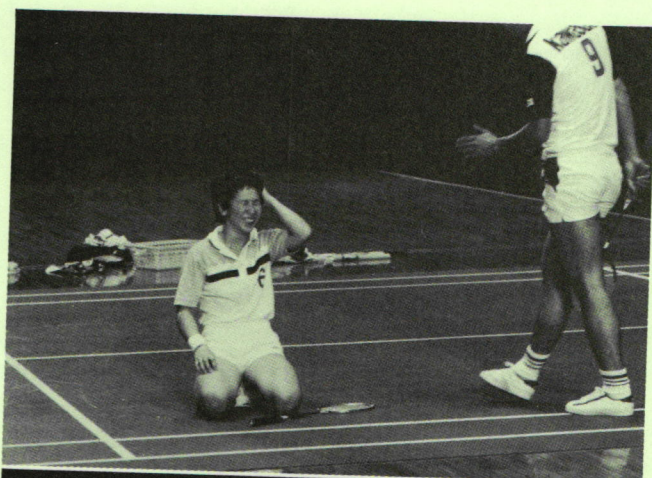
▽決勝

(中井・端は2年ぶり2度目)

さすがの名コンビ梅野尾夫妻は惜しくも2位

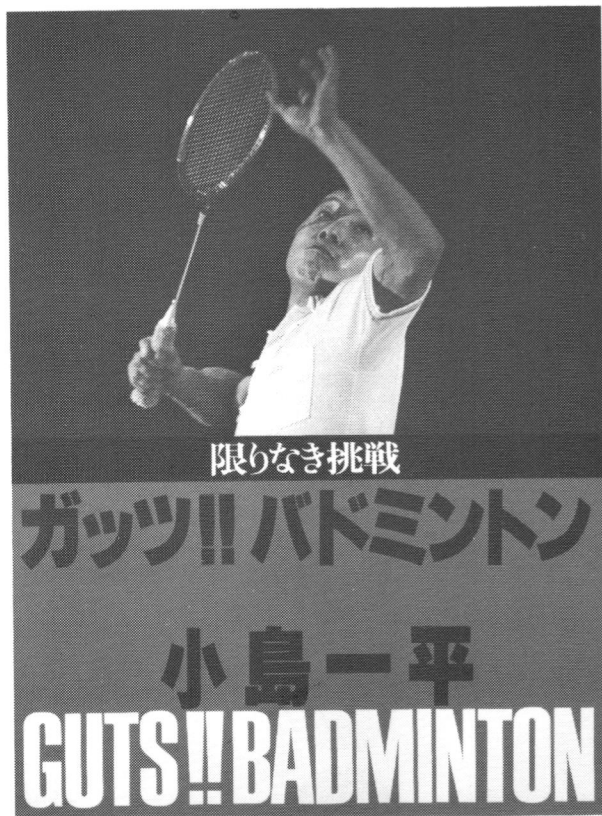


混合ダブルス決勝でダイビングレシーブで返球した端は、コート上に横転。つづくヘアピンを後衛から突進して捕球しようとした中井は勢い余って端の頭を踏んでしまった。とんだハプニングだったが、そのかいあって見事優勝。思わず笑顔がこぼれるコンビ。



ガッツ・バドミントン

オールジャパン男子シングルスでV8をなしとげた日本最強の“ガッツ”小島が、そのすべてをさ
らけ出した書。日本図書館協会選定図書——!!



★著者紹介★

小島一平（コジマ イツペイ）は、神奈川県立緑ヶ丘高校、中央大学卒。高校時代はインターハイ・シングルス2位だったが、大学に入ってからメキメキ実力をつけ、昭和41年から昭和50年の間に、オールジャパン・シングルス優勝8回、同ダブルス優勝4回という、わが国最高の記録を残している。全英選手権でも単複3位のほか、デンマーク・オープンでは単複に優勝している。

ヨネックススポーツを経て、現在はラケットショップ元町常務取締役。

限りなき挑戦

小島一平著

勝利へのガイドブック!!

好評発売中!!

菊倍判 (225^{ミリ}×295^{ミリ})

定価2000円（送料350円）

〈本書の内容〉

第I部 体当たり半生記

1 バドミントンとの出会い／2 トップ・プレーヤーと接する／3 オールジャパンを制す／4 限りなき挑戦

第II部 実戦アドバイス

1 方法よりも意欲だ／2 体力づくりに近道はない／3 より速く、より高く、より前で

第III部 わがライバルたち

1 日本最高のシングルス・プレーヤー（秋山真男）／2 団体戦に燃えた男（本間順次）／3 夢ではない“世界一”（銭谷欽治）／4 もの静かな全英チャンピオン（タン・アイク・ハン）／5 デンマークの暴れん坊（スヴェン・プリ）／6 史上最強の天才プレーヤー（ルディ・ハルトノ）

第IV部 主要大会記録・ルール

トマス杯大会／ユーバー杯大会／全英選手権大会／デンマーク・オープン大会／世界選手権大会／全日本総合選手権大会／競技規則／審判用語

★連続写真：小島一平、銭谷欽治、中井基夫、長谷川博幸、西山博司による11フォームを収録!!

筋肉をきたえる

上衣をぬぐ。シャツをたくしあげる。ゲンコツをつくって腕をまげる。すると上腕の皮膚の下にネズミよろしく筋肉のかたまりができて、肩の方にスルスルと動いていく。

筋肉のことを英語で「マッスル」、ドイツ語で「ムスケル」という。 **muscle** と書くが、

この意はラテン語で「小さなネズミ」という意味だ。いいえて妙ではないか。その様子はちょうどネズミに似ているからだと相撲とりの体つきをみると二つにわかれている。一つは「あ

んこ型」、他の一つは「筋肉質型」である。

あんこ型の今の代表格は北の湖、筋肉質型のチャンピオンは千代の富士。人それぞれ好みの力士がいるが少しさかのぼると鏡里・羽黒山・東富士・双葉山といったところが「あんこ型」、明武谷・先代の朝潮が筋肉質型の代表であろう。

この相撲というスポーツ、日本では国技として盛んだが、わが国はかりでおこなわれたのではない。

相撲に似た競技が世界各地で

古くからおこなわれていたことは、発掘品や遺品によって知ることができる。

いまのイラン地方を遠い昔には「古代ハビロニア」と呼ぶがこの国の都力ファジエの遺跡からは、皮のふんどしをつけた二人の男の四つに取り組んだ青銅の相撲の像が発見されている。

エジプトでは、二五〇〇年前ナイル川流域の横穴にある壁画にも相撲をとっている裸の男の姿が多数かかっている。また、インドでは、お釈迦様も相撲をとったと「本行経」に書かれている。

この相撲、もちろん日本でも古くからあり、古墳文化時代にはお百姓さんが神にささげるため相撲をとっている。

このところ外人さんの相撲ファンが多い。彼らは「スモウトリ」を呼んで「ウルトラヘビー」というが、さしずめ重量級の赤ん坊といった意味であろう。この力士、昔はあんこ型が多く最近

は筋肉質型が多いようにみえる。理由はトレーニングの方法と食へものによるのかもしれない。

さて、あんこ型という筋肉質型といい、いずれも骨についている筋がそうさせ、そう見せているわけだ。

◎生物の運動

タイとマグロとどちらが長く泳げるか。

その答えはマグロである。筋肉をよくみると、筋肉の繊維

にはワインのように白と赤の二種類がある。赤は赤色繊維、白は白色繊維とよぶ。

赤には血管が多く走り、血液の成分でもあるヘモグロビンやミオグロビンという色素が多い。そのため酸素の供給量が多く、疲れを知らない。

一方白い方には、ミオグロビンが少なく持久力がない。ただ瞬発力を出すのに都合がよくてきている。

赤の代表は、サシミのトロでもわかるようにマグロ、白の代表は、くさつてもタイといわれるようにタイである。

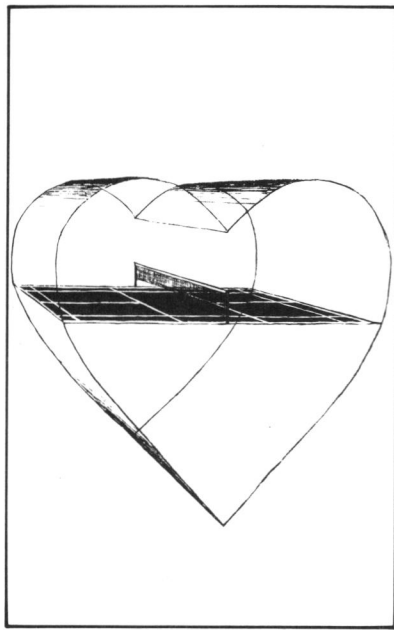
赤の代表のマグロは大洋を長時間泳ぐに向いており、白味のタイは近海魚であまり泳げなくともOKというわけである。

この筋肉、からだのいろいろな部分にあって、腕をまげたり走ったり、心臓から血液をおくり出したり、さまざまな働きをする。

ひるがえってわたくしたちの体型をつくっているものは、なんとといっても骨つまり骨格です。

この骨格、種々の骨が関節でつながってはいるものの、骨だけでは不十分です。そこには必ず細腕が、なんらかのかたちで関与している。そして、収縮を専門にするように特殊あつらえた細腕の集団をわたくしたちは筋とよぶことにしているのです。

筋をかたちづくる一つ一つの細腕が筋細腕です。人の体には何種類もの筋組織があるが、その分類の方法にもいろいろの方



法があつてもよい。

たとえば、顕微鏡で見ると横紋のある繊維からなる一群の筋がある。これを横紋筋とよぶ。

一方、縞模様のない筋もある。こちらの方は平滑筋とよばれる。

◎男つばい筋肉

横紋筋は、すばやく収縮できるようにつくられている。この目的のために「つめ車」のような構造をしている。そのためあろう骨を動かすのに、たいへん便利だ。事実、横紋筋の多くは骨に付着している。

歩いたり、ラケットをもってとび上ったり、シャトルを打ったり、サーブのために胴体をはねたり、仲間とサインをするために頭をこっくりしたり、レシーブする間に一息いれたりする

るときはたらく筋は、いずれも横紋筋です。このように横紋筋は骨格と関係が深いので骨格筋ともよばれる。

横紋筋は、外界の変化にすばやく反応できなければならぬ。おいしいごちそうがてれば、

すかさず手が出なければならぬ。いし、コーチにしかれそうになれば首をすばやくくくめて、ものわかりのよい生徒に変身せねば、その場の役に立たない。自分より腕力の強そうなのがくれば「スタコラさ」逃げなければならぬ。つまり忠実に自分の意志に従わなければならぬ。事実そのように働くのでこの筋を別に隨意筋ともよぶ。

一方、平滑筋の方は内臓筋とよばれる。主に体の内部にある臓器、たとえば胃や腸をつくっているからだ。内臓筋は、体内の変化にゆっくりと反応して、意志はこれに介入しない。そこで平滑筋を不随意筋ともよぶ。

◎筋のはたらき

横紋筋すなわち骨格筋は骨に付着しているが、これがテコのように働く。テコの簡単な形はギタンバツコンのシーソーである。このシーソー、テコの支点は中央にありそれからのびた

板の両端には、ほぼ同じ重さがかかっている。

さて上腕二頭筋をみてみよう。この筋が収縮すると肘が曲がり、前腕が引つ張り上げられる。前腕の骨はテコとして働き、その支点は肘である。二頭筋は橈骨でゆきどまりとなるが、その点は橈骨の全長の近い所四分の一のところにある。前腕を持ち上げる力は支点すなわち肘から七センチほど離れた点に加わる。そして持ち上げられた物体すなわち手は、支点から約二八センチ離れている。このとき手は一〇キロの物をせれば、これを持ち上げるのに四〇キロの力が必要になる。しかし手を四センチ持ち上げれば一センチの動きで足りる。

江川君や江夏君が速球を投げこんだり、ダービーの馬がやけに速いのも、そのからくりはここにある。

さて、筋肉の重さは男性の体重の四〇%、女性の体重の三〇%を占める。すなわち男性は二〇キロ、女性はほぼ一二・五キロの筋肉をもっていることになる。

筋に似たものに腱がある。われわれによくみえるものは上肢と下肢の筋である。上腕をみて

みよう。この筋は中央部が太く（これを筋腹という）両端は骨に近づくにつれて細くなっている。この筋は肘をまかく格好で上腕骨と橈骨とに、ピシッとついている。筋が収縮するとそれに付着する骨の一つは比較的動きが少なく、一方の骨は大きく動く。

このように働きの少ない方の骨についた筋をその起点、また大きく動く骨の方についた筋を筋の停止という。さて筋は停止の方に行くにしたがつて細くなり、同時に強くなる。これを腱とよぶ。

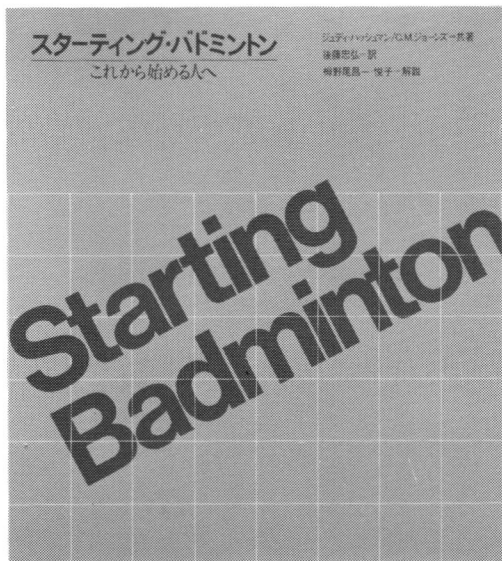
この腱は非常に強く、実験によれば一平方センチあたり一・四トンの張力に耐える。

肘を直角にまげてごらん。その屈面部に指をあてると橈骨で行きどまりになる上腕二頭筋の腱にふれることができるはずだ。腱の重要な働きの一つはその遠隔操作つまりリモコン作用である。指が自由自在に動くのもこれである。もし指が普通の筋肉であつたとしたら実際は薄っぺらなものになってしまひ力が出ない。足も同様である。

横綱輪島の黄金の左腕、これすなわち力強い腱あつてのことである。

スターティング・バドミントン

バドミントン史上最強の天才女子プレーヤーが、
その体験をもとに、初心者・中級者向けにわかり
やすく、具体的に解説した入門書の決定版——!!



★著者紹介★

ジュディ・ハッシュマン (Judy Hashman) は、アメリカを代表して20年間も第一線で活躍したJ・F・デプリンの娘として生まれる。全英選手権において、シングルス優勝10回、ダブルス優勝7回をとげている。また、アメリカ代表選手として14年間活躍、全米オープンでは単複にそれぞれ12回も優勝している。

これから始める人へ

ジュディ・ハッシュマン 著

後藤忠弘 訳

すぐに役立つ決定版!!

好評発売中!!

指導者のハンドブック

B5変形判 (182mm×205mm)

定価1200円 (送料250円)

＜本書の内容＞

1 ラケットを持つ前に

バドミントンは楽しい／投げる力が基本／さあ、コートに出よう

2 ストローク入門

ラケットの握り方／バックハンドのグリップ／スナップを十分にきかせる／ラケットの振り方／バックスイング／フォワード・スイング／フットワーク／ストロークを身につけるための練習／ネットプレーのための練習

3 クリアーとドロップ

クリアー／オーバーヘッドの場合／アンダーアームの場合／ドロップ・ショット

4 サービスの基本と上達法

ハイ・サービス／ハイ・サービスのテクニック／ショート・サービス／打点は高く、フライトは低く／その他のサービス

5 バックハンドを身につける

アンダー・バックハンド・ストローク／ハイ・バックハンド・ストローク／ハイ・バックハンドのコツ／バックハンドを練習する時のポイント

6 ウェアと用具

用具の四原則／シューズ／上着／ラケット

7 ネバー・ギブアップ

準備にベストを尽くす／自分が苦しい時は相手も苦しい／「もし……すれば」は禁物／目に見えない敵に勝つ／いくつもの練習を組み合わせる

8 集中力と精神力

「勝つ」信念が勝利をよぶ／チャンスのくるまで粘りつづける／目標をしっかり持つ／「読み」のできるプレーヤーに／未知に挑戦する喜び

9 コンディションの調整

うまくなるための要素／ランジグの練習／実行あるのみ／スタミナのもとは食事

10 パターン練習

練習は試合以上のものを／精神のスタミナを／ハッシュマン式／パターン練習／平面練習

11 基本的な戦術

シングルの戦術／サービスに安定性を／高度なことはやらなくてよい／タテにゆさぶる／ダブルスの戦術／一にも二にも攻撃／苦しくても「考えた配球」を

★日本の実情に合わせて榎野尾昌一・悦子夫妻がワン・ポイント・アドバイス!!

★連続写真：ルティ・ハルトノ、リム・スイ・キン、バテュコーン・プラカシュ、スヴェン・プリラフフォームを収録して、さらにわかりやすくなっています!!

1980 CANADIAN OPEN

ギリアン・ギルクス実力の差を証明

2位には地元のカーターがはいる

M・F・ハンセン 3000ドルを獲得

日本勢は飯野・長谷川、関根・谷がベスト4に

第24回ベブシ・コーラ・カナダ・バドミントン選手権大会は、10月28日から11月1日まで、トロントのエトビコーク・オリンピアムで開かれた。

賞金総額は二万ドルで、各種目にすばらしい熱戦がくり広げられ、遠くからもつめかけた多くのファンを魅了した。

女子シングルスでは、ギリアン・ギルクスがカナダのファンの前に初めてその妙技を披露し、みごとに優勝、三千ドルを獲得した。

男子シングルスでは、モルテン・フロスト・ハンセンが優勝し、イギリス以外の唯一のタイトルホルダーとなった。

男子シングルス

準決勝はステーン・フラッドベルグ対レイ・ステイブンス。両者ともにほとんどミスのない緊迫したゲームとなったが、絶好調のフラッドベルグがファインナル・ゲームを制した。

もう一つの準決勝は、モルテン・フロスト・ハンセンがステファン・カールソンと対戦。

カールソンはダブルスの名手であるが、このシングルスでも華麗なプレーをみせた。しかし、ハンセンのショットはすべての

面でもまぎっており、1、2ゲームともに6ポイントを許したのみだった。

デンマーク同士の決勝。

お互いの手の内を知っているためか、長いラリーがつづいた。フラッドベルグは果敢な攻撃で、ハンセンをおびやかしたが、ハンセンの集中力はすばらしく、少ないミスで第1ゲームを先取。

第2ゲームも11オールから集中的な攻めをみせ、強烈なスマッシュで残る4ポイントをもたたく間にもぎとった。

男子シングルス結果

▽1回戦

S・バデリー(E)2-1J・マツキー(C)、G・ヒギンズ(U)2-0R・ジャラミロ(M)、S・カールソン(S)2-0D・ジョンソン(C)、J・マークス(C)2-0I・ガランド(C)、M・ウォーカー(U)2-1M・デ・ベレ(C)、T・クイン(C)2-1宮森(J)、P・ローレク(C)2-0J・ラッシュ(C)、D・デ・ベレ(C)2-1D・ブラディ(U)、S・T・チャイ(T)2-0K・ジョリー(E)、A・スリラタナクル(T)2-0M・ラズゼトニック(C)、大場(J)2-0K・プリーストマン(C)、D・トラバース(S)2-0K・ハンコック(C)

R・D・ゴンザレス(M)2-0J・グロス(C)、B・マクドール(C)2-0V・コンリー(C)、長谷川(J)2-0R・クラーク(C)、T・カーマイケル(U)2-1M・ピッテン(C)、S・フラッドベルグ(S)2-0C・マクドール(C)、C・ノルディン(S)2-1J・ニコルス(C)

▽2回戦

M・F・ハンセン(D)2-0C・ホロボッフ(C)、M・フォガティ(U)2-0M・バトラ(C)、飯野(J)2-0P・ジョンソン(C)、バデリー2-0ヒギンズ、カールソン2-0マークス、ウォーカー2-0クイン、バット・トライオン(C)2-0ローレク、デ・ベレ2-0チャイ、スリラタナクル2-0大場、ゴンザレス2-0トラバース、長谷川2-0マクドール、フラッドベルグ2-0カーマイケル、ノルディン2-0J・チック(C)、J・プリトシ(U)2-1田所(J)、R・ステイブンス(E)2-0J・ゴールドウォーシー(C)

▽3回戦

ハンセン 2 15 15 10 0
バドリ 2 15 15 7 0
飯野

WORLDWIDE TOPICS

友枝康子

海外トピックス

インドネシア、インターゾーンへ・世界ランキングの作成

ヨーロッパ各国では10月1日からシーズンにはいり、国際関係の動きもいろいろとあわただしくなっています。

英国協会、カナダ協会をはじめ各国からのニュースをまとめてお届けしましょう。

① 83年世界選手権

第2回世界選手権大会は去る5月、インドネシアのジャカルタで開かれ、地元インドネシア勢が大活躍した。

その第3回大会は、1983年5月2日から8日まで、北欧デンマークで開かれる予定である。

② 大会の中止について

スウェーデン・バドミントン協会は、マルメ市において11月22日、23日に開かれる予定だったオーラ・トーナメントを中止したと発表した。

ベルギー・バドミントン協会は、きたる2月28日、3月1日に開く予定の、ベルギー国際選手権大会を、都合により中止すると発表した。

デンマーク・バドミントン協

会は、11月28日から30日まで行なわれる予定だったランタース選手権大会が中止されたむね発表した。当協会としては、開催地を変更して実施しようとしたが、引受地がみつからなかったためである。

③ 大会の変更など

2月14日、15日にオランダのペイバイクで開く予定のオランダ・オープン選手権大会は、開催地をロッテルダムに変更すると同国協会は発表した。

④ IBFとWBF

IBF（国際バドミントン連盟）とWBF（世界バドミントン連盟）の合同研究会が、10月6日コペンハーゲンで開かれた。両連盟とも統一についておおむね意見が一致したが、IBFの規約を多少変更しなければならぬ部分も含まれているため、81年3月23日ロンドンで開かれるIBF臨時総会で、さらに討議を重ねることとなった。

⑤ インドネシア代表団に

第9回世界女子バドミントン

選手権（ユーバー杯）大会のオーストラレイシア・ゾーン予選が開かれ、結果は次のとおりとなった。

▽1回戦

インドネシア9—0 ニュージーランド

インド6—3 オーストラリア

▽決勝

インドネシア9—0 オーストラリア

この結果、日本で開かれるユーバー杯大会インターゾーンにインドネシアが地区代表として出場することが決まった。

⑥ 新しいイベント

第1回のワールド競技会は、アメリカ・カリフォルニア州のサンタクララで、81年7月24日から8月2日まで開かれるが、バドミントン競技もその中に含まれる予定である。

また、世界的規模のグランプリ大会も現在検討が進められている。

⑦ 世界ランキングの作成

IBFは10月5日、コペンハーゲンで会議を開き、世界ラン

キングの作成にとりかかるむねを発表した。

当面はシングルスのみで、そのデータとなる大会は次の9大会である。

(1)世界選手権(2)マスタース・トーナメント(3)カナダ・オープン(4)コペンハーゲン・カップ(5)ジャパン・オープン(6)オランダ選手権(7)デンマーク・オープン(8)スウェーデン・オープン、そして(9)全英選手権である。

大会結果はいりしだいコンピュータに入れ、定期的にランキングを発表することである。

⑧ 賞金ランキング

現在ではオープン化から一年余りにもかかわらず、ほとんどのビッグイベントに賞金がかけられるようになり、各国のライセンス・プレーヤー（認定選手「事実上のプロ」）は、しのぎをけずっているが、10月末日までの獲得賞金ランキングが次のように公表された。

(1)リーン・コーペン（デンマーク）3100ポンド（約164万円）

賞金トップはリーン・コーペン

- (2)モルテン・フロスト・ハンセン(デンマーク) 1788ポンド(約95万円)
- (3)レイ・ステイブンス(イングランド) 1762ポンド(約93万円)
- (4)ジェーン・ウエブスター(イングランド) 1752ポンド(約93万円)
- (5)ラ・ペリー(イングランド) 1494ポンド(約79万円)
- (6)ギリアン・ギルクス(イングランド) 1238ポンド(約66万円)
- (7)マイク・トレジェット(イングランド) 1179ポンド(約62万円)
- (8)トーマス・キールストロム(スウェーデン) 625ポンド(約33万円)
- (9)フレミング・デルフス(デンマーク) 600ポンド(約32万円)
- (10)ビリー・ギリランド(スコットランド) 450ポンド(約24万円)
- (11)ボーラ・キルピントン(イングランド) 258ポンド(約14万円)
- (12)ステーン・スコブガード(デンマーク) 200ポンド(約11万円)
- (13)デビッド・エディ(イングランド) 100ポンド(約5万円)
- (14)D・トラバース(スコットランド) 75ポンド(約4万円)
- (15)ジョアンナ・フロックハート(スコットランド) 70ポンド(約4万円)
- (16)バーバラ・ベケット(イングランド) 40ポンド(約2万円)

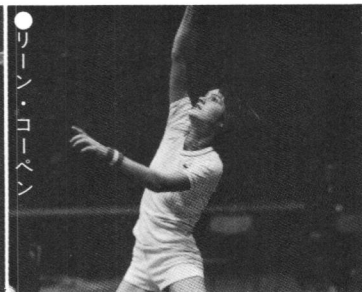
この賞金額は、マスターズ・トーナメント、ベル・スコッチ選手権、カナダ・オープン、の3大会によるものであり、今後各種のビッグイベントがつづいていくため、これから本格的な「賞金獲得レース」といえる。他のプロ競技とは比べるまでもない少額の賞金だが、今後大手メーカーのスポンサーや、テレビ局などのタイアップが進めば、さらに多額の賞金つき大会も可能となるであろう。



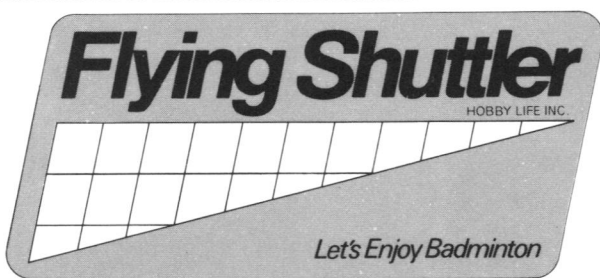
●レイ・ステイブンス



●M・F・ハンセン



●リーン・コーペン



フライング・シャトル

のお知らせ

株式会社ホビーライフは、「バドミントン・ハンドブック」を発行するなど、ユニークな出版活動をしていますが、このたび素敵なステッカーを発売しました。

ですが、銀バクに黒と白で印刷したなかなか落ちついたもので、サイズは57ミリ×128ミリです。

フライング・シャトルというの、フロアを蹴つてジャンプスマッシュを叩きつける選手の意味です(シャトルはバドミントン・プレーヤーのこと)。

右下には「レッツ・エンジョイ・バドミントン」の文字がデザインされています。

編集部では、読者の皆様にこのステッカーをお取り次ぎします。

定価は1枚150円ですが、5枚で600円、10枚で1000円に割引となります。

送料は枚数に関係なく60円です。

ご希望の方は、「フライング・シャトル」と明記のうえ、本誌綴じ込みの振替用紙で代金をお近くの郵便局からお振り込みください。

バドミントン界編集部

はeven court(イーブンコート=偶数コート)という。

offense(offence) オフェンス。 攻撃, 攻勢のこと。

例 The most effective defense is offense.

(攻撃は最上の防禦なり)。この言葉の形容詞offensiveは、「攻撃的な」「攻撃に出ている」ことだが、「不快な」「無礼な」などの意味もある。

off-season オフシーズン。 説明するまでもないだろうが、一年のうちで競技会やトレーニングなどを中断するか、遠ざかるかする時期。シーズンオフというのは和製英語だから注意のこと。ために「シーズン・オフ」を和英辞典で引くと“off-season”が出てくる。

Olympics オリンピックス。 Olympic Games (オリンピック競技大会) と同義語。オリンピック大会は古代ギリシャ時代、オリンポスの神々に捧げたスポーツ祭に起源を発し、この当時の大会を特に古代オリンピックという。現行のオリンピック大会は1896年、フランスのBaron de Coubertin(クーベルタン男爵)によって、故事にちなんで再興されたもので、古代と区別して「近代オリンピック」と称する。競技会が4年に1度なのは、古代ギリシャでの神の祭りの周期が4年に1度だったことによる。オリンピック大会は20に余る競技の集合体なのでGamesと複数になっている。したがって、これを受ける動詞も複数。

バドミントンはオリンピック種目ではないが、オリンピックに入れるための運動が何年も前から続けられている。1972年のミュンヘン・オリンピックでは、デモンストラクション(公開競技)としてバドミントンの国際大会が開かれている。

Open オープン。 だれでも知っている英語で、ここでは「開かれた」という意味の形容詞。スポーツ用語としては大別して2種ある。

第1は競技会への参加に関したもので①主催団体の会員以外の参加も認めること。②アマチュアの大会にプロの参加も認める、またはアマ、プロ一緒に大会を開くこと——のいずれかの意味である。

たとえば、バドミントンの全日本総合選手権大会には

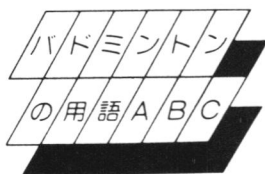
日本バドミントン協会の登録会員しか基本的な参加権利を持っていないのが「原則」だが、例外的に非会員、たとえば外国籍プレーヤーの参加を認める場合がある。このような制度が①の場合のオープンである。全英選手権などは以前からその意味では「オープン」化していた。

②の例については、ゴルフ、テニスが古くから盛んに行っている。バドミントンではIBF(国際バドミントン連盟)の決定により、昨年から賞金を出し、プロ、アマと一緒にプレーする大会が認められた。その最初の大会は1979年9月にロンドンで開かれた第1回マスターズ・オープンである。この種の大会では、アマは賞金を自分のものにすることはできない。日本では日本バドミントン協会が受け取る形になる。もし、アマ選手が賞金をわたくしすれば、その時点でプロになったとみなされる。ただし、バドミントンでは「プロ」という言葉はなく、“licensed player”(ライセンスト・プレーヤー)と呼ぶ。

第2の「オープン」はプレーヤーのスタンス(足の位置どり)やラケット面などに関するものである。ラケット打面は、ネットに平行状態をフラットといい、上に向いている場合「開いている」(オープン)、下を向いている場合「閉じている」(クローズド)という。また、打球にさいし、構えた前足(ネット寄りの足)や上体がサイドライン方向ではなく、ネット方向に向いている場合、これを「開いている」という。このような足の構えはオープン・スタンス(open stance)と呼ぶ。

(Oの項つづく)





後藤忠弘／編

Mの項・つづき

midcourt ミッドコート。ふつつ中陣と訳す。バドミントンやテニスのコートを横に(ネットに平行に)三つに区切ったと仮定した場合に、ショート・サービス・ラインから前方ネット寄りを前陣(forecourt, front court)フォアコートまたはフロント・コート)単複2本のロング・サービス・ラインのある後方を後陣(backcourt/バックコート)という。おおまかにいえば、その両者の中間部分がミッドコート。midはmiddleの類語で「中央の、中間の」の意。

mixed doubles ミクスト・ダブルス。混合ダブルス。一組になった男子と女子同士で対戦するダブルス。日本語で「ミックス」というのは俗称。mixedは「異ったさまざまな物質、要素、性質などを合わせて一つにした」という意味。ここでは男子ダブルス、女子ダブルスに対し、「両性(sexes)を一緒にした」の意。

motor モーター。いうまでもなく、機械を動かすための発動機のモーターだが、これにはもう一つ「運動筋肉」の意味がある。したがってmotor nerve(モーター・ナーブ)といえば運動神経のこと。しかし、日本語で「運動神経がいい」などという意味は「刺激に対する反射が速い」ということだから“He has quick control of his muscles.”のように表現する。(Mの項・完)

Nの項

net ネット。①コート中央に張って、対戦者のそれぞれのプレー占有区域を区合する、網目の障害物。これに関しては競技規則第3条で次のように定められている。「ネットは細い茶褐色の1.5cm～2.0cm網目の紐で作り、丈は0.76mで、ポストからポストへしつかりと張る。ネットの上縁の高さは床からポストのところで1.55m、中

央で1.524mで、ネットの上縁に7.5cmの白テープを二つ折りにしてつけ、その中に紐か索条を通してポストの頂点でいっぱいになるように張り詰める」

②同上のネットにシャトルをひっかけること。ひっかけて、シャトルが相手コートに入らなかった場合、その打球はフォルトとなる。ネット上縁を越した後、網目にひっかかったままになったとき、上縁に乗ったままになったとき、などは「レット」となる。

net game (ネット・ゲーム)

☞ net play

net play ネット・プレー。ネット・ゲーム、ネット・プレーともに同じように用いられる。ネットをはさみ、主として前陣で球足が短かくて、テリケートな打球で打ち合うプレーの総称。

net shot ネット・ショット。ネット・プレー(ネット・ゲーム)で主に用いられる打球の総称。ヘアピン(hair pin) プッシュ(push) ストップ(stop)など。

☞ hairpin, push, stop

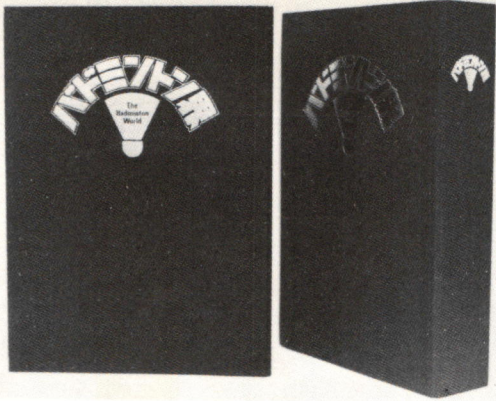
no set ノー・セット。ゲームのポイントが、セッティング(setting)の条件を満たす時点になった時(11点ゲームで9オールまたは10オール、15点ゲームで13オールまたは14オール)、セッティングする権利を持っているプレーヤー(先にその点になった方)が「セッティングしない」と宣言すること。また、宣言するさいの言葉。

(Nの項・完)

Oの項

odd court オッドコート。バドミントン・コートの左側のサービス・コートをいう。oddは「奇数」のこと。バドミントンではサーバーのスコアが1, 3, 5点…など奇数のときは左側コートからサーブするから、このように名づけられた。なお、右側サービス・コートのこと

専用合本バイnder をご利用ください!



〈バドミントン界専用合本バイnder〉

表紙＝黒色レザーにタイトル銀バク押し

金具＝特殊クリップ使用

送料＝1冊500円、3冊まで850円、4冊

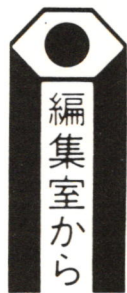
以上すべて1000円

お申込み方法＝1冊定価 700円に、送料を加えて、本誌巻末とじ込みの振替用紙に必要事項を明記のうえ、お近くの郵便局からお申し込みください。

本誌は毎月発行ごとに保存しておけば、バドミントンの百科辞典となるものです。そのために本誌1年分12冊を、穴をあけたり、ノリを使ったりすることなく、かんたんに、しかも長い年月にわたって保存しておくことのできる“専用合本バイnder”をつくってまいりました。

しかし、用紙、レザーをはじめとする資材の値上りにより、このたび定価を1冊 700円に改定させていただきます。まことに申し訳ありませんが、ご了承のほどお願いいたします。〔本誌綴じ込みの振替用紙には旧定価＝500円と印刷してありますが、訂正のうえご利用くださるようお願いいたします〕

▼あけましておめでとうござい
ます。日本リーグの第2回大会
が開幕となり、雪に見舞われた
会場もありますが、大会の熱気
と多くのお客様で外の寒さを感じ
させないほでした。
▼オールジャパン'80の結果をも
とに男女の新ナショナルチーム
が編成されましたが、最終的に
メンバーが確定するまでは、本
人の了解などが必要なため、ま
だしばらく時間がかかりそうで
す。若手を大幅に起用していま
すので、その効果が期待される
ところです。
▼銭谷選手の「チャンピオンを
めざせ」はいかがですか? オ
ールジャパンで思わぬ敗戦を喫
し、みずから「チャンピオンを
めざす」ことになりました。そ
の意欲も並々ならぬものがあり
、今後の連載には、ますます迫力
がともなってくることでしょ
う。
▼ジャパン・オープンが近づき
ました。世界の強豪が来日し、
その妙技を披露しますので、ふ
るってご観戦を!



バドミントン界 The Badminton World

1981年 1月号 ©1981年 通巻第135号

写真植字／サカキバラ写植

印刷・製本／根岸印刷

◇本誌の記事・写真等を許可なく転載・複写することを禁じます

定価＝300円 1年間予約購読料＝3000円(送料共)
振替＝東京 8-10737

昭和56年 1月15日発行

編集兼発行人／赤星三樹

発行所／赤星出版株式会社

東京都目黒区鷹番 2-8-22-205

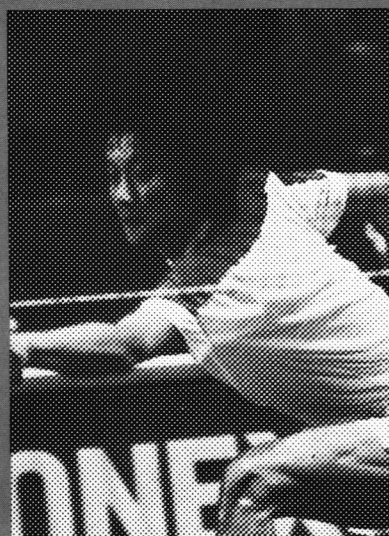
☎03-712-6952

☎152

ジャパンオープン'81

JAPAN OPEN'81 BADMINTON CHAMPIONSHIPS

世界最高のプレーが見られる衝撃の3日間



<前売入場券>

11月23日より

前売開始

■取扱場所

日本バドミントン協会事務局
都内各プレイガイド
有名スポーツ店

■お問い合わせ

日本バドミントン協会
(03)467-3111 内線351

	SS席	S席	一般	高校生	中学生
11月23日(金) 12:00AM			¥1,000 (当日共)		
11月24日(土) 10:30AM	¥4,000 (当日共)	¥2,200 (¥2,500)	¥1,500 (¥1,800)	¥800 (¥1,000)	¥500 (当日共)
11月25日(日) 10:30AM	¥4,000 (当日共)	¥2,200 (¥2,500)	¥1,500 (¥1,800)	¥800 (¥1,000)	¥500 (当日共)

() 内金額は当日売分です。

主催／日本バドミントン協会

後援／読売新聞社，報知新聞社

公認／国際バドミントン連盟

協賛／ヨネックススポーツ株式会社

開幕した第2回日本リーグから



格の差？

★カワサキの近藤は、日本電装20歳の片山と対戦したが、ユ杯選手らしく格段の力をみせて楽勝（上左）。

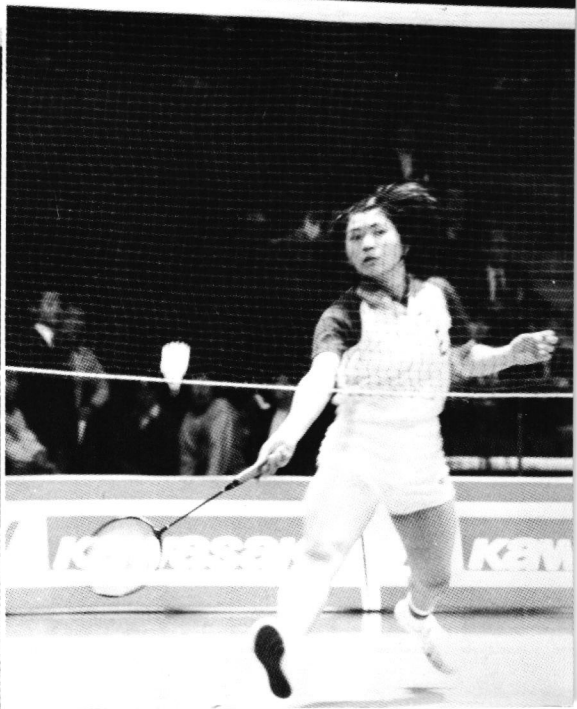
★角田と急拠ペアを組んだ銭谷だが、攻撃・レシーブともに一枚上の技術を発揮、ダブルスでもなかなかの実力を印象づけた（上右）。

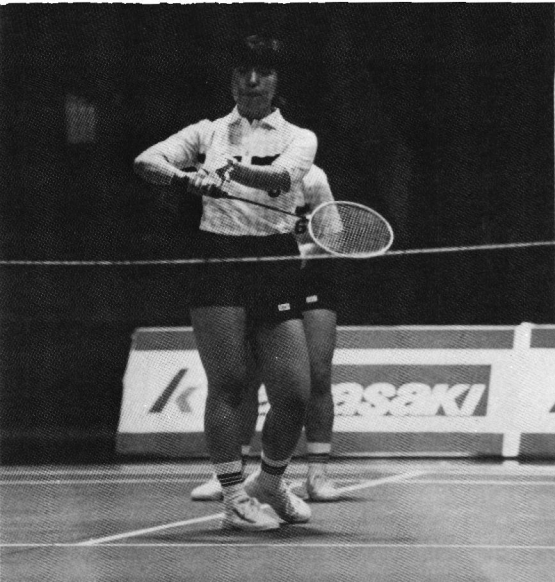


善戦健闘

★あっさり引き退がるかと思われた日本電装だが、今シーズンはひと味違っている。しゃにむにシャトルを追い、とにかく相手コートに返そうとした気迫がさすがだった小松・皆川。端・渡辺ペアにあと一歩と迫ったのは立派（下左）。

★ポイントは遠く及ばなかったが、ケレン味のないひたむきなプレーにスタンドからも大きな声援が飛んだ片山（下右）。

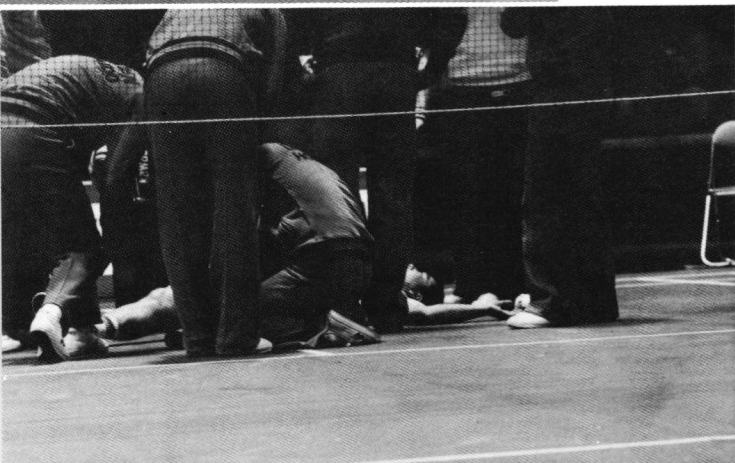
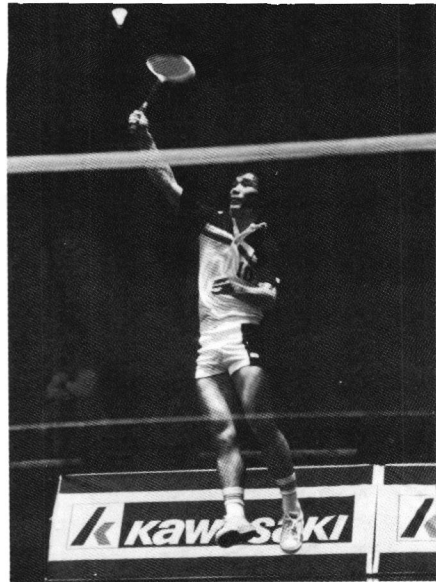




冷や汗

★楽勝どころか第1ゲームを先取され、第2、第3ゲームもセッティングでようやく逃げ切った端・渡辺組。渡辺の独特のサーブフォーム（左）。

★第1ゲームは絶好調だったがスタミナ切れか第2ゲームを落とし、ファイナルも絶体絶命となり、相手の負傷により命拾いの根岸（右）。



魔の“13”

★初の大舞台で力をフルに発揮し、勝利へ2ポイントと迫った佐藤は、フォア奥からクリアーを放って、ホームポジションへ戻ろうとした瞬間、不運にもアキレス腱断裂のアクシデントに襲われた。奇しくもスコアは、魔の“13”だった。



日本リーグならではの

★拍手以外の応援も許されるのは日本リーグだけ。スタンドはチアガールもくり出している。心な声援が送られている（左）。

★主審が旗をあげているのは戦タイムの合図。これも日本リーグだけに認められた“新ルール”。この特権をいかに利用するかはベンチワークにかかっている（下）。



81年版カレンダーをどうぞ

すっかりおなじみになりました「バドミントン・カレンダー The Badminton World Calendar」の1981年版ができました。

バドミントン・ファンの皆様のご要望をいれて、今年は大判(B3判=本誌の4倍大)、カラー6ページ、アート紙使用としました。

収録選手は、わが国男子の第一人者・銭谷欽治。オールジャパン2連勝の米倉よし子・徳田敦子組。スピーディな速攻でオールジャパンを制した飯野佳孝・土田証雄組。日本が生んだ世界の「女王」湯木博恵。切れのいいスマッシュと華麗なテクニクでみごとにチャンピオンの座についた長谷川博幸。

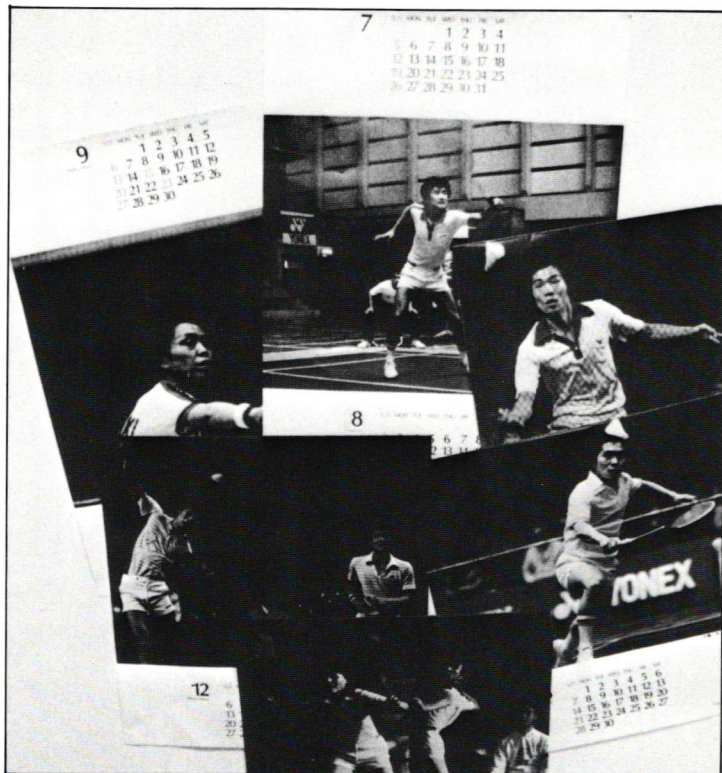
そして、今年は特別に一人のビッグスターを加えました。

それは小さな体いつばいに闘志をこめてオールジャパンV8の記録を達成した「ガッツ」小島一平です。

そのプレーぶりと人柄から、わが国はもちろん、海外でも絶大の人気者でしたが、最近引退の噂も出ています。そこで、これからはますますがんばってその素晴らしいバドミントンを見せてほしい、という願いをこめて収録しました。

迫力ある、そして華麗なカラー写真でまとめた81年版カレンダーをぜひあなたの部屋、クラブのロッカールームに、コートサイドに飾ってください。

定価は800円ですが、荷造送料は地域によつて異なりますので(だいたい300円)



800円程度) 今年も代金後払いでお申込みを受け付けます。

本誌にとじこんだ「バドミントン・カレンダー申込み」ハガキに必要事項を明記して、お早めにお申し込みください。なお、郵送のさいは二ツ折になりますことを、あらかじめご了承ください。カレンダー発送のさいに、専用の振込用紙をお送りしますので、到着後一週間以内にお近くの郵便局からお振り込みください。

定価800円

好評発売中

◆バドミントン・カレンダー'81荷造送料◆

あて先 冊数	1冊	4冊まで	8冊まで	12冊まで	16冊まで	17冊以上
東京23区内	300円	400円	460円	520円	580円	600円
第1地帯	300円	500円	580円	600円	600円	600円
第2地帯	300円	650円	700円	700円	700円	700円
第3地帯	300円	800円	880円	1,000円	1,000円	1,000円

★第1地帯=23区を除く東京都下、神奈川、埼玉、千葉、茨城、山梨、静岡、群馬、栃木、福島、宮城、山形、新潟、長野、富山、岐阜、愛知、滋賀、石川、三重
 第2地帯=青森、岩手、秋田、福井、京都、大阪、奈良、和歌山、兵庫、鳥取、岡山、島根、広島、香川、徳島、高知、愛媛
 第3地帯=北海道、山口、福岡、大分、宮崎、熊本、鹿児島、佐賀、長崎、沖縄

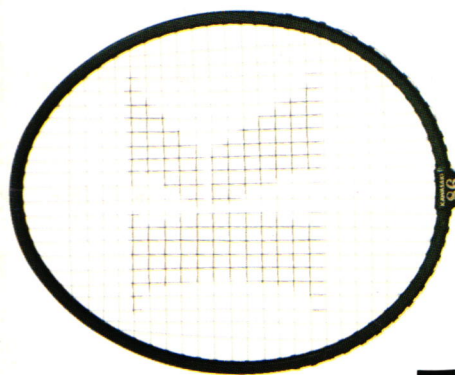
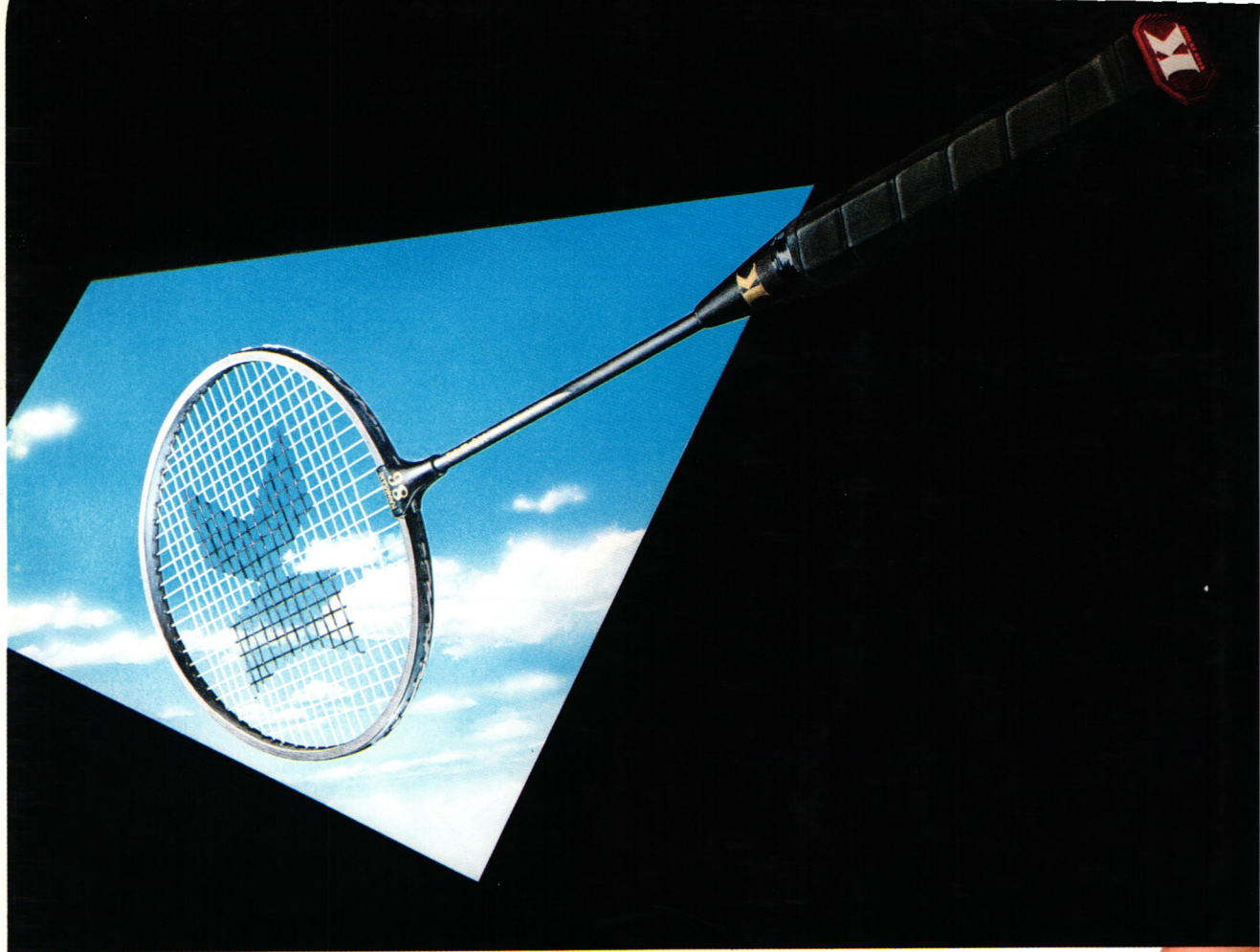


DEFI

イタリアからColor Liberation最新版の到着。
新鮮デフィ、新発売。

正統コットンホワイトのほく。ところが、
きょうのパートナーは、イタリアから新着
のデフィのポロ。伝統の優れた機能性に、
ファッショナブルなイタリアンフィーリ
ングをコーディネートしたNewデフィと
は！ 鮮やかなイタリアンカラーが、とき
にローマの華麗となって、ときにフィレ
ンツェの繊細となって、コートを舞った。
きみは、コートのウィナーになる前に、恋
のウィナーになってしまうぞ。

kawasaki
河崎ラケット工業株式会社



エイトシックス B-86

グラファイトシャフト・グラファイトフレーム／黒(ケース付)
フレーム価格 13,000円

この軽さを探がしていた。 ニューテクニクが生まれそうだ。

あるハイジャンパーは地球の引力に1cm多く逆らうために2万回も跳んだ。いつの場合でも、スポーツマンの流す汗ほど貴重なものはない。ときにシャトルがおよそ200^{km}/hourを起すバドミントンの世界でも、多くの汗が流された。そして手に、美しいB-86。“スピード時代”への完璧な対応を目指して……。

軽さで群を抜き、剛さでまた群を抜く。オールグラファイトB-86。新しい時代の王道へ、いま。

kawasaki

河崎ラケット工業株式会社