

昭和44年12月23日第3種郵便物認可昭和50年7月1日発行毎月1回1日発行

日本バドミントン協会

バドミントン界

THE BADMINTON WORLD

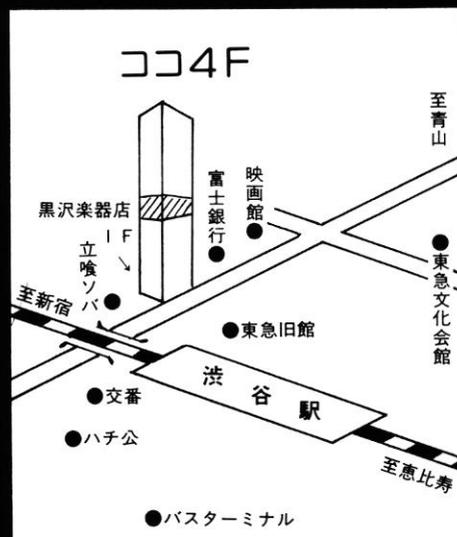
69 JULY
1975



世界で初めて BADMINTONだけの

ラケットショップ元町 ・ 渋谷店

☎03-400-7390



1975年7月号 目次

表紙撮影・山田真市，同制作・小浜正道，本文中写真・山田真市

第7回ユーバー杯大会—決勝

湯木，世界一の実力を見せる……………	3
スミラ，徳田の若さをはね返す……………	4
中山，終始マイペースでつけ入るスキを与えず……………	6
相沢・竹中組，ミナルニ・レジナ組にファイナルの未敗る……………	8
湯木・池田組もイメルダ・テルシア組に完敗……………	10
日本，必死の防戦も及ばず……………	12
気落ちしたか，世界ペアは信じられぬ完封負け……………	14

家庭婦人バドミントンコーチ体験談〈第5回〉

●徳重英樹……………	16
------------	----

北から南から・各地のたより

耳のハンディなんかに負けない!!……………	24
七戸町にバド協会……………	24
“なにくそ”で感涙の第三位……………	25
シャトル高騰・悩みの高校バド……………	26
世界ペアのコーチに人気……………	27
自己流で“晩成”……………	28
ビデオとって研究も……………	29

連載マンガの主人公「バドッ子ラブちゃん」に決定……………31

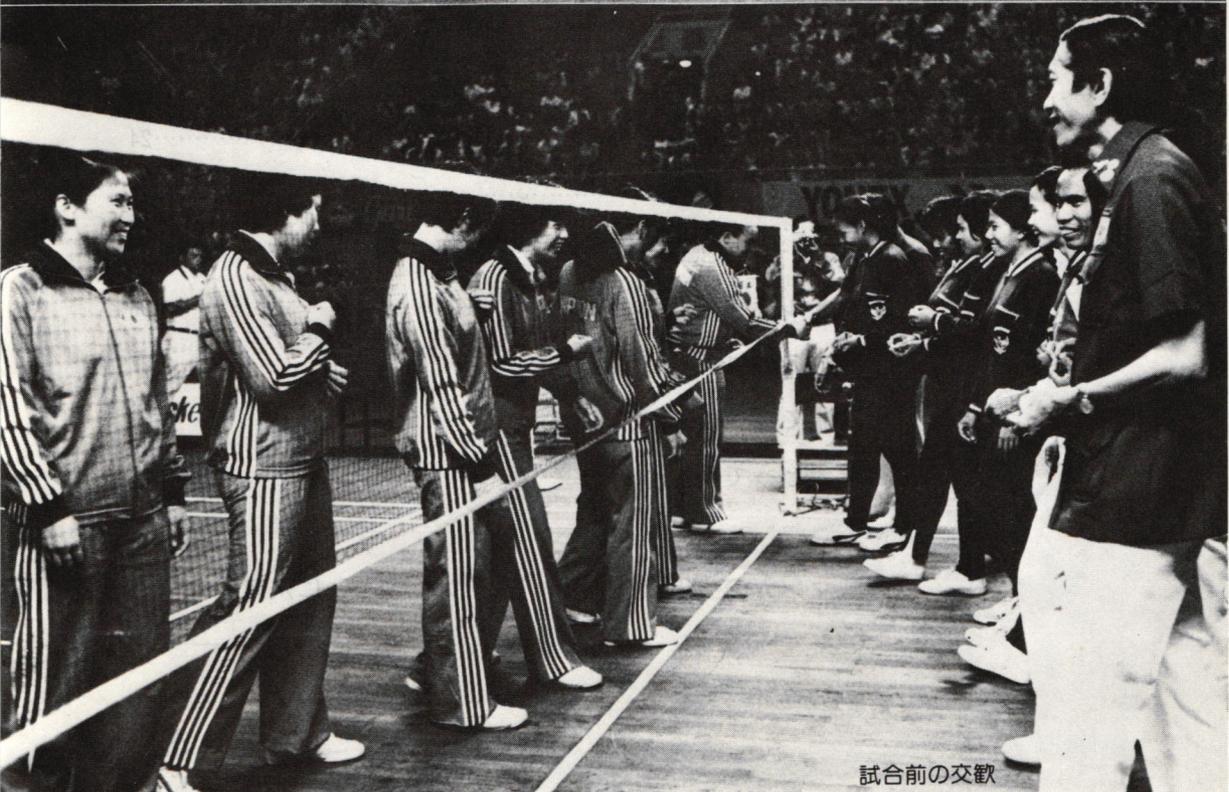
編集室から……………32

7th Uber Cup Contest—FINAL June 6

第7回ユーバー杯(世界女子選手権)大会—決勝



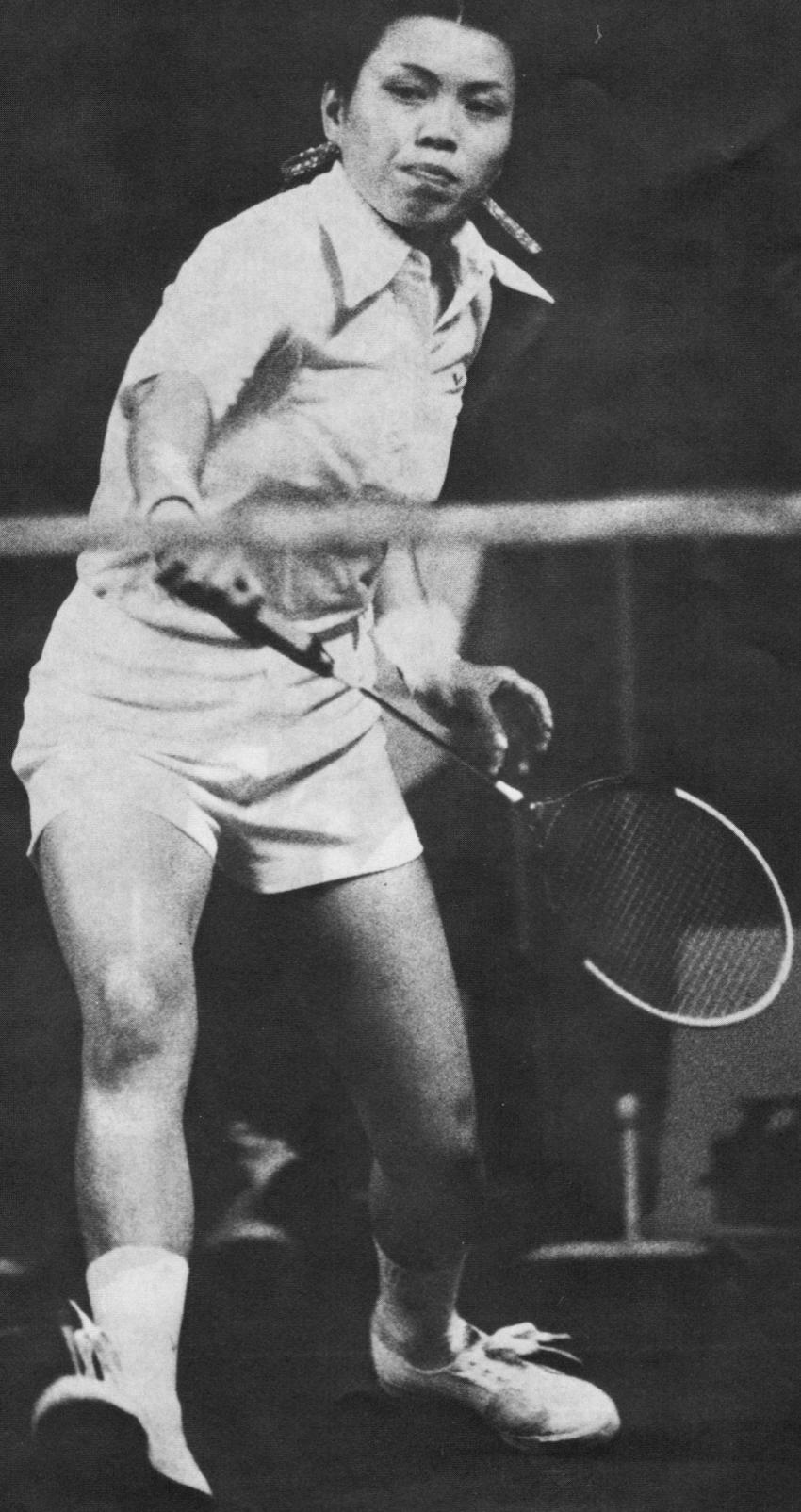
試合前の日本ベンチ



試合前の交歓

J
A
P
A
N
V
S
I
N
D
O
N
E
S
I
A

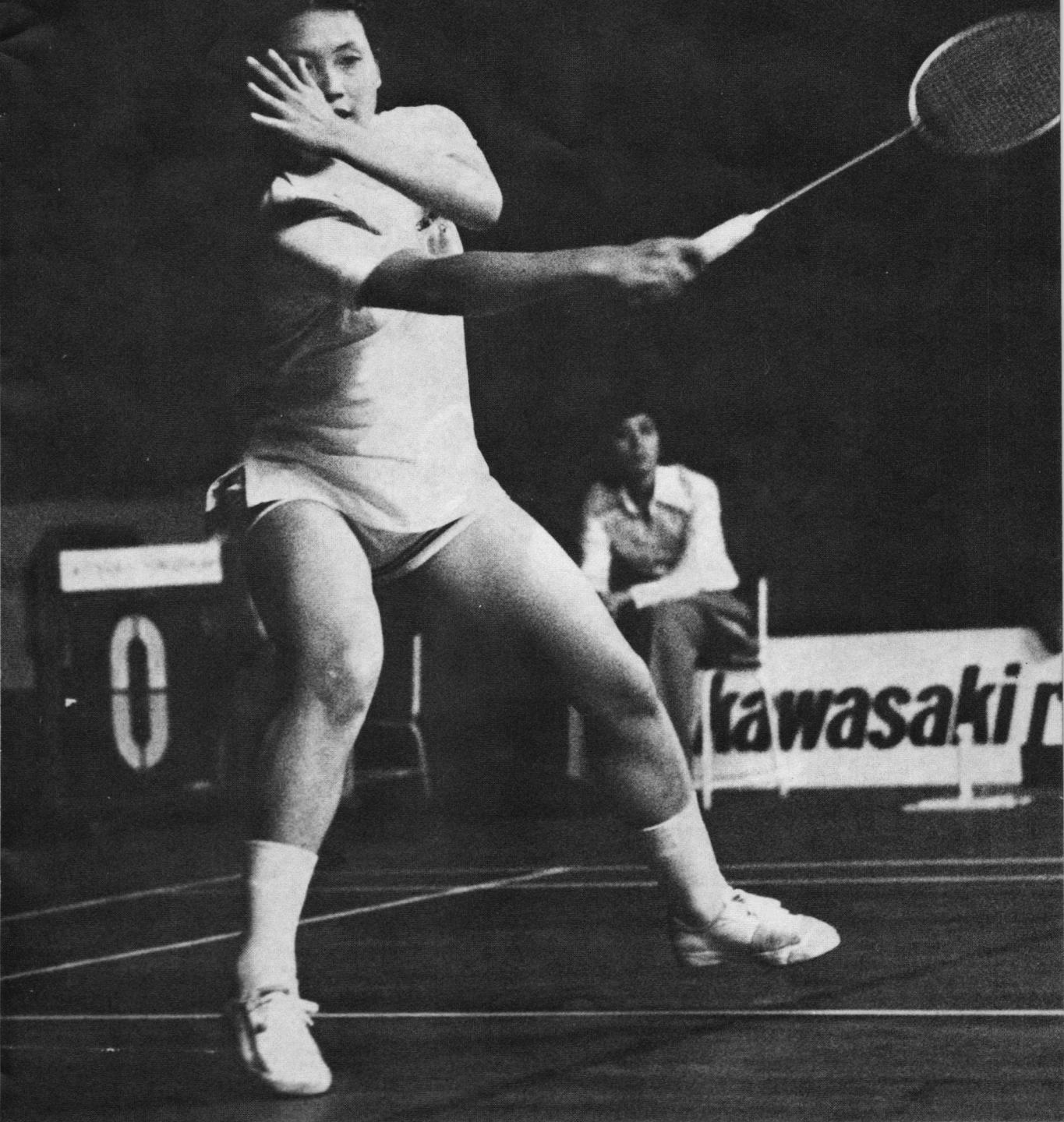
湯木 世界一の実力を見せる



第1シングルス 湯木 2 { 11-7 } 0 テレシア

田島 0 { 3-11 } 0 テレシア

若さをはね返す



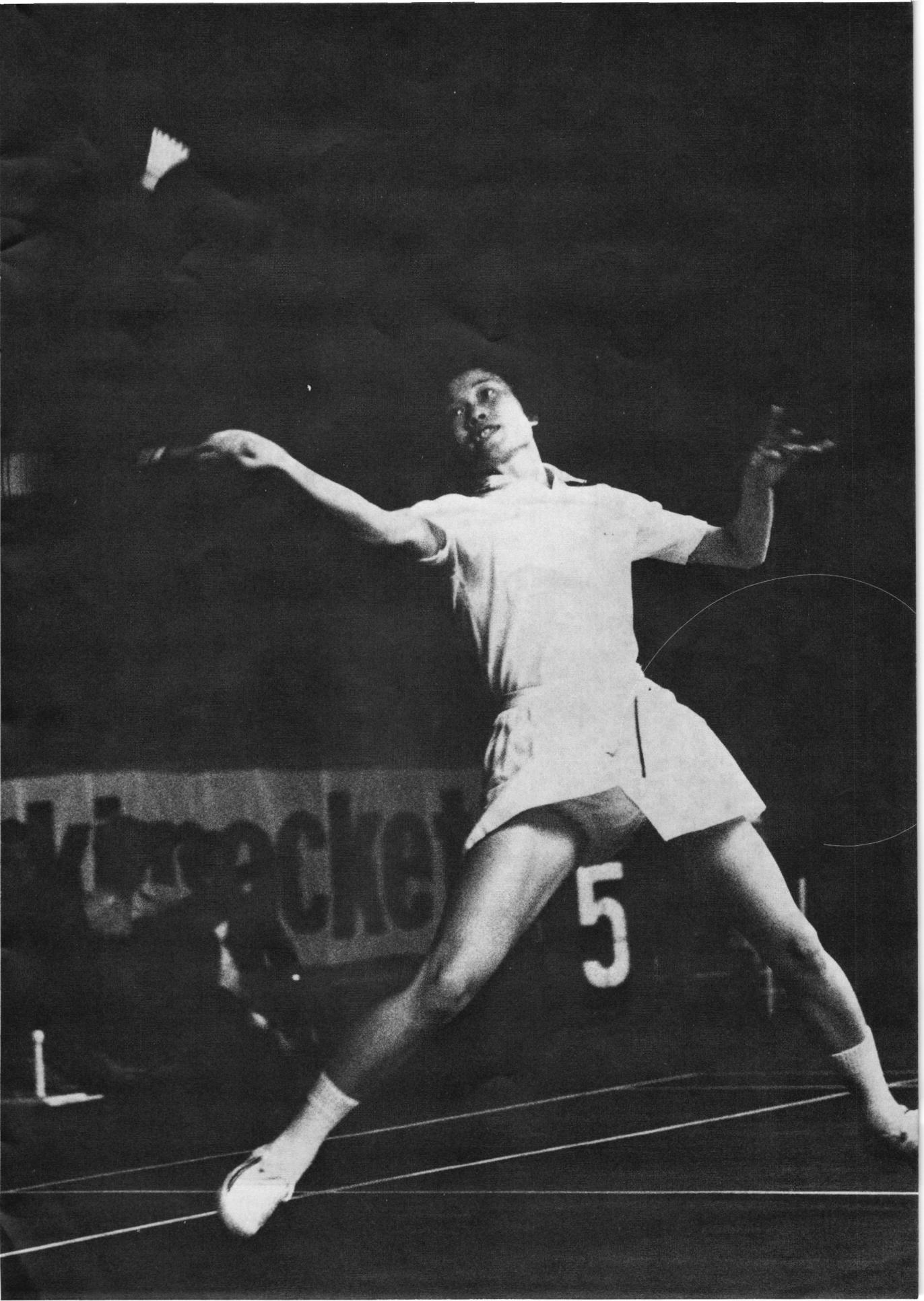
スミラ 2 { 11-5 } 0 徳田

スミラ 2 { 11-5 } 0 徳田

スミラ、徳田の



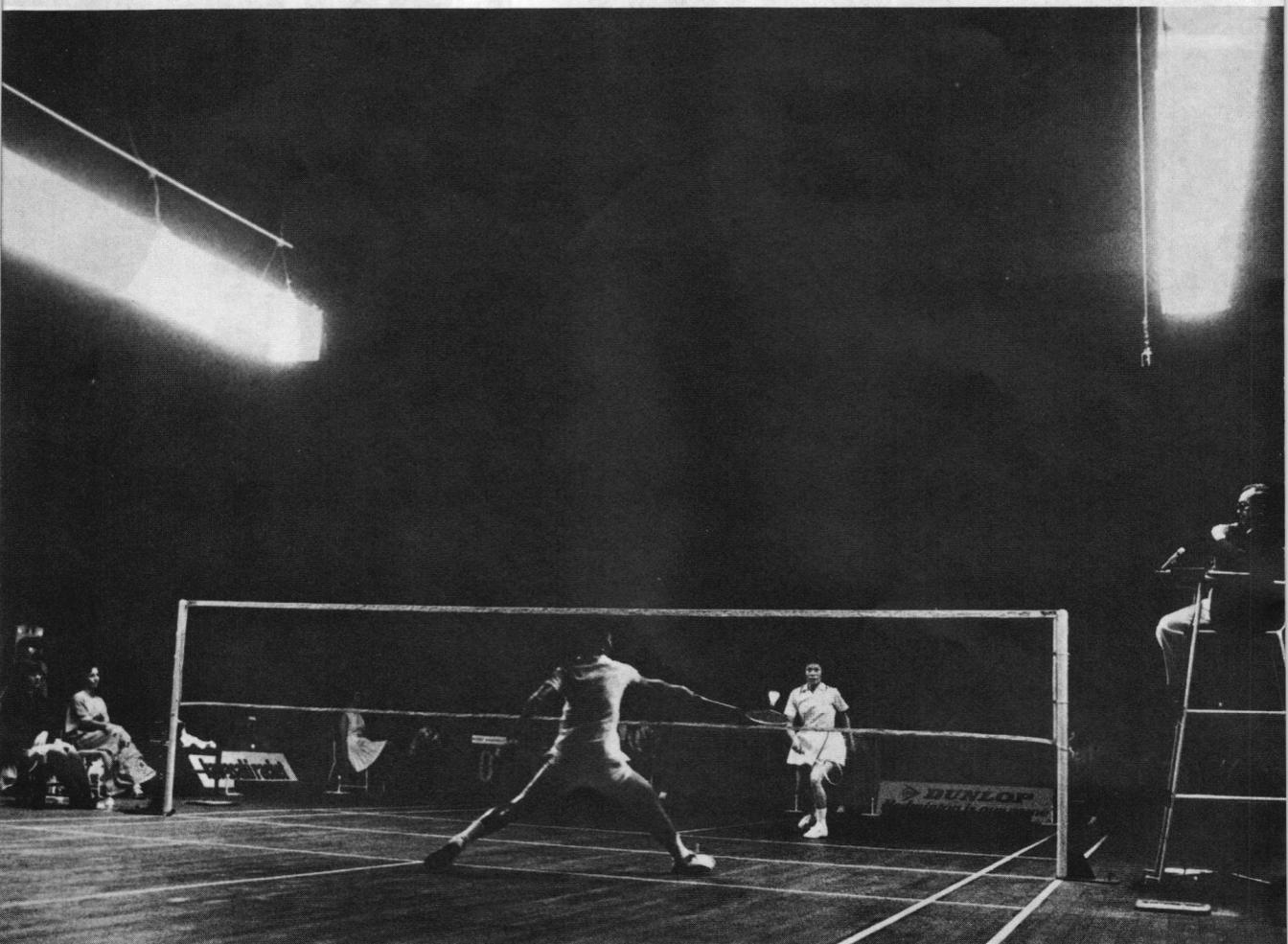
第2シングルス



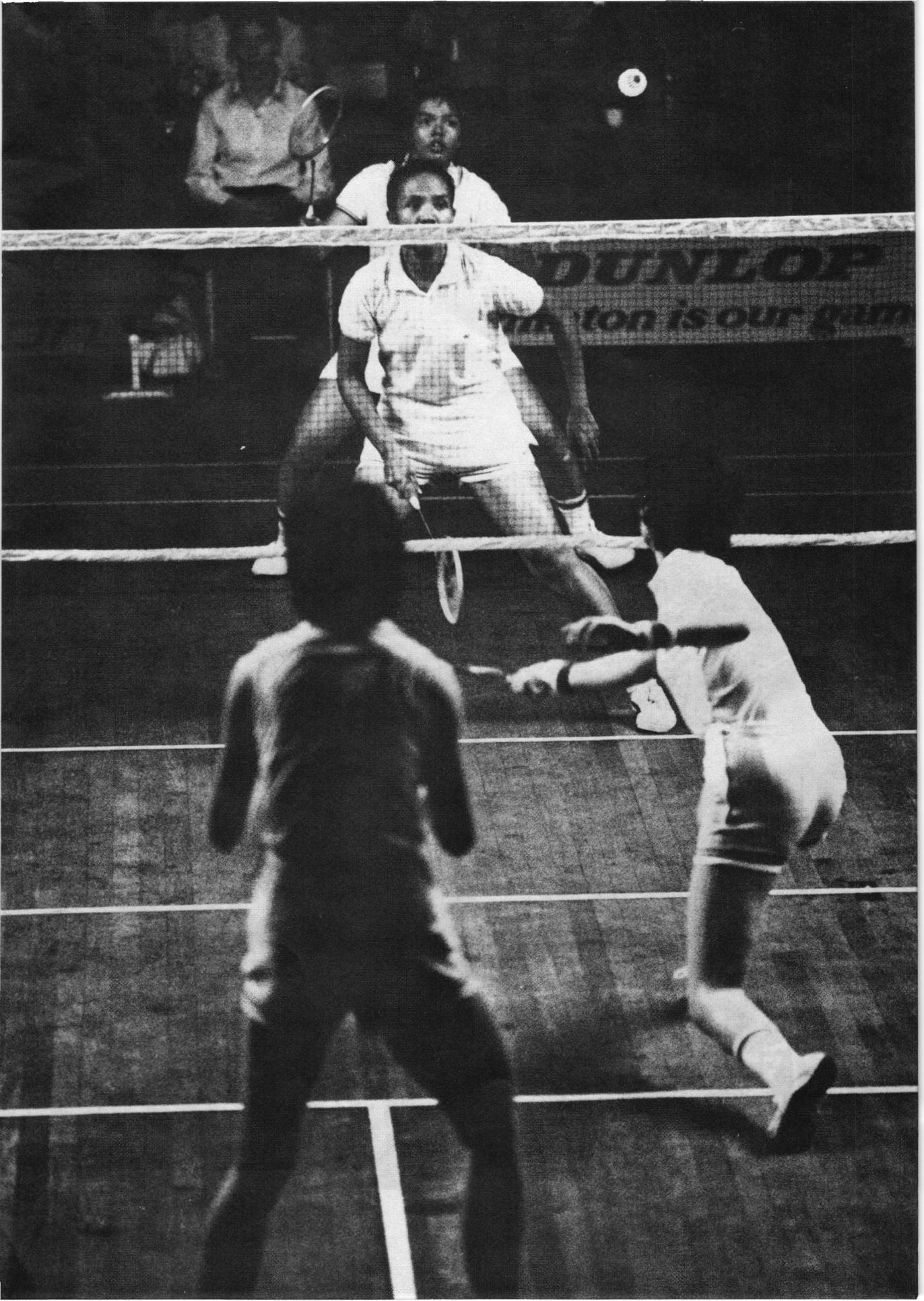
中山，終始マイペースでつけ入るスキを与えず

◆日本，前半のシングルスを2-1とリード◆

第3シングルス 中山 2 { 11-5 } 0 ウタミ

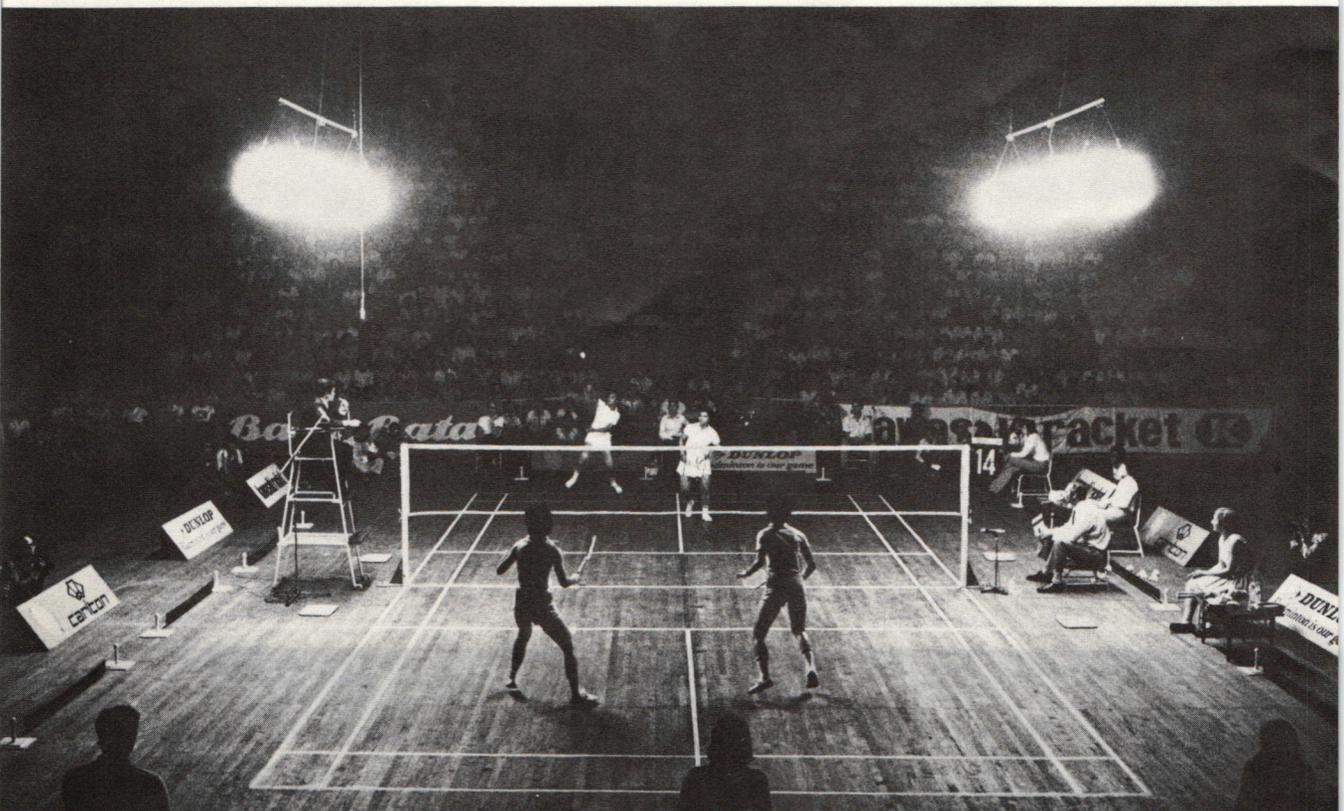


中山(向う側)とウタミの熱戦



相沢・竹中組，ミナルニ・レジナ組にファイナルの末敗る

◆日本ベンチに一瞬暗い予感◆



世界チャンピオン・ベアの敗戦にベンチの表情も固くなる

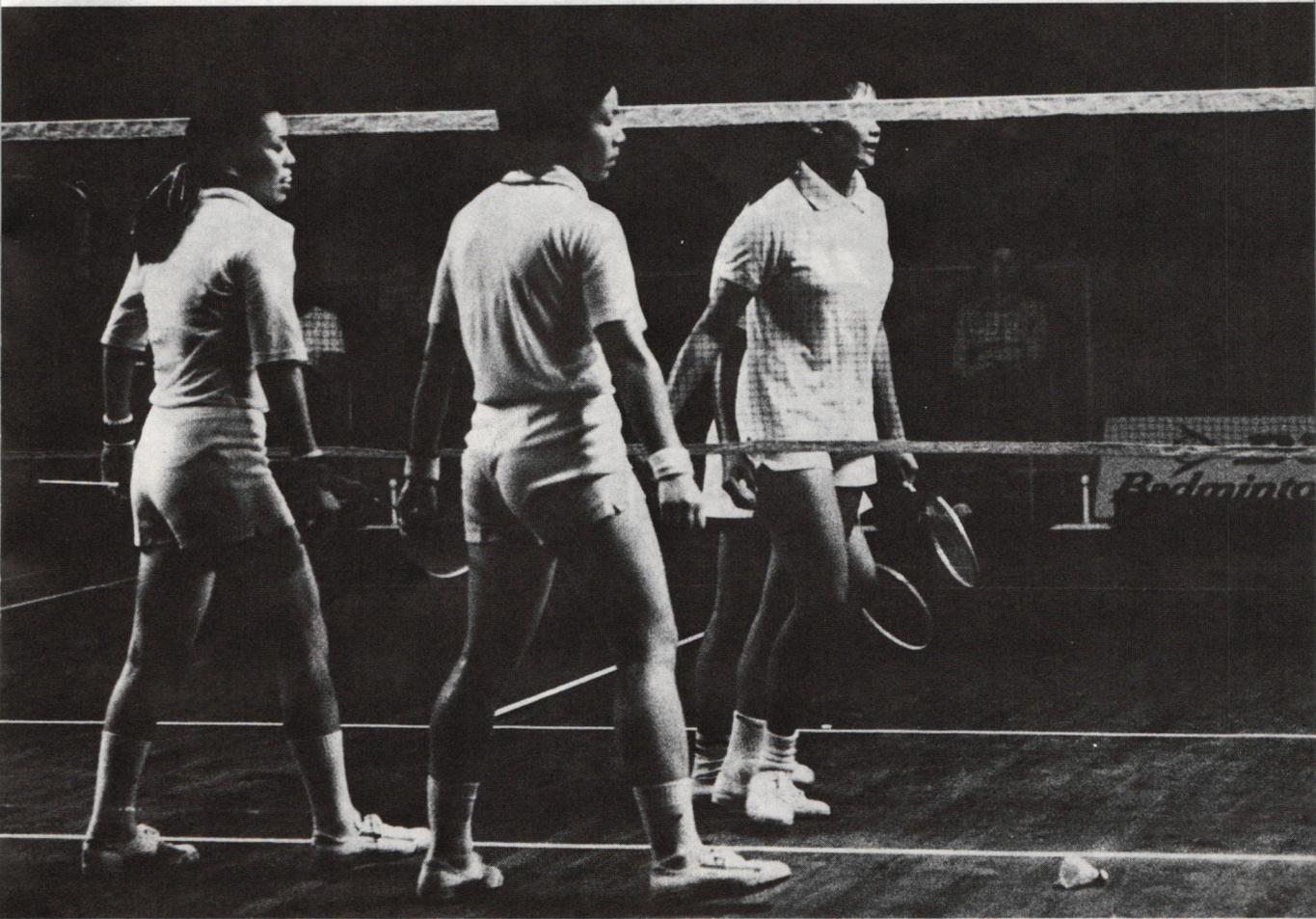
第1ダブルス 相沢 竹中 1 $\left\{ \begin{array}{l} 6-15 \\ 15-6 \\ 9-15 \end{array} \right\}$ 2 ミナルニ レジナ

ぶ 朝末のバサトマてコ勝ナシ、ニハナシ、勝中が、先勝

湯木・池田組もイメルダ・テレシア組に完敗

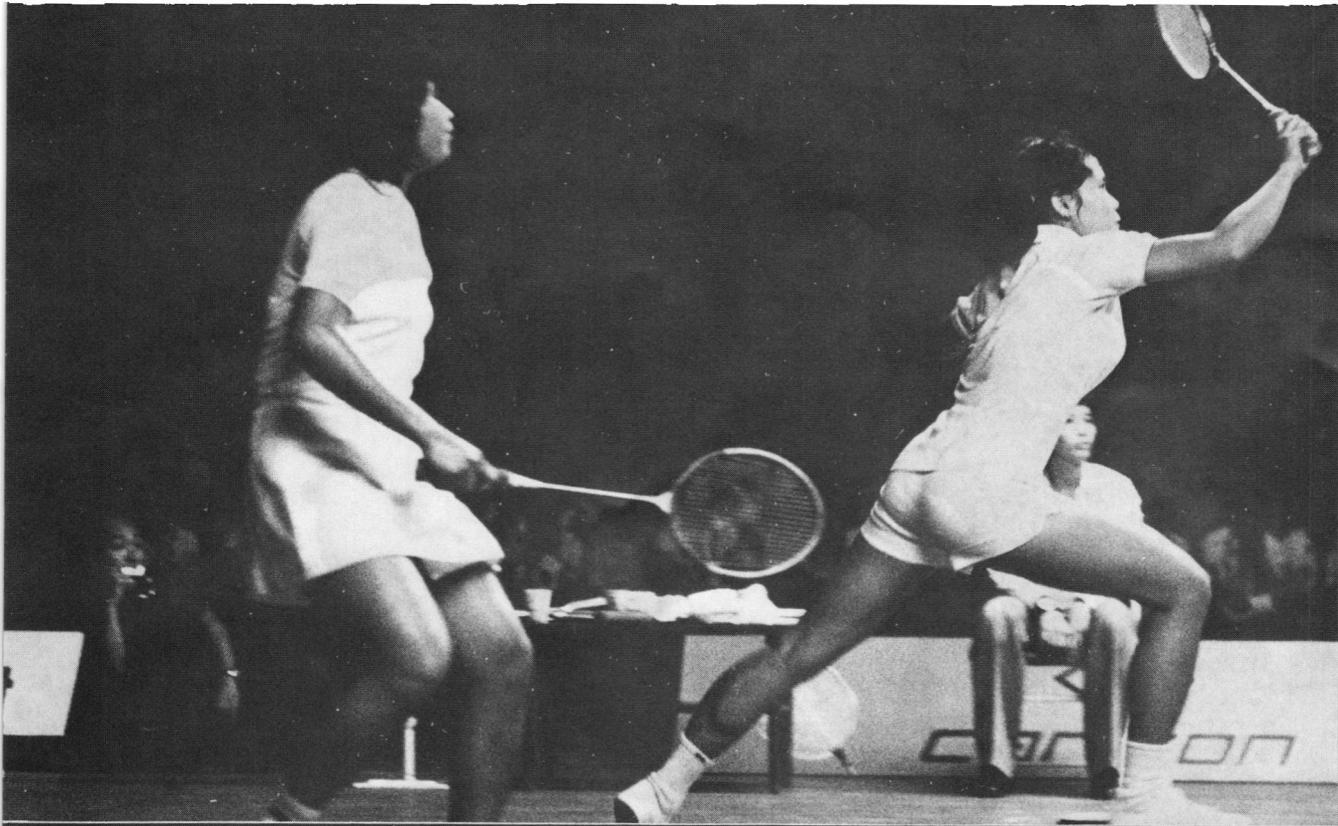
◆インドネシア逆に3-2とリード◆

第2ダブルス 湯木 0 { 4-15 } 2 イメルダ
池田 0 { 9-15 } 2 テレシア



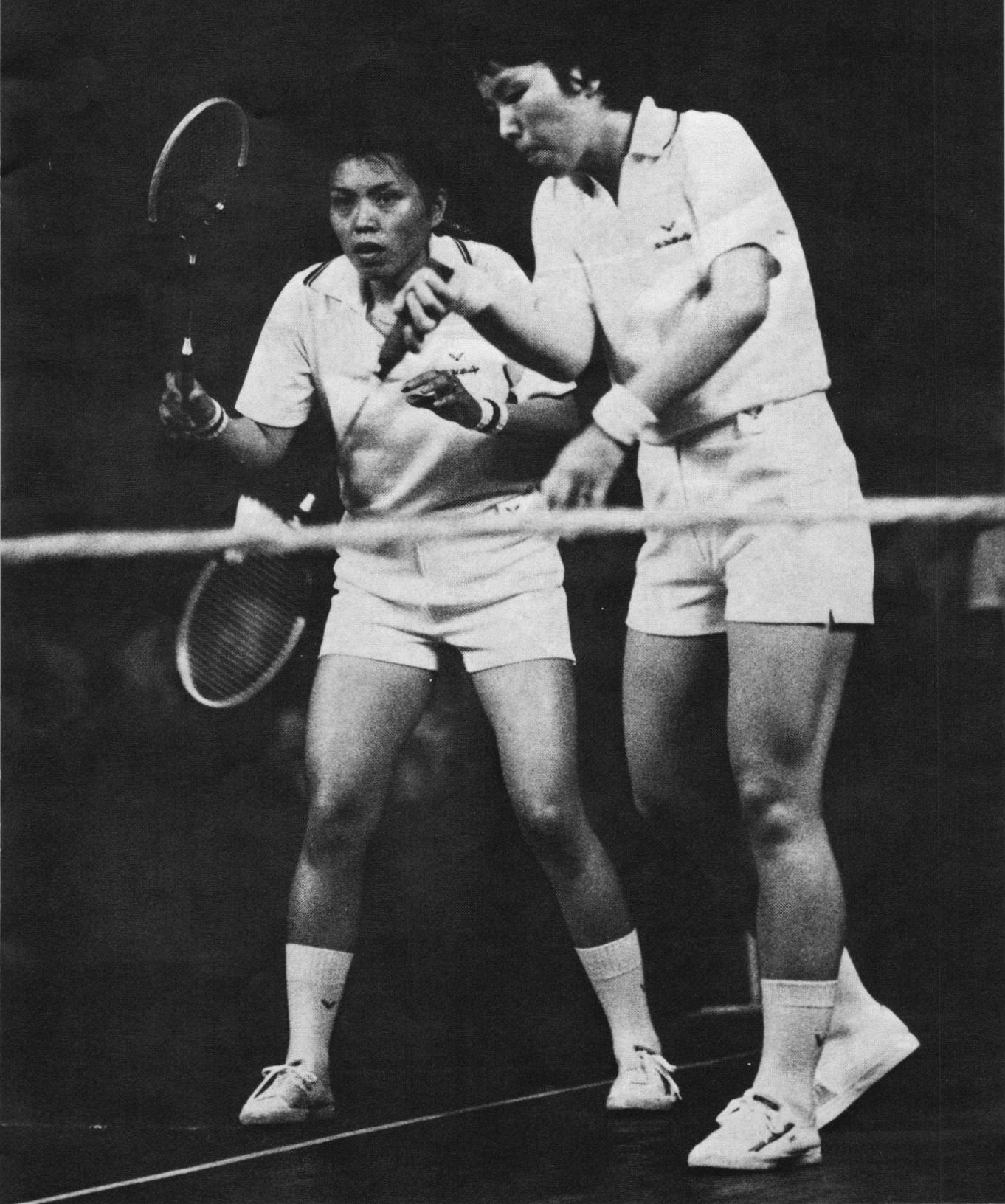
なすすべもなく完敗した日本ペア

湯木 池田 0 { 4-15 } 2 イメルダ
池田 0 { 9-15 } 2 テレシア



張り切るイメルダ・テルシア組(上)に対し、日本ペアの足取りは重い(下)

インドネシアついに栄冠を手に!!

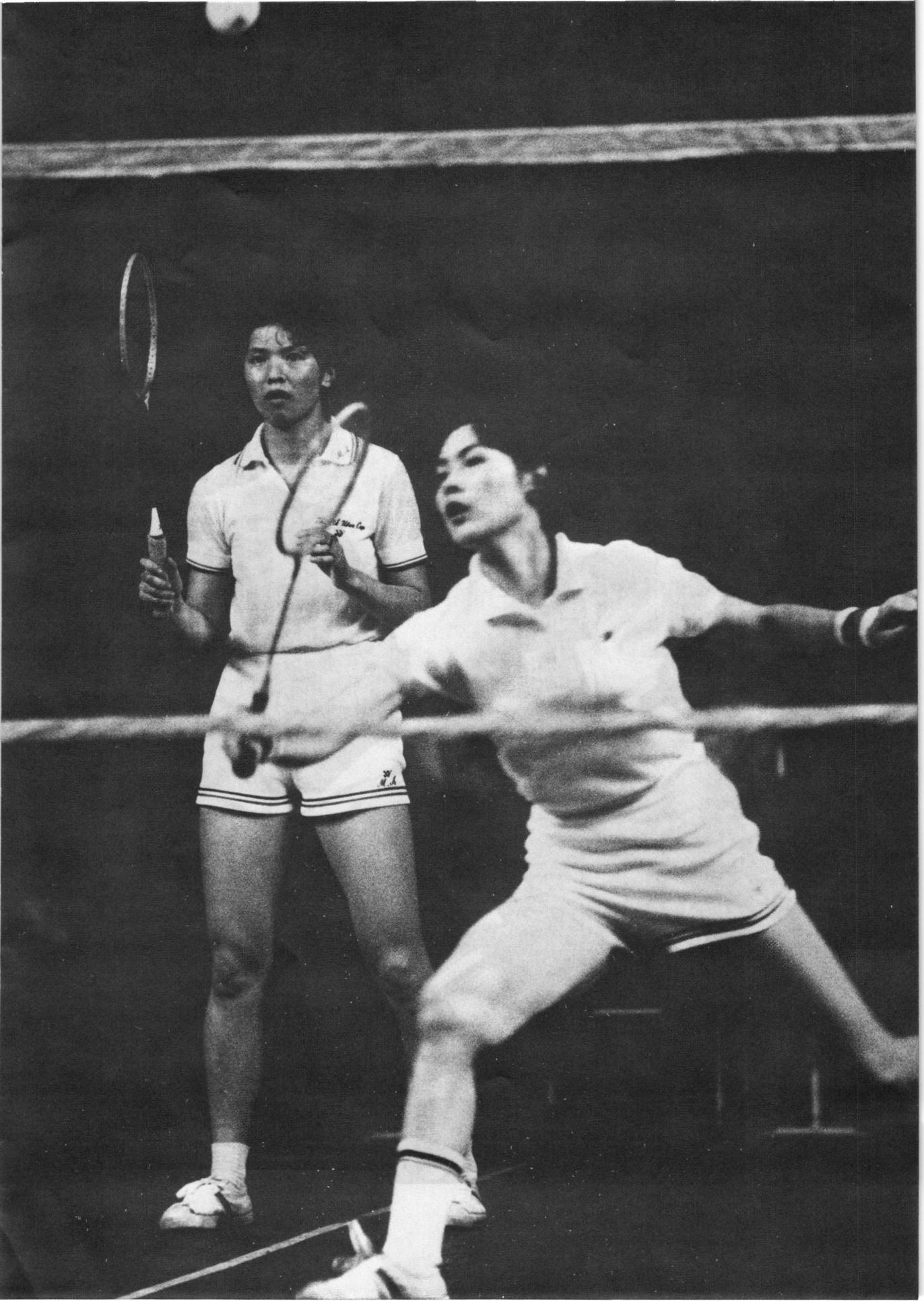


ミナルニ 2 { 15-8 } 0 湯木
レジナ 2 { 15-11 } 0 池田

日本，必死の防戦も及ばず — イ



第3ダブルス



気落したか，世界ペアは信じられぬ完封負け

◆インドネシア結局5-2で宿願をはたす◆

・ 専断 ・

〈 第 五 回 〉

世界ペア選手権
Olympiad

（縦書きの新聞記事本文）

第4ダブルス イメルタ・テレシア 2 { 17-14 } 0 相沢・竹中 { 15-0 }



一万余の観衆が見守る中で，ユーバー杯はインドネシアの頭上に輝いた

家庭婦人スポーツ体験談

徳重英樹

イラスト・鴨池昌憲

初めてラケットを握る人、初心者の人達にとつて、打つこと、ラケットを持つこと、足を使うこと、体を使うこと、等を同時に覚えさせられることは、かなりむづかしく思われるものです。私は先号でも書いたように、立ち止つたまま、基本の型（グリップ・フットワーク、各種のストローク、等を含めて）を反復練習で、身につけてもらおう、指導してまいりました。

1 図 ゲームになると、コートの中の、どんな場所にもシャトルは飛んでまいります。例えば、フォアのコーナーギリギリのところへ正確にシャトルが飛来するの、正しいからと言って、その部分の打球処理だけ教えておいても、相手の打ち方次第で同じ場所に続けて同じようにシャトルが飛来する、とは限りま

せん。少しコースがずれたらもう返球できない、というのでは困ります。それ故に、自分の居る場所、ネットとの距離、相手コートとの四スミ迄の距離、等を総合して判断し、自分自身の打球処理の種々の感覚を少しでも早く、覚えてもらいたいと考えました。また、私が実施した各種の練習方法は、どれ一つをとり上げてみても、その目的は多様です。

濃縮したハチミツのような、練習方法とでも言いましょうか。そのような中味の濃い練習方法を実施していったのです。私が指導した奥様方の中には、かつて、高校生で、また大学で、バドミントンを相当の水準まで訓練されて来た方も居られました。さらに、公認指導員の肩書を持って居られる方も居られました。

このような方々ですら経験したことのない練習方法が、沢山あったはず。もつと時間があれば、もつと色々な条件が揃つていけば、まだまだ沢山の方法で、楽しい練習をやれたのですが、本当にわずかな部分しか、実施出来なかつたことを非常に、残念に思います。

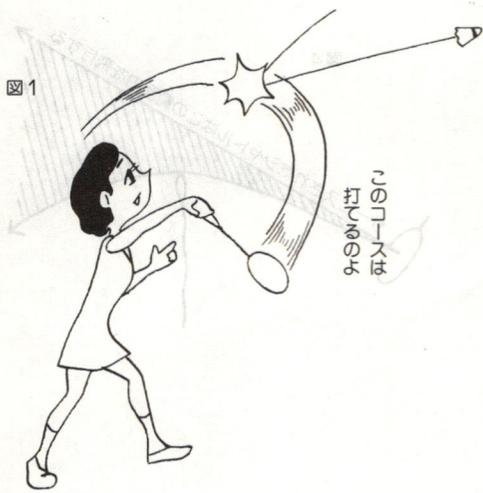
とは言うものの、教わる方の奥様方からすれば、いったいなにをやらされるのだろうか、と不安を持った人も、中には居られたことでしょう。未知のこと、新しいことをやるときにつきもの、不安です。しかし、私の指導を忠実に受け入れた方々のプレー振りは、たとえスピードはなくても、今までのバドミントンプレーヤーに見られない動きが出ております。スピード不足は年令から来るもので、やむを得ません。

若い伸び盛りのプレーヤー、または、現在第一線で活躍中のプレーヤーに、私がやった練習方法を、もつと綿密に実施したら、きっと素晴らしい効果を上げられるはず。さて、コート内の各ポジションに於ける打法を、ある程度マスターしたところで、サービスの練習に入りました。

サービスの上手、下手が、ゲームの展開を左右します。ラケットを持った手よりも下、腰の線よりも下に、ラケットの頭と、打点を持つてくるといふことは、初めての人にはなかなかむづかしいことです。テニスのように、頭上に高く放り上げて打つ初心者サービスを、よく見かけます。「サービスは、腰より下で打

ってください」と、ワタクシ。「どうして上で打つてはいけないのかしら？」と、奥様。「バドミントンというスポーツは、球（シャトルコック）が床に落下しないうちに、打ち返さなければなりません。もしサーバーが、上から力一杯第一球を打ち込んだら、レシーバーの方はどうでしょうか？どちらが有利でしょうか？」

「そういえばそうねエ……」などと、話し合ったものでした。2 図 腰より下でサービスが放たれる、ということは、否応なしに打点はネットの上縁より下にになります。打たれたシャトルコックは頭を上に向けてネットのところまで、飛んでゆきます。4 図 打つ瞬間のラケットヘッドのスピード加減で、ネットを越え



てすぐ落下を開始する場合（ショートサーブ。三原則法の用語では、①のサーブ、④のサーブになります）、そのまゝ、上昇を続けてゆく場合（ロングハイサーブ。②のサーブ、③のサーブです）、があります。

バドミントンのルールブックを見ると、サーバー側に、得点の権利があります。

レシーバー側のコートへ、サーブされたシャトルコックが下から上へ向って飛んでゆくということは、レシーバーに、最初の攻撃チャンスを与えることになりませんか？

サーバー有利か、レシーバー有利か、議論が分れるところですね。

時間が許すなら、サーブだけをとりあげて、徹底的に練習するにこしたことはありません。

余談になりますが、サーブの話で思い出したことがあります。かりにH夫人としておきましよう、ちよつと試合の前日に練習相手選ばれて、立ち上りから何とかしてサーバー有利の態勢に立ちたいということで、約一時間余り、サーブと、レシーブだけの練習を致しました。

素人考えでは、サーブ、レシーブは、バドミントンのプレーの中でも、軽い練習のようには思われませんが、いかなる部分をと



図5 ゆく先はシャトルコックにきいてちょうだい。

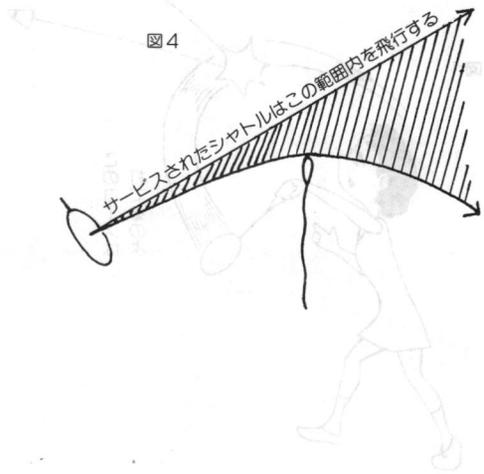
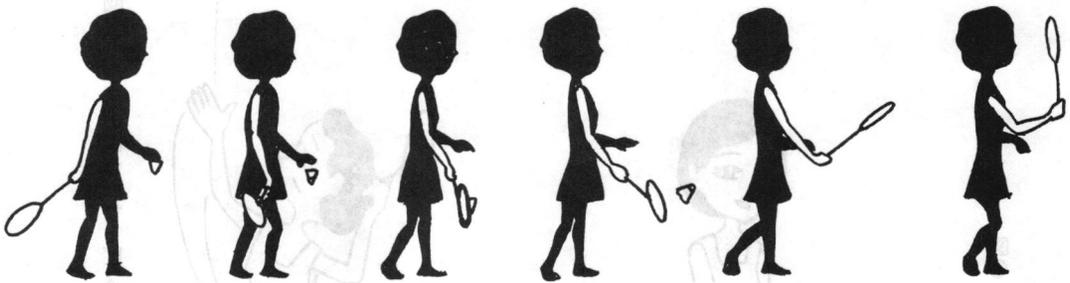


図4

図6 サービスの一例



り上げてみても、それ一つに打ち込んだ場合には、それ相応にエネルギーを消耗するものです。そのときも、やはり、汗びっしりになり、ノドはカラカラに乾き、ゲーム練習をしたのと同じ位の疲労を覚えました。それほどまでにやらなくとも、指導者が、うまく時間を区切つて、タイミングを覚える程度でとどめれば良いと考えます。空中を飛んで来るシャトルコックに合わせて、体を動かしたり、ラケットを差し出したりすることにくらべて、サービスの場合は、手に持ったシャトルを自分のベースで、打てるのですから、シャトルを打つタイミングや、腕や、体の使い方、目標の狙い方などを覚えるのにもってこいの練習です。

5 図 しかし初心者がサーブをする

のを見ると、ほとんどの人が、利き腕と同じ方の足をうしろにケリ上げて、利き腕は図のように、引つ張り上げる感じになってしまっています。そつして、力を使っている割に、シャトルコックは余り遠くへ飛びません。

ショートサーブでも、シャトルがネットよりはるか上方へ浮いてしまい、レシーバーの絶好の攻撃目標になってしまいます。「先生、どうして、ワタシの

サーブはあんなに浮くのかしら？」

などと、質問を發するのは、たいいてこのタイプです。

ルール通りに厳しくすると、「そんなに難かしいならやめたワ」などと、考えられて、バドミントンの本当の面白味を覚えないうちに、他の道へそれてゆく場合も、なきにしもあらずです。

から、指導者も、かなり気を使っていることを、奥の方にも知っていた、きいたいのです。

サーブをするときには、まず、利き腕と同じ方の足(右利きの人は右足)を、確実に、床

6 図 に固定し、図のようにしてシャトルを打つてみて下さい。ショートサーブの場合には、送り出すような感じで打つと良いでしょう。ドリブンサーブや、ロングハイサーブの場合には、やはりアンダーハンドで、振り抜くことが大切です。このときに、手首のちよつとした加減で、インパクトのタイミングが、かなり違つてまいります。

7 図 逆に体の前から、バックハンドを使って図のようなサーブを出すこともあります。

これはシャトルが、手から放れて、ラケットに当たる迄の時間も、距離も、フォアハンドで打



図8
ハイクリヤーの練習
参加人員が多いときは、
休む人の場所も考えま
す。少ないときには二
対一、一対一、など、
全コートを使つての練
習も良いでしょう。
全員が全てのポジショ
ンで打てるように配慮
いたしました。

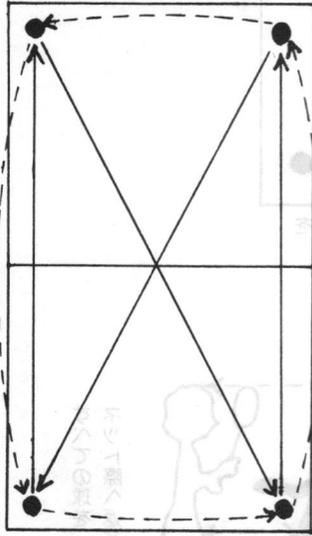


図7のサービスは、バックハンドで行なう。図8は、ハイクリヤーの練習。参加人員が多いときは、休む人の場所も考えます。少ないときには二対一、一対一、など、全コートを使つての練習も良いでしょう。全員が全てのポジションで打てるように配慮いたしました。

つときよりかなり短くなりま
すから、レシーバーは、間合を
はかりにくく、サーバー側に有
利である場合が多いようです。

さらに、サーバーが立つ場所、
各自の打点の高低、前後、等、
自分と、ネットとの距離、レシ
ーバーの構え、呼吸、目の配り
等、色々考えて、サービスを打
つたり、レシーブしたりするこ
とまで、できるようにすると、
それだけでもゲームの面白味が
倍加します。

「先生、昨日の試合で、②の
サーブが面白いように決ったわ
よ」、「あの高校生、私の③のサ
ーブにうまくひっかかってくれ
たわよ」、などと目を輝かせて
話す奥様方のようすを見るのは、
教える者にとって、嬉しいこと
のひとつです。

私から教わった方、かなり理
屈っぽい教え方で、ある面では
楽しくなかったかもしれませぬ。
スポーツはもつと気楽にやるも
のだと考えておられたかもしれ
ませぬ。

しかし指導者にとって、教え
子の、ケガや病気ほどこわいも
のではないのです。くどいよう
ですが、それがたとえ本人の不注
意ではあっても、腹わたをえぐ
られるような、胸を締めつけら
れるような苦痛を感じます。

事故が発生してからあわてる

のは、一番いけないことだと思
います。本人にとっても、これ
程つらいことはありません。

健康維持の為に始めたスポー
ツで、ケガをして、家の中にま
でその悪影響を持ち込んだので
はつまりませぬね。

ですから、指導する方は、単
に生活の余暇でするお遊び、と
いう気持ちになれません。
ただその余り、むつかしいこ
とを言ひすぎたかもしれなさと、
内心では反省しています。

さて、サービスの次は、ハイ
クリヤーを正確にストレートと、
対角線上に打ち分ける練習を行
ないました。

8 図
コートに四名、各コーナーに
立つてもらって、8の字型にシ
ヤトルを回し打ちします。多分
どこでもやっておられること
と同じでしょう。約三分間打つ
て、場所を入れ替ります。二コ
ートあれば八名、三コートあれ
ば十二名、一巡する迄続けまし
た。

9 図
次にクリヤーと、ドロップの
組み合わせ、図の様にします。
クリヤーとカット、の組み合わ
せも同じです。

特にカットは、フォアハンド
と、スライス（逆カットとも呼
ぶようです）カット、バックハ

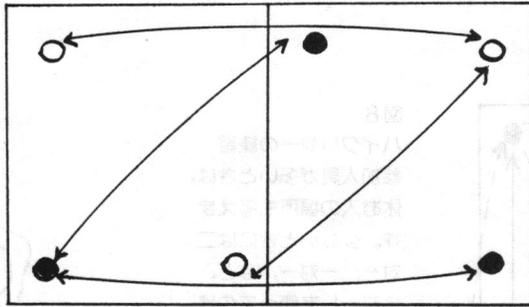


図9 ハイクリヤーと、ドロップ（又はカット）を組み合わせた練習の一例です。

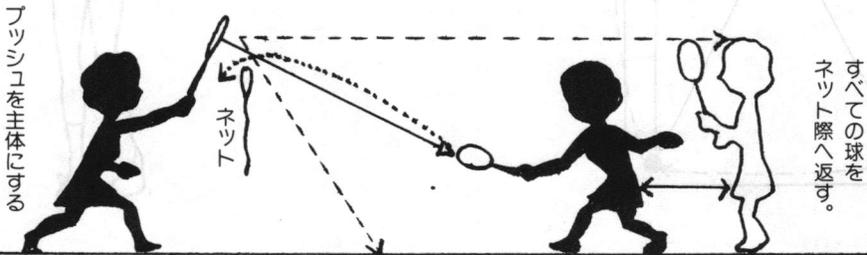


図10 ラケットを体の前に立てて構える為の練習の一例、（二人一組です）。この練習では、どちらか一方がラケットを下にさげると、ミスにつながります。

ンドでのカット、この三種類を、ストレットと、クロスにわけます。

先程の、クリヤーの練習で書き落しましたが、バックハンドの練習も、ひととおりやりました。できるできないにかかわらず、パドミントンが、ラケットの両面を使用するようになっていきますから、両面の使い方も知って欲しいと思いました。

この練習で、特に注意して欲しいことは、プレーヤーが、打とうとする方向へ、体重も移動させることです。言葉での説明のむづかしいところですが、本誌の六六号、六八号で書いた、フォアとバックの連続動作を、御覧下さい。往々にして、この動きが逆になりがちですが、体がうしろに逃げて、手打ちになったときに、ミスの確率が高くなります。

「先生、ワタシのドロップ、どうしてネットにひっかかるのかしら？」
「ワタシのクリヤー、どうしてとばないの？」

という質問をされる奥様は、大半が、手と、腰と、脚の動きが逆になっているものです。

熟練したプレーヤーにも、ときどき見受けられる動き方です。ゲームになると、お互いにくずし合いになるので、タイミング

が合わず、手打ちになることもありますが、できるだけ一歩早く、シャトルに追いつき、打つ方向へ腰を入れ、利き手と同じ方の足を踏みこんでください。こうすると、無駄な方を使用せずに済みます。

ドロップや、カットのレシーブのときも同じです。

以前から知られている練習方法で、「オールショート」という練習があります。一人がネット際でもう一人を、前とうしろにゆさぶり、動かされる方は、全部の球を、ネットに返す練習です。この練習を、打点の高低

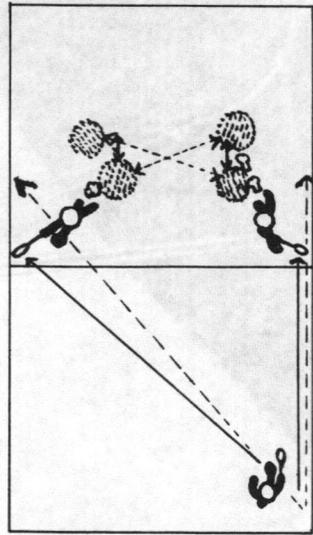
10 図

で区別します。ネット際につき方は、全てプッシュ気味の球を相手の頭より下方へ向けて送り続けます。レシーブする側は、この球を全て図のようにネット際へ返球します。

先号で図示したラケットの構え（ホームポジションでの構え方）が、どうして必要であるかこの練習ではつきりお分りになれることでしょう。

利き腕と、利き足が、腰に押し出されるようにして、前進したとき、手首の返しと、相まって、打たれたシャトルはネットを越え、腰がひけたり、逆足になったとき、ミスの確率が、高くなります。

11 図
この練習の要領を、ドロップ
や、カットのレシーブに用いま
す。よろしいでしょうか？ あ
なたと、ネットとの距離が、近
すぎはしませんか？ はたまた



—— ドロップ
- - - - カット

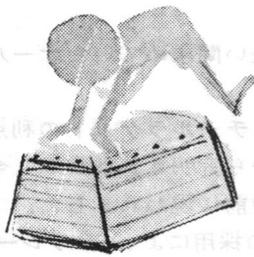
図11
ドロップ及びカットのコース
(フォアハンドからの一例)
ストレートのときと、クロスのと
きで、レシーバーの立つ場所が変
ることに注意して下さい。
レフトコーナーからも同様であり
ます。

離れすぎではないでしょうか
? ストレートのドロップは、
ショートサービスラインより、
約三〇センチ程、下がったとこ
ろに、レシーバーのホームポジ
ションを置いて下さい。

クロスのドロップは、丁度シ
ョートサービスラインの上あた
りが良いでしょう。
レシーバー二人にして、一人
が、コートの方の角から、ス
トレートと、クロスのドロップ

を落しませう。
なれてくると、プレーのスピ
ードとは関係なく、自然にこの
並び方が現われてまいります。
そんなとき、きつと、プレーヤ
ーは、何もかも忘れて、シヤト
ルを追っているのでしょうか。
言いふるされたことかもしれ
ませんけれども、こんなところ
に、バドミントンが、美容と健
康に果す役割を持っているよう
に考えます。

— 以下次号 —
ここでお詫びしなければなら
ないことがあります。
六七号で「自衛隊の北見さん
と書きましたが、「木多見さん
の誤りでした。謹んでお詫び
申し上げ、訂正させていただきます。



本誌バックナンバーを間もなく販売いたします。

本誌は今月号で、創刊以
来68号をかぞえました。そ
の間、内外の話題とニュー
ス、記録、多くの写真を収
録してまいりました。

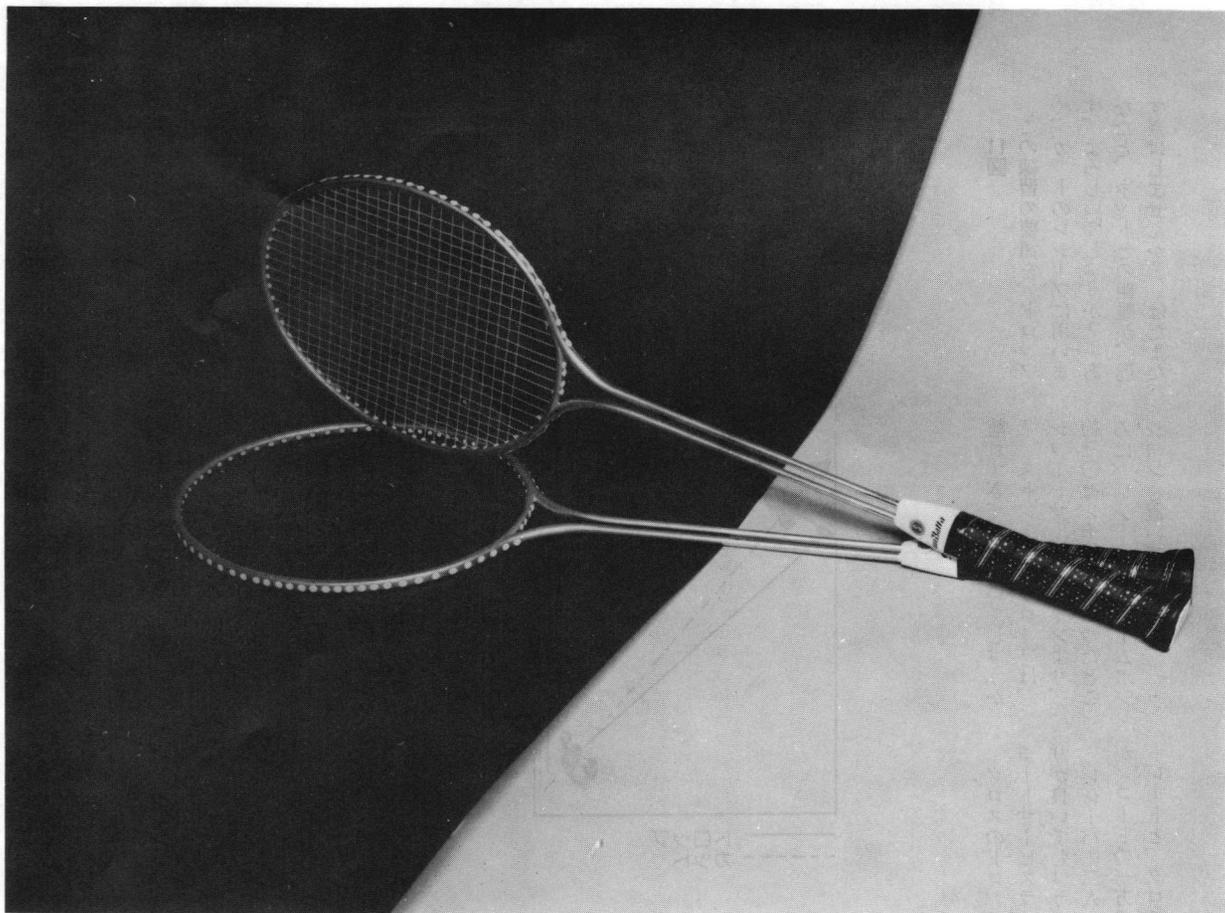
しかし、最近になって新
たに本誌をご購読する方が
急増し、それに伴って「本
誌のバックナンバーをそろ
えたい」というご希望が、
非常に多くなってまいりま
した。

すでに、本誌誌上を通じ
て何回か提供をしてまいり
ましたが、このたび協会保
存用として在庫してあるも
のの一部を読者の方々に提
供する準備をすすめており
ます。

なかには、すでに在庫ゼ
ロというものもありますが、
初期のものも数十部程度お
分けできそうです。

詳しくは追って誌上で発
表いたしますが、事務簡素
化と発送迅速化を図るため
誌代を均一化させていただきました。
予定です。

バドミントン界編集部



ALL STEEL RACKET *SunBatta* TWIN SHAFT

究明され！
完成された！

S-74

ALL ROUND

プレーヤーが長い間求めていたオールスチールが誕生しました。

従来のオールスチールラケットの利点及び欠点をあらゆる角度から究明され改良をし今ここに完成され皆様の目の前に現われました。

ツインシャフトの採用によって、フレームとシャフトとのひねりが最小限に押えられ自由自在なショットを楽しむ事が出来るでしょう。

アタックによし、レシーブによし、それがS-74オールラウンドです。



サシバタ

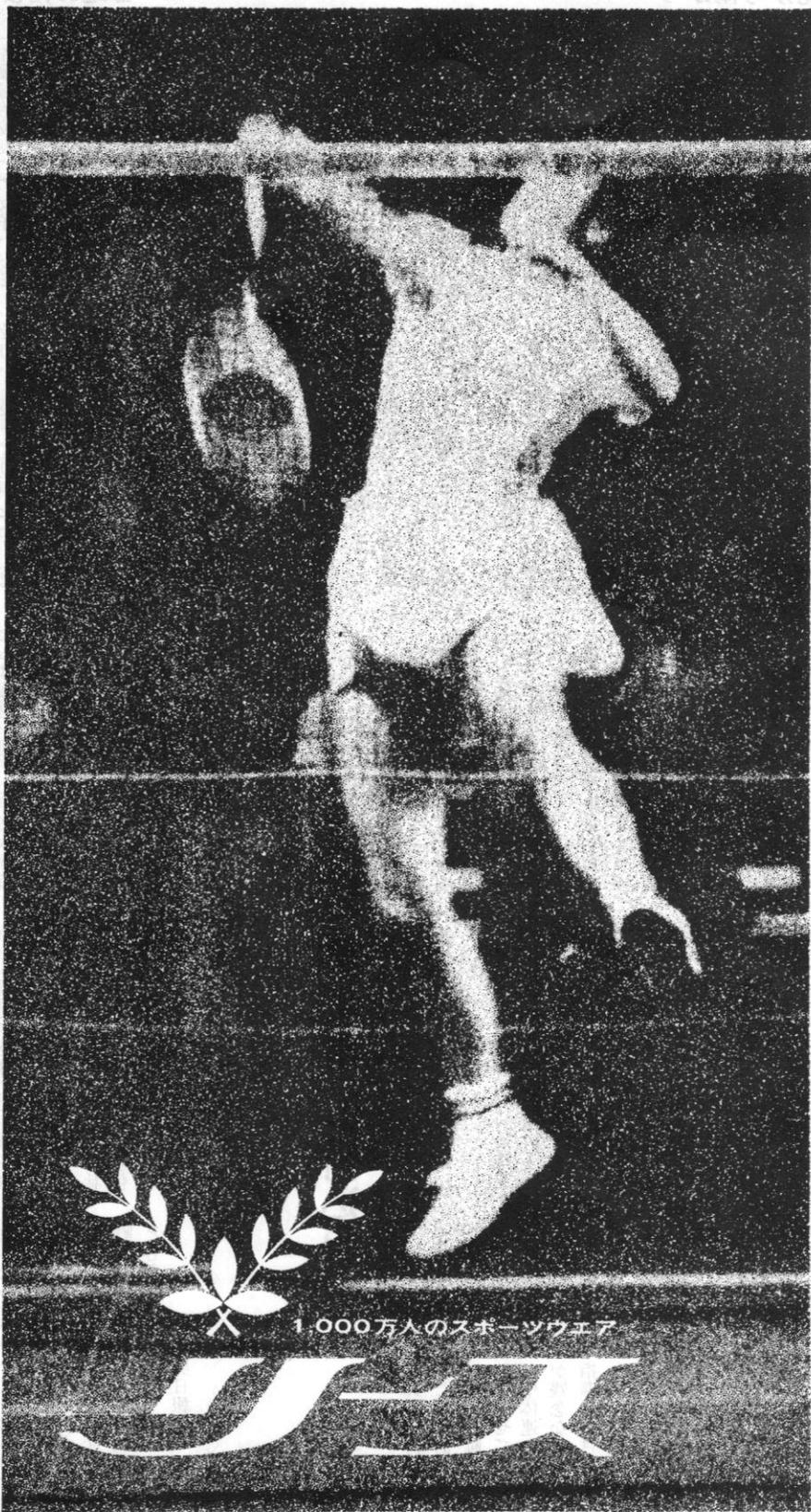
この一瞬!!

其のハット、この瞬間に輝く

全日本大会へ進出

全日本大会へ進出

全日本大会へ進出



あなたはひかる

はげしい動き、ふき出す汗、すべての条件を

プレイヤー本位に満たすカワサキの「リリース」はあなたのウェアです。



河崎ラケット工業株式会社
東京都台東区台東2-28-5 電話(03)9161(代)



1,000万人のスポーツウェア

カワサキ

耳のハンディになんかに負けない!!

全道大会へ進出

耳が聞こえないぶんは練習とフアイトで。旭川ろう学校（佐藤信治校長）の女子バドミントンチームがハンディキャップを吹き飛ばし、道中学生バドミントン選手権旭川地区予選で見事優勝、七月末に苫小牧市で開かれる全道大会に初出場することになった。ろう学校の生徒が全道大会に進出したのは初めて。チームを指導してきた山野輝仁先生は「生徒たちも自信を持ったし、なによりも全道の同じ障害を持つ生徒たちに大きな励みになるでしょう」と話している。

このコンビは昨年の地区予選でも2位に入っており、今年も最初から優勝を目指してがんばった。佐藤選手は念願の優勝を果たした感激を「ほっとしました。全道大会でもがんばります」といっている。

ろう学校の生徒たちはとかく家庭内にもりがちで、どうしても基礎体力が普通学校の生徒に比べて劣る。そこで同校では一昨年から二十人しかいない中学部女子にはバドミントンを重点活動に指定、みんながやるのだという気持ちで指導してきた。あとは練習あるのみ。練習試合は一人対二人という形で、徹底的に一人を鍛えるという方法をとった。この猛練習のかいあって腕前はぐんぐん進歩。山野先生は「声で指示できないので、試合が始まればあとは生徒次第」。予選で「生徒たちはみんな十試合以上も戦い抜いたんです。あの時のスタミナとフアイトを見てやって下さい」と誇らし気。「バドミントン部ががんばれ」。旭川市民も声を大きくして応援している。

（北海道新聞6・17）

七戸町にバド協会

県民大会めざして発足

上北郡七戸町でこのほどバドミントン協会が発足した。会員たちは毎週一回、七戸高体育館で練習しており「出来れば県民大会に出場したい」と張り切っている。

七戸町はあすなろ国体のボクシング会場に決まったこと、町民体育館や三道会館が七月に開館することから町民のスポ

基礎を中心に練習しています

三十五人の部員—やつと打込み

苫小牧勇払中学校バドミントン部は四十六年に作られ、現在は部員数三十五人という大世帯。女子生徒がほとんどを占め、数人の一年男子を導きながら積極的な活動を続けている。

勇払地区には小中学生を対象として昨年五月に発足したスポーツ育成会があり、真の社会体育を志向し、地域ぐるみで次代を担う青少年の健全育成に貢献しよう、という理想を掲げている。そのため、同地区の勇払小、勇払中はそれぞれ三つと七

つの部を作り、スポーツによる青少年の心と体作りに力を入れている。

同部もまた、スポーツ育成会の趣旨に沿って入部した以上は三年間みっちり続けていこうという姿勢で打ち込んでいるそうだが、どんな部にも言えることだが、まず基礎体力を養うことが大切なため、新年度からずつと走りたり跳ねたり素振りしたりして羽根に触れさせず基礎練習を積んできた。最近やつと打ち込みに入り、徐々に力をつけ

一ツ熱は高まっている。バドミントン愛好の町民もこの機会に協会を発足させ体力づくりを進めることになった。

会員は五十八人、うち女子が三十六人。高校生、五十歳の壮年者、ママさんと会員の年齢も職業もいろいろ。インタハイで二位になったこともあるという山田絹子さんを指導者に毎週水

曜日午後六時から八時半まで練習している。毎回二十人以上が参加し上達も早い。

会員たちは試合の経験はないものの、出来れば八月二十三、四の両日、上北郡野辺地町を会場に開かれる県民体育大会に参加したいとラケットを振る手に力を込めている。

また、バドミントンのよさを町民に知らせるため、十月には町民バドミントン大会を開くことも考えている。

（東奥日報6・10）

●北海道●

ている。同校の方針が、自主的な活動を進めることにあり、生徒たちも自ら早朝や日曜を返上しての練習ぶりを見せている。

バドミントンが中体連に加えられるのだが、指導の大月猛先生は「中体連に入っている入っていないは関係なく、やるからには一生懸命に打ち込まなくては」と語り、部の引き締め役として活動中はきびしく指導しているそう。

とにかく基礎からということ

で今年度に入ってからはずっと基礎練習をしてきたため他校との試合の場はなかったが、今後は腕を磨きながら交流試合をしていくことも計画しているという。

同部の悩みは三十五人というたくさん部員が十分に練習する場がないこと。現在の新しい体育館でさえすべての部員が思いきりラケットを振って打ち込みの練習するにはちよつと無理。大月先生は「何とか時間をフルに使ってやっていく」と語

責任感強い行動派 新会長・穴水清彦氏

県のスポーツ団体は本年度三人の会長が交代した。競技人としての指導力、あるいは代表者としての実力を買われての登場だが、新しくトップの座に就いた会長さんの横顔を紹介し、抱負をたずねた。

「県の教育委員をやっているので、スポーツを通じ教育の現場に関係したいと思っていただけ、友人の本田さん（弘敏氏）日本バドミントン協会会長）からの推挙があつて。仕事との関係もあり、毎回出るわけにはいかないが、曲がりなりに

つている。一に練習、二に練習。部員たちの熱意にもなみなみならぬものがある。

バドミントンの人気は同校ばかりでなく勇払地区全体のものだとか。毎日練習を積み重ねていくうちに部員たちは少しずつ力をつけ、一般から指導に来ている大滝和雄さんも「目に見えて上達してきた」と語っているところから、今後の成果が楽しみな部と言えそうだ。

（苫小牧民報6・21）

●神奈川県●

私の出来る範囲でお役に立てれば……が、会長就任の弁。

相模鉄道社長という要職にある身としては当然のことだが、十六日には早速、本田さんと連れ立ち、ユーバー杯を目指して合宿練習に取り組み全日本女子選抜チームを日立戸塚体育館に訪ねるあたり、穴水さんの物事に処する姿勢がある。

その時、体育館では女子ダブルスのナンバーワン、竹中・相沢（ヨネックス）と、男子のホープ銭谷（河崎ラケット）が、マネジャーの山本さんと組んでの練習試合をやっていた。銭谷

の強烈なスマッシュを竹中組は柳に風と受けとめ、逆をついて相手を走らせ、浮いたところにスマッシュを決める。男子の力とスピードに、女子はコントロールとコンビネーションで対抗し、なかなかの好勝負。

一流選手のプレーを实地で見るのは初めてという穴水さんはスピーディーで優美なバドミントンの魅力にとりつかれたようだ。「男女がこれだけ競るスポーツはほかにないでしょう。練習を見て半分目が開いた感じが、すばらしい」と感嘆する。

父親の熊雄氏が京王帝都電鉄の社長というから親子二代の鉄道経営者。財界でも重きをなす

“なにくそ”で感涙の第三位

藤枝西高教諭・藤江稔さん

私がバドミントンに関心を持つ前は、他のスポーツ五種目で国内、国外の試合に出場し当時の静岡新聞に全国一レコードホルダーとして二百程のメダルとともに記載された。それもつかの間、強盗逮捕の際に右手筋を切られ、スポーツマンとしてどん底に落ちた気持ちなめた。

一杯のコーヒーも口にしないうで励んだ猛練習の苦勞もみな消え

が、穴水さんの今日あるは血統より、その実行力。相鉄の専務として横浜駅西口を開発した功績は、長く横浜経済史の中で評価されよう。

「あらゆる可能性を研究し、納得したとなると一気に進む実行力を持っている。実戦派タイプの実業家」というのが周囲の評だが、県協会の総会資料に目を通して現状をは握し、早速、实地にバドミントンを見学するあたり、責任を持って行動する人柄が表れている。

学生時代（甲府中一慶大）に器械体操や野球をやったが、選手生活の経験はない。しかし、今でもハンディ17のゴルフを楽

てしまったような気がした。しかし、左手が使えるーと思

い、新たな気持ちで種目を考えた時、バドミントンは他のスポーツにない球の動きの変化、速くまた遅く流れる水の如くともいえる球の動きの強弱があり、これだと心に決め、その上達へ三年計画を立てた。

左手指でラケットを操作するには、などといういろいろ試み、一

しみ、ヨガに似た真向法に取り組んだり、朝は八階まで百三十六段の階段を上ってくるなど、健康のためのスポーツの必要性を知っている。

新会長として選手たちに求めるものを尋ねると「バドミントンを通じフェアな精神と礼儀を知り、謙譲の心を持つ人間に育ってもらいたい」という言葉が返ってきた。明治生まれのきびしさがそこには感じられた。

忙しい仕事に追われてはいるが、早く帰ったときは家族との食事を楽しみにし、週末には自らハンドルをにぎってドライブする愛妻家でもある。

（神奈川県新聞5・27）

●静岡県●

見無駄のように見えたが、指をスムーズに動かすためにピアノで訓練までしてみた。フットワークはボクシングから学びとろうとした。

私の良きパートナーである故植松忠裕先生（元沼津商業高校）にこの計画の話をしたら同感してくださり、これからは学校の部活動指導が終了後、植松先生と私は毎日あちこちの体育館を

借りて今日は東、明日は西と練習に汗を流した。

この結果、ついに予選通過し、ダブルスで日本第三位を獲得した時の二人は言葉にいい表すことのできない喜びでしばらくの間、手を握りしめて汗と涙でいっぱいだった。

私にとって優勝の数は多かつたが、この三位はそれ以上に「ヤッタ」、やれば出来るの一

中高年層の体力づくり ガイズ・クラブが発足

●山梨県●

中年層を主体としたバドミントンクラブ「ガイズクラブ」が近く発足する。このクラブは甲府市バドミントン協会（原三三雄会長）が、試合のためのクラブを―と、健康保持のためのクラブを―と、健康保持を進めていたもので、七月四日午後六時から甲府・県営体育館で発会式をしてスタート。

バドミントン競技は最近、人氣が高まり、各地にクラブが誕生し、活発に活動している。しかし健康保持のためのクラブはなく、いずれも競技が中心で、中・高年層にはどちらかという敬遠されがち。そこで同協会が体と心のバランスを―と、三

言だった。それ以来この感激を生徒にも思い、その結果世界チャンピオン中山（旧高木）と同じく天野を育てることが出来たことも、忘れることのできない思い出。

（島田市横井二ノ一〇ノ二四 昭和七年生まれ、県バドミントン協会常任理事）

（静岡新聞6・22）

十歳以上の男女を対象にしたクラブを結成することになった。このクラブは毎月第一、三金曜日を例会日にして、県営体育館で練習する。練習も過激なものではなく、メンバーがダブルスを組んで体育館のコートで汗を流し、体力の増進を推し進めることになった。同協会の塚原諒一副会長は「このクラブはあく

までも健康づくりのためのもので、選手を養成したりするものではない。とかく家にこもりがちな中年層の社会人や婦人を対象にしたもので、例会日には練習後、全員そろって会食もすることになっている」という。すでにクラブ加入を申し込ん

だ人は三十人を超え、バドミントンの人氣のほどを示しているが、同協会は今後は全県的なものにまで発展させたいとしている。

年間八五万円、先輩におんぶの学校も

シヤトル高騰・悩みの高校バド

クラブ名の「ガイズ」(GAH YS)は、紳士的・自由奔放・健康・若さから名付けている。

七日から十日まで高岡市で行われた全日本実業団バドミントン選手権大会で、バド王国富山の名声を高めたが、このバド王国の将来を担う県内の高校バドミントン部は、いま部予算を上回るシヤトル代の値上げに頭を痛め、OBや後援会の援助で赤字差額分を補って窮状をしのいでいる。県バドミントン協会では、この対策を協議しているが、これといった妙案がなく

「シヤトルの原毛をより多く輸入するか、国内で大量生産できないものか」とメーカー側に訴えており、大きな話題となっている。

県内高校には、男女合わせて三十七のバドミントンクラブが登録されており、その数は年々増え、バドミントン熱の高まりを反映している。しかし、台所は火の車。ある名門校では、一日最低一ダースを消耗し、年間三百日練習すると三百ダースを

使う。このほか、インタハイ県予選、市体などに五―六ダースを出し合い、練習試合用を含めると四百ダース近くを使用する。一ダースの小売価格は二千五百円だからシヤトル代だけで約百万円。ところが、部の年間予算は、野球部に次いで高額にもかかわらず、わずか十五万円。その差額八十五万円は、就職しているOBたちの積極的な寄付でなんとか工面している。

また、ある弱小チームの場合、年間七十ダース使うシヤトル代約二十万円に比べ、部年間予算は八万円。弱いだけにOBの積極的協力もなく、まして後援会がないため、差額十二万円分のシヤトル代は生徒から集めたり、先輩にお願いしてやっとやりくりしている。

特に上位にランクされるチームは、全国大会に出場することで、後援会が活発化する思惑があるため、練習量は多くなり、

それだけシヤトルも必要になる。一部ではメーカーから借金してまでシヤトルを買うチームもあるという。

年々二百円ごとに値上がりするシヤトルの値上げ理由については、高岡市内の小売店は「羽根の原料になる水鳥が中国産で輸入しなければならぬのと、手作りのため人件費の高騰が大きい」と説明。

内多県バドミントン協会理事長（砺波工業高校教諭）は「これは全国的な問題になっている。部予算が、十年ほど前のシヤトル一ダース千円以内の時とあまり変わっていないのに、シヤトルが値上がりしている。ことによる。協会でも対策を考えているが、政治的・経済的な問題なので、なかなかむずかしい」と話している。

（富山新聞7・16）

●富山県●

加入申し込み先は甲府市上河原町五二四ノ一岩下美宝内事務局（電0552・33・8441）（山梨日日新聞6・27）

ママさんグループ・バドミントンを楽しむ 「健康管理に最高よ。」

●奈良県●

健康管理と体力づくりにとバドミントンを楽しむママさんたち。奈良市学園北、西部公民館（村井敏夫館長）を根城に、『西華クラブ』と名乗る家庭婦人のバドミントン愛好グループで、週二日、忙しい主婦業の合間を縫って練習、汗を流しながら楽しんでる。

会員は約八十人。このクラブが発足するきっかけは、昭和四十七年、同館のスポーツ教室の一つとしてバドミントンが取り入れられたことに始まる。当初約三十人が参加、やがて希望者が増え現在のクラブ組織となった。

練習日の火、金曜日には、幼稚園や小学校へ子供を送り出したあと、続々とお母さんたちが集まる。スポーツシャツにキユロット（バドミントン用の短かいスカート）姿のママさんは、ラケット片手にコートを進まわ。『いくよ』『ナイスサーブ』とかけ声もキビキビしている。会員の大半が三十歳代の後半とあって、かけ声どおり身体はついていかない。それでも奈良

市役所勤務でバドミントンの名門・正強高卒の西久保正明氏がコーチにあたり、『もっとしつかり力を入れて』『球についていくよ』と声を飛ばす。

同クラブの代表・滝本弘子さんは、『主人の理解がなければやっていけません』と強調。汗びっしょりの会員も『気持ちがいいですね』『ストレス解消にもなります』と大好評。十七、十八の両日、東京・上野の青少年総合センターで開かれた親善を兼ねた大会に参加し、同クラブと個人で勝山裕子さん、高野美代子さんが優秀賞、大町克子さんと豊住多恵子さんが努力賞を受賞した。

同クラブ発足のきっかけをつくり、積極的に社会体育を取り入れる同館の村井館長も『大いに皆さんで楽しんでもらえばいい』と勝負よりスポーツ精神を説く。週二回のママさんたちの顔には、生気があふれている。
(大和タイムス5・22)

浮き浮き……一二〇人のママさん 世界へのアのコーチに人気

●兵庫県●

集まったママさん選手が約百二十人。兵庫県バドミントン協会は、二十八日午前十時から三菱電機神戸体育館で「家庭婦人教室」を開いたが、広い会場も熱気でムンムンする盛況ぶりに、関係者は「これほど愛好者がふえているとは……」とびっくり。

なにしろ、コーチに招かれたのが、ユーバー杯日本代表の相沢マチ子、竹中悦子両選手（ともにヨネックス）。ただいま世

界No.1ペアのうえ、美人選手としても有名だけに、異常な人気を呼んだらしい。『あこがれの人』『ラケットの正しい使い方』『サーブ』『スマッシュ』などの指導を受けて、みんな神妙にこっくり。宝塚からやって来た前田志摩子さんは『べっぴんさん』と聞き、主人も来たが『ていきましたが……』神戸市灘区的林弘子さんは『私は留守番のおばあちゃんにも内証。娘もやりたいというので……』と、浮き浮

和やか交歓・親ぼく深める たつぷり三時間芸競う

「初めまして、よろしく」

主婦グループ同士のバドミントン交歓試合と、老人クラブの演芸交歓会が開かれ、お互いに親ぼくを深め合った。二つの交歓会の話題。

バドミントンの交歓試合をししたのは、安芸郡海田町内の主婦でつくっているバドミントンクラブ代表望月智子さん(三三)の会員二十人と、はるばる香川県からやってきた高松市内の主

きした表情。同協会の北義一理事長は「いま、県下のママさん選手は千人近くいるらしい。底辺を拡大するには、もっとママさんを射止めなくちゃあ。相沢、竹中さんには三年前から声をかけていたが、これで招待したかがありました」とにんまり。日本女子は六月上旬のユーバー杯で地元インドネシアに四連覇を阻まれた。両選手もこの十日に帰国したばかり。それでも常に笑顔を見せながら、一人々々に親切にコーチする。「競技人口がふえるのが、私たちにも一番うれしい。少しでもお役に立てば……」と話していた。
(神戸新聞6・29)

婦バドミントンクラブの中村千代子さん(三三)ら八人。海田のクラブ会員の一人、住野ふじ枝さん(三三)が、昨年九月、主人の勤めの関係で高松市内から広島市へ転勤になり、対外試合の橋渡しをした。

十五日午前十一時前、海田市公民館に着いた一行は、さっそくユニホームに着替えてプレー。計画を聞いて高松側から木太小学校父兄チームの坂井伸夫さん

(四)ら男子九人も特別参加して、海田バドミントンクラブの橋田博史さん(三三)ら男子チームと対戦した。高松側は四十二年、海田側は四十八年にクラブを結成しキャリアの違いもあって、対抗戦の結果は17-10で高松チームにがい歌が上がった。
演芸交歓会は、広島市矢野町老人クラブ連合会（藤本実登会長、七百二十人）と同市船越町老人クラブ連合会（六百田松太

●広島県●

郎会長、二百六十二人)。この春、船越町に老人憩いの家「鼓ヶ浦荘」が完成したのを記念して十六日、矢野側からクラブ演芸部の菅森治三さん(六七)ら二十二人がお祝いにかけた。同演芸部はこれまで近郊の老人ホームを慰問したり、町内の行事に出演? するなど芸達者ぞろ

若返りの中核へ ポスト湯木の一番手

目と口がきかん気を表している。はにかみながら小さく笑うときに、ホイッシユな感じのかわいらしさがあった。

若木のように、もつと伸びようとするエネルギーが発散している。「よく食べるんです」朝食でゴハン二杯。昼は定食で物足りないときにうどんを。3時ごろ、ちよつとおなかのすいたらまたうどん、夜はゴハン三杯が平均。「パンは食べた気がしないからお米一辺倒です」。

9時間はたつぷり寝る。「健康そのもので申し訳ないみたい」と明るく言った。生まれてこの方、大きな病気をしたことはないし、競技生活に入ってから故障とは全く無縁。とにかく丈夫な女の子である。「まさかこんなところまで来

い。船越側も負けじと、腕とどのどに自信のあるお年寄りが競って舞台に立ち、得意の芸を披露。漫才あり、踊りもありで集まった約八十人のお年寄りたちは、たつぷり三時間楽しんだ。

(中国新聞6・17)

◇ ◇ ◇

るとは思つてもみませんでした。中学一年のとき、遊びでもやったことなかったバドミントンの世界に飛び込んで八年になる。シャトルコックの何であるか知らなかった少女が今や世界のヒノキ舞台上に踊り出ようとしている。

一昨年のインタハイ優勝で注目を浴び、韓国、中国遠征と次第に力を蓄え、ことしのユーパー杯(ジャカルタ)の一員に選ばれた。

そのユーパー杯で惨敗の憂き目に会つた日本。いま若返りの必要に迫られ、その中核と期待されている彼女なのだ。湯木に代わる新しい「女王」が望まれている。「責任はわかつています。がんばらなければいけません。期待を重荷とせず、立ち

向かうたくましさ」と意欲があった。高校のときから彼女をコーチしている片岡コーチは「個性の強い子です。悪く言えばごう慢な面を持っています。しかし半面それが試合に強い彼女をつくっているわけです」。

傲慢はピツタリの呼吸 自己流で「晩成」横井さん・谷口さん

社会人となりしかも三十歳代になって好き始めたバドミントンで、四年連続全日本実業団選手権大会壮年の部でダブルスの王座を保っているペアが西条市に

いる。この二人はクラレ西条工場の横井虎男さん(四三)同市飯岡と谷口金夫さん(四三)同市神拝西新町。四十七年四十歳で「全日本」にダブルスを組んで壮年の部に初出場し初優勝、以来連勝、今年も去る五日から富山県高岡市で開かれた大会で見事四連勝を飾つた。

横井さんも谷口さんも学生時代はバドミントンはやつたことはなかった。もともとスポーツは好きで入社以来ソフト、バレー、卓球など工場内の部対抗にはでていた。たまたまバドミントンの試合もやるというのでな

ユーバー杯のメンバーが合宿中に体力テストをやつた。そのとき、抜群の結果を出したのが湯木とこの徳田だった。「攻撃型」のバドミントンである。それはものおじしない精神と、飛び抜けた体力に支えられ、シャープな切れ味を持つ。

んでもやれる二人が引っぱり出されたのが始めたきっかけ。少し腕が上がると試合に出たいのが人情、お隣の新居浜市民大会特別参加。初参加、実力も未知数なので実力別に分かれた「ピリクラス」のD級に出場。

優勝した。だんだん面白くなり、工場内でも二人が発起人となり、会社にも協力を求めて四十年には同好会も結成、練習をつんだ。以来、新居浜大会でも昇格を続けBクラスでも優勝、これを足がかりに県大会にも顔を出すことになる。そして四十歳になつた四十七年初めて第二十二回全日本実業団選手権壮年の部(四十歳以上)のダブルスに出

場。同大会には若手、壮年とも名の通つた顔ぶれがそろつた。無欲で勝ち進み優勝をさらつた二人とも、正式な指導も受けたこともなく好きで練習をやつて

ポスト湯木までにはまだ破らなければならぬ壁はあるだろう。しかしこのよく食べ、よく寝るエネルギーシユな顔を見てみると、それが意外に早く実現されそうな気がするのだった。

(四国新聞7・7)

◇ ◇ ◇

ただけなので、この優勝にはびつくりするとともに自信もわいてきた。以来今年の二十五回までカップを独占している。

二人は「最近若手の同好会員もふえ腕を上げておりその中で練習するのでスピードについていけるのがいい結果になっているのかもしれない。また私はただ健康のためやっているのといわゆる「有名選手」のように妙な試合はできんというようなプライドもない。いけるところまでいったらそれでよいと思つています。始めるのが遅かつたからこれからもやれる限りやってみるつもり。私たちに自慢できるのは「息が合っている」といふ点だけですよ」と話すこともびつたり。

今年二月、同工場に総工費約一億円をかけた立派な体育館が

完成。その「こけら落とし」には横井さんらの努力もあって全日本の女子チームを招いての合宿練習、招待試合も公開されるなど市内のバドミントン熱をも

高まるバドミントン熱 町内大会開くまで

ソフトボール、バレーボールなどの住民の社会体育熱が高まっているが、曾於郡大崎町では県内でも珍しいバドミントンが盛んになり始めている。町内にすでに二つの同好会が出来、この二十二日には第一回の町内大会を開くまでにこぎつけたが、大会には五組の夫婦コンビが仲間むつまじく出場、チームワークよく熱戦を繰り広げた。大崎町はいままで水泳、テニス、弓道、ピンポン、ママさんバレーなどの社会体育が盛んに行われてきたところだが、昨年八月ごろ「だれでも取り組めるスポーツを」とバドミントンも始めることを計画、十月には大崎町同好会、さらに続いて野方同好会が発足、バドミントン熱はたちまち町内に広がった。すでに大崎町バドミントン連盟というレッキとした組織を持つまでに成長、この二十二日には第一回の町内大会を開くまでに

り上げた。

二人は今もこの体育館で毎週三日間は若者といっしょに二時間半―三時間ぐらいの練習に汗を流している。(愛媛新聞7・16)

●鹿児島県●

町民の中に広まっている。

一回大会は同町菱田にある有明高校体育館で行われたが、二つの同好会員らがチームをつくり、男子七チーム、女子八チーム、混合十四チームが出場、熱戦を繰り広げた。出場チームの中でとくに話題をよんだのが夫婦コンビ。混合十四チームの中には、平田勝久・みづ子組、東博典・けい子組、米山義一・節子組、岸尾宗矩・けい子組、野村繁・フサ子組の五組もの夫婦コンビが出場。いうまでもなく抜群のチームワークぶりを発揮して大活躍、会場の声援をあげた。

連盟会長の浜田利行さん(三七)もテニスから転向してバドミントンは初めて。まだ社会体育としてそう広がっておらず、いまのところは大隅半島には他流試合のできる相手がいないのが悩みだが、こんごは町内の職場の中にも普及させて、団体戦を行

えるようになるまで持っていく

たいと張り切っている。

(南日本新聞6・26)

◆町のスポーツクラブ◆肥前町バドミントンクラブ ビデオとつて研究も

クラブが出来たのは四十八年十月。入野小に体育館が出来たことで、同校先生の肝入りで始まった。

の山口徹さんが最高齢というところで会長に押された(本人の話)。練習は毎週火、木の午後五時から八時まで。体育館内での練習のため、ほとんど休んだことがない。いままで唐津、伊万里、相知、北波多、七山クラブなどと練習試合もしたが、成績の方は芳しくなかったという。

八月三日、郡体のバドミントンが地元の肥前中で行われるので、今度は郡内最強の厳木町クラブと対戦に持ち込むようになることを、当面の練習目標にしている。全員、スポーツ災害保険にも加入して練習に余念がない。(佐賀新聞7・3)

●佐賀県●

まだクラブ活動歴は浅い。不断、体を動かす機会が少ないことから、何か手軽に楽しめるスポーツはないかと三年前に有志五人で結成した。

町の手本になるようなクラブだ。ところで、三年目を迎えるとき少しずつ欲が出てくる。もちろん強くなることだが、残念なことに結成時から指導者に恵まれなかった。プレーのところがころに「自己流」が見られ、同クラブは一つの壁を迎えている。しかし、実力は見逃せないものがある。個人、チームプレーの動き一つ見ても決して見劣りするものではなく、逆に未知数の魅

力がある。練習時間は約三時間。一見手軽なスポーツのようだが、かなりのエネルギーを消耗する。終わるころはクタクタになるが『汗を流したあとの気分ほどそう快なものはない』というのがクラブ員の一致した感想。まだまだ、修業中だが、本当のスポーツを楽しんでいる川副町バドミントンクラブだ。

●佐賀県●

◆町のスポーツクラブ◆川副町バドミントンクラブ 練習後の気分がそう快

現在、メンバーは役場職員を中心に男子六人、女子五人の計十一人。毎週月、水、金曜日の午後六時から西川副小体育館で練習に励んでいる。『快い汗を流して次の日の仕事にハッスルしよう』というのがモットーで、

練習後の気分がそう快

練習時間は約三時間。一見手軽なスポーツのようだが、かなりのエネルギーを消耗する。終わるころはクタクタになるが『汗を流したあとの気分ほどそう快なものはない』というのがクラブ員の一致した感想。まだまだ、修業中だが、本当のスポーツを楽しんでいる川副町バドミントンクラブだ。

(佐賀新聞7・9)

カアルトンは ニュートーナメント は水鳥？

ナイロンを感じさせないナイロン。

新開発された、カアルトンニュートーナメント

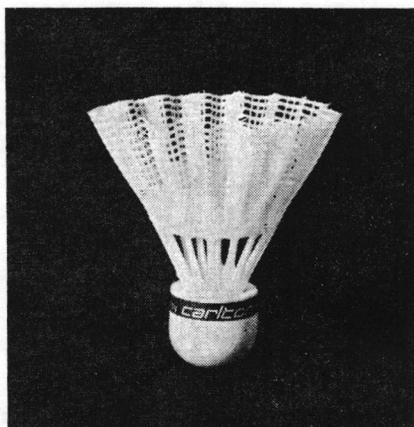
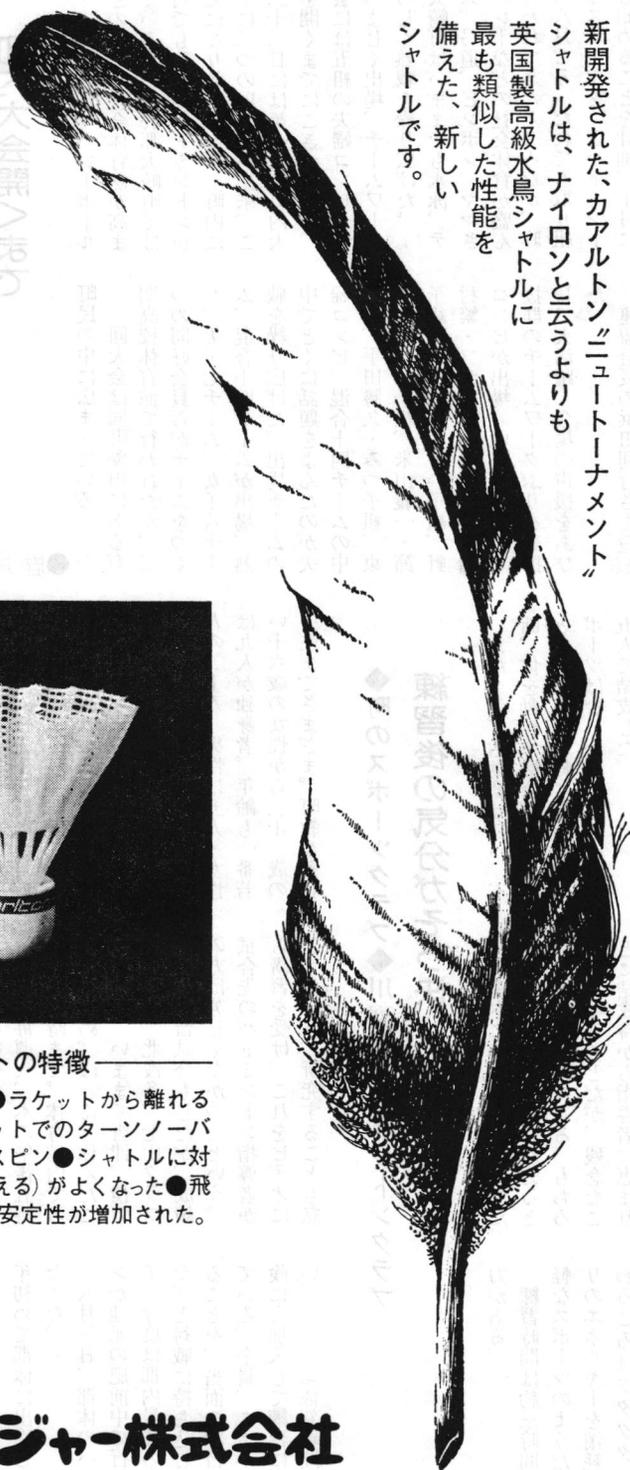
シャトルは、ナイロンと云うよりも

英国製高級水鳥シャトルに

最も類似した性能を

備えた、新しい

シャトルです。



ニュートーナメントの特徴

●打球音が変わった ●ラケットから離れる
感覚が変わった ●ネットでのターンノーバ
(回転)が変わった ●スピン ●シャトルに対
する視覚度(よく見える)がよかった ●飛
翔のときの一貫した安定性が増加された。

メトロジー株式会社

東京都千代田区外神田5-6-4 TEL. 833-3661(代)

◆連載マンガの主人公ネーミングコンテスト 「バドツ子ラブちゃん」に決定

滋賀県の大川寿生さんが名づけ親に

本誌誌上を通じて、鴨池正憲さんの連載マンガの主人公の名前を募集してまいりましたが、多くの読者の方々からいろいろな名前をつけていただきました。編集部で慎重に検討した結果、滋賀県彦根市の大川寿生さんの「バドツ子ラブちゃん」に決定いたしました。

また次点には、吉祥寺東町の増田はるみさんの「シャットン」

細は来月号で発表し、発送は九月上旬となりますので、しばらくお待ち下さい。なお大川寿生さんは大至急編集部あてに、ラケットの重さ（軽・中・重）とグリップの太さ（細・中・太）とウェアのサイズ（S・M・L）をお知らせ下さい。バドミントン用品のセットができませんのでよろしくお願いたします。



◆特賞（名付け親に採用）
「バドツ子ラブちゃん」
滋賀県彦根市元岡町・大川寿生

◆次点
「シャットンちゃん」
吉祥寺東町・増田はるみ

◆佳作
高知市新屋敷・清藤和「トンちゃん」
流山市平和台・広保邦子

◆入賞
北海道虻田郡倶知安・酒井敦子
埼玉県鳩ヶ谷市本町・豊田京子
藤沢市鵜沼海岸・杉山享子
東京都世田谷区・阿部絵里
北区西ヶ原・成本秀美
富山県富山市小杉・小松茂子
滑川市上小泉・山西百恵
神戸市東灘区・古沢繁之
広島県福山市瀬戸町・木村豊正
佐賀県神埼郡・鳥谷智恵子
以上14名（敬称略）

第4回 日中バドミントン 競技大会（仮称）予定

昭和50年11月14日 来日
 16日 京都市にて競技会
 17日～22日の間に競技会を行なう（日付・開催地未定）
 23日 名古屋市にて競技会
 24日～29日の間に、北九州市にて競技会を行なう
 30日 東京にて競技会
 12月2日 帰国（予定）

中国選手団は「中国青年バドミントン代表団」と称し、役員選手15名の編成で、若手の男女選手を含む。

第4回日中バドミントン競技大会（仮称） 実行委員会

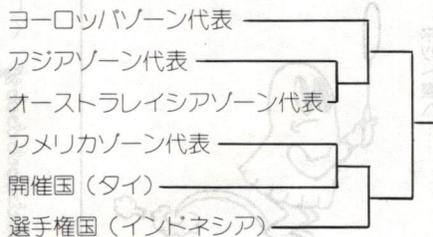
委員長	小宮 淳宏	日本バドミントン協会理事長
副委員長	伊藤 鉦一	日本バドミントン協会常務理事 同審判委員会委員長
副委員長	高倉 正治	日本バドミントン協会副理事長 同国陸委員会委員長
副委員長	村岡 久平	日本中国文化交流協会常任理事 同事務局次長
委員	青木 昭二	日本バドミントン協会常務理事 同総務委員会副委員長
委員	秋元 信一	日本バドミントン協会常務理事 同総務委員会委員長
委員	小飼 栄一	日本バドミントン協会常務理事
委員	内藤 安雄	日本バドミントン協会常務理事 同競技委員会委員長
委員	並木 万次郎	日本バドミントン協会常務理事 同経理担当
委員	野村 嘉明	京都府バドミントン協会理事長
委員	福田 武	日本バドミントン協会常務理事 同財務委員会委員長
委員	本田 義種	福岡県バドミントン協会常任理事
委員	村山 幸雄	日本バドミントン協会事務局次長
委員	渡辺 成雄	愛知県バドミントン協会理事長

新しい競技規則書（ルールブック） ができました！！

バドミントン競技規則書（改正版）には、従来どおりの大会運営規定、審判用語のほかに、公認審判員資格審査規定、審判員心得ががついています。

ご希望の方は日本バドミントン協会事務局（住所は本誌編集部と同じ）へ、定価300円と送料1冊につき25円を添えてお申し込み下さい。

第10回世界男子バドミントン選手権（トマス杯） 大会インターゾーン組合せが決まる



以上のようにトマス杯大会インターゾーンの組合せが決まった。日本はアジアゾーンに代表をかけて出場する。

【バドミントン界】第69号
 昭和50年6月25日 印刷
 昭和50年7月1日 発行
 編集兼発行人 栗 浩
 発行所 東京都渋谷区神南一の一の二
 岸記念体育館内 日本バドミントン協会
 電話 四六七・三二一（内線）三二一
 四六七・七〇九（直通）
 郵便番号 一五〇
 振替口座 東京三一九三
 印刷所 東京都豊島区南大塚二一九
 明五印刷株式会社
 定価 一部二百二十円

©無断転載を禁ず

○…きびしい暑さが続いておりますが、皆様はいかがお過ごしでしょうか。夏バテというわけではありませんが、またまた刊行ペースが遅れてしまいました。言い訳にはなりません、別冊と同時に進行になっておりますので、ごかんべん下さい。

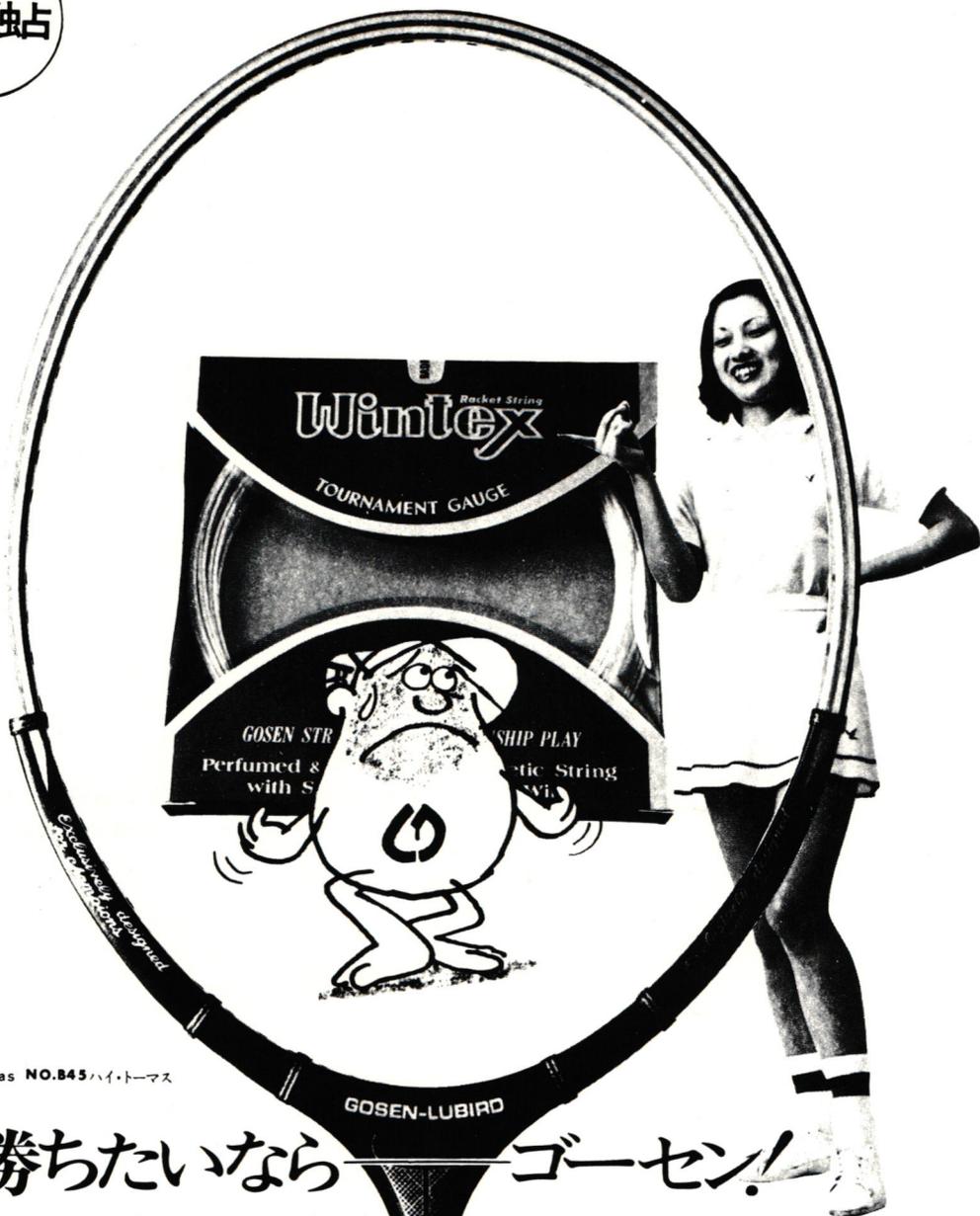
○…別冊は「ユーバー杯（第7回）公式記録・写真集」とすることに、ほぼ決定いたしました。カラーも使って進行しています。正式決定までしばらくお待ち下さい。

○…読者の皆様からの投稿をお待ちしています。ご協力をお願いいたします。どんな内容でもけっこうです。広く誌上を通じて全国に発表して下さい。

○…次号は、全国総体・全日本教職員大会・全日本実業団などを中心にお届けする予定です。

スピード、パワー、スマート——近代バドミントンを追求するゴーセン

人気独占



Hy Thomas NO.845 ハイ・トマス

勝ちたいなら ゴーセン!

ゴーセンバドミントンラケットの人气が急上昇しています。一流選手のアドヴェイスを積極的に取り入れ、開発された特殊合板による力強いフレーム、抜群の弾力性、重量・バランスの素晴らしさなどがその秘密。

さらに世界で初めてのステンレスワイヤー巻付・特殊油・香水入りガット《ウィンテックス》が加わればまさに鬼に金棒。あなたのスコアアップはゴーセンにおまかせ下さい。

★世界のガットと言われるゴーセンガットは、その一本一本にすべて品質保証のネームが記入されています。よく確かめ類似品にご注意下さい。

●シャープさで定評のゴーセンバドミントンラケットもお試し下さい。
ラケットの決め手

Hy Thomas

株式会社 **ゴーセン**

●本社・大阪市東区豊後町4 ☎06-942-5816

●東京支店・東京都台東区蔵前4-14-2 ☎03-862-6576



時速270kmのスマッシュ!

まっ黒いラケットから、まっ白いシャトルコックが時速270kmのスピードで、相手コートにたたきつけられる。目にもとまらぬスマッシュ。今や噂のラケット、ブラッキー。その秘密はヨネックスが初めて可能にした、極細の特殊ステンレスシャフト。ぐんと細身で、普通より長目ですから、まるでムチのように打つ瞬間鋭利になります。息をのむ反発力です。そのうえ、特殊合金フレームの強さがプラスされ、切れ味のよい攻撃力。あそこで、ここで、ブラックパワーと恐れられています。

No.8100 BLACKEN

●No. 8100ブラッキー……………¥5,500



YONEX