

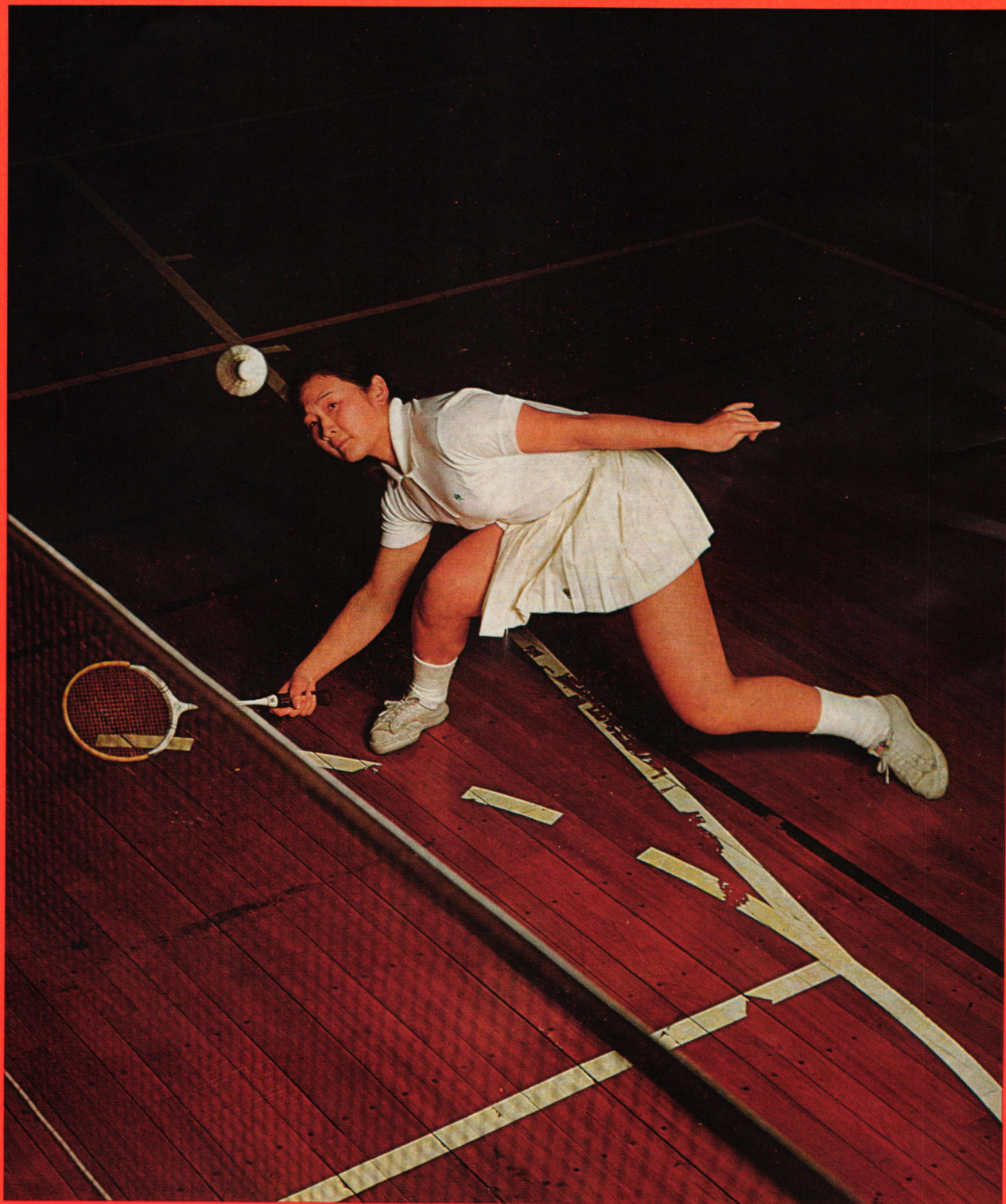
日本バドミントン協会

バドミントン界

4

no.20 1971

THE BADMINTON WORLD



YONEYAMA RACKET



アルミフレームに アルミシャフト採用!!

- 軽い——— アルミニウム合金の比重は約2.7で、銅の8.9や鉄の7.9に比べて $\frac{1}{3}$ に過ぎず、非常に軽くリストの弱いプレーヤーに向きます。
- 強い——— 特殊製法によるアルミニウム合金をラケットフレームに用い、鋼鉄に匹敵する強さが発揮されました。
- 弾む——— 木製、スチール製に比較して柔軟性、反発力が抜群。打球の初速が早く、更に加速が増加してすばらしいスマッシュが打てます。



株式
会社

ヨネヤマラケット

全国運動具専門店でヨネヤマのラケットと御指定下さい。

私のひとこと

自衛隊第11師団司令部付隊
(北海道真駒内) 藤村 和 広

私も、バドミントンの普及向上には、大変、関心を持っております。

将来はテニスのように、また、東京オリンピックで人気を呼びましたサッカー、バレーのように隆盛になるのを、だれよりも期待しております。

しかし、バドミントンが家庭的な羽根つきのかたちで、国民に深く侵透しているわりには、まだ、なにかが不足ではないかと思うのです。

現に、私が先きに立って、昨年十二月には部隊でバドミントン大会を行ないましたし、また札幌にある真駒内部隊は、全自衛隊の中で一番大きな駐屯地でもあります。

ここでバドミントン・クラブがないとはおかしいとさっそく発起人として上部に働きかけ、部としての承認を受け、参加をつのったところ、結果はゼロでした。北海道において、四季を通して出来るスポーツとして最適であるのに、ほとんど理解されていないのですから、われながら驚きました。

結局のところ、普及教育の不足ではないでしょうか。現在は、マスコミという、一夜のうちに全世界に拡がり、影響力を持つ機関があるのです。

それなのに、バドミントンでは、大きな大会にしろ新聞の中で占める紙面はわずかなもので、恥かしそうに載っている感じです。これがテニスであれば大見出しで出ています。

新聞に限らず、テレビにしても、昨年、番組を注意

普及にむかって全力投球しよう

していましたが、二回ぐらいの報道でした。もちろん数少ない中でも、すばらしいものもありました。NHKスポーツ・アワーだったと思いますが、杉田さんご夫妻で、混合ダブルスに大活躍している姿を見て、私自身、将来ともにバドミントンに深い愛着心を持つ力になりました。

協会の方々をお願いしたいのは、バドミントンの普及が見られない、と嘆くより、行動することです。

前向きの姿勢で現在の機関誌の充実をはかることから、一流選手の各地域での試合、下層面の広域的、組織的な指導、強化、また、どうしたら観客をふやすことができるかというアイデア、大会の日程の予告、電波に乗る機会があれば、機関誌への記載など、考えれば、数限りなくあると思います。

ローマは一日にしてならず、どのスポーツも長年の地道な努力の積み重ねがあつてと思いますが、いまはスピード時代、競争も激しく、手をこまねいてはとり残されてしまいます。

もちろん、世界一流のレベルにある日本のバドミントンは、必ずや大きく普及し、国民から支持され、愛されるものとなるでしょう。しかし、こうしたことに甘えてはいけなしいと思います。

私自身をふくめ、関係者は常に愛を持ちスポーツ本来のすばらしい性格を打ち出す努力を惜しんではならないと思います。抽象的になったかもしれませんが、趣旨をご理解いただければ幸いです。(寄稿)

□ 今月号のダイジェスト □

☆高木が二代目の女王に 第二回全日本女子チャンピオンズ・トーナメントは、高木紀子が湯木を破り優勝した。ベテランの復活を中心に紹介 (P2)

☆ファイトの学生陣が快勝 第五回社会人・学生対抗戦(男子)は、予想に反して若さをほこる学生陣が4-1で圧勝を飾った。(P6)

☆傷害保険にはいろいろよ スポーツ界あがりのケガ、事故を救済するため「スポーツ安全協会」による傷害保険制度がスタートした。
安い掛け金で、みずから守ろう。ここでは、その保険の仕組み、加入の仕方、適用されるケースなどを、ひとりひとり紹介した。必読のこと。(P9)

☆アマ規定が制定された 日本バドミントン協会のアマチュア規定が施行された。これまでバドミントンは上部団体の日本体育協会がつくったものを借用しており、自前のものは、これが初めて。

規定の内容とともに、アマとはなにか、をわかりやすく解説した。この規定は日本協会、地

方協会すべての登録者に適用されるから、関係者は必ずよく目を通してほしい (P24)

☆本間選手はトヨタ自工へ 今春、大学を出たトップ・プレイヤーの就職先はどこか、を調べた。(北から南から) ほかに本欄では、ユ杯選手の高橋とも子さんの結婚、宮崎県協会の十周年記念、読者投稿の力作写真等を取り上げた。(P12)

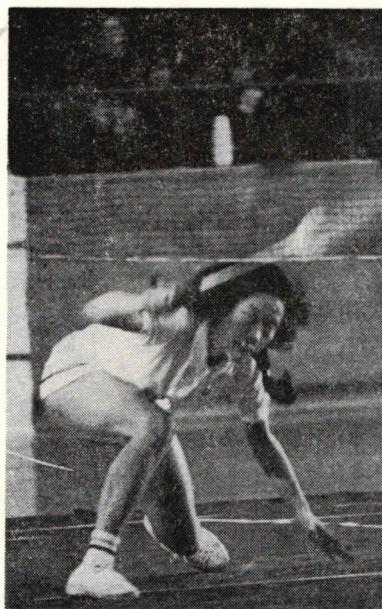
☆ビッグ・イベントも社会体育の場に チャンピオンズ・トーナメントでは、試合の合間に、フアン飛び入りゲームをはさんだ。この熱戦?を、トップ級選手の写真とともに、グラフィに収録した。(P18)

☆早起き会の山の上バドミントン これは海外版、北から南から。さきごろ台湾を訪問した高木選手に、印象記をつづってもらった。(P14)

☆そのほか、一月の高校合宿の写真と、参加者の感想 (P16) 用具の話は、ラケットの最終回、次回からはシャトルの話が始まる。(P18)

第二回全日本女子バドミントン・チャンピオンズ・トーナメントで、ベテランの高木紀子選手（東海女短大教員）が優勝、鮮やかな復活ぶりを示した。

高木選手といえば選手生活十二年。海外遠征も十余回という豊富なキャリアを誇り、全日本をはじめ数々のタイトルを獲得日本のバドミントン界を今日の隆盛にまで引き上げた最大の功労者である。



第二回全日本女子チャンピオンズ・トーナメントは、一月十日、東京・駒沢屋内競技場で行なわれた。

前年度の国内、国際主要競技会で優勝もしくは、それに準ずる選手だけを集めたこの大会は相沢、竹中（ヨネヤマ）柴山（東大阪短大）ら予定者の欠場で、いささかさびしかったが、内容は充実、高木紀子が前回の覇者湯木を破り初優勝した。

四十年前後に、ともに覇を競い合った横山満子選手（帝石秋田）をはじめ、かつての同僚は次々と姿を消してしまっただが、この現役最古参のプレーヤーが今もなお第一戦で活躍しているのは、勝負に対する異常なまでの執念と、研究熱心さによるものであらう。

二十八歳という年齢から来る体力のおとろえはさすがにかくせず、ひとところのような鋭さは影をひそめたが、うまみはますます円熟味を加えてきた。十日の試合をもう一度振り返ってみよう。

準決勝で高坂選手（青学大）

スタンダードは知っていた

ベテランの味、さすが高木のヨミ

を一方的にくだし、自己のペースをつかんだようだった。決勝の相手の湯木選手（日女体大）は、第一回大会（四十五年）のチャンピオンで、アジア大会の女子単でも金メダルを獲得しており、パワーでは一枚上。だが準決勝の対高崎（東大阪短大）戦で右足首をひねったらしく、動きが鈍い。

高木選手は、そこをすかさず見てとったのだらう。第一ゲームから積極的に関動した。まず四方にシャトルを散らして相手の出方を見、前への動きが悪いと見ると、ネット・プレーに誘い、後陣がおろそかを見ると、ロングスマッシュを後方に決めた。

まともに打ち合ったら、力負けすることは目に見えている。このあたりのヨミは高木選手一流のもの。「相手と三度打ち合えば弱点を見抜く」といわれる高木選手のヨミは定評のあるところだが、この試合でそれがみごとに実証された。

1-1のあとの第三ゲーム、1ポイントとられたがすぐ6ポイントを取って、最後まで余裕を

見せた戦いぶりだった。得点のほとんどが湯木選手のレシーブミス。それほど高木選手のシャトルが、受けにくいコースに飛んだということだらう。

高木選手は掛川西高（静岡）時代、練習のやりすぎで右手首を痛め、今でも左手と比べ、半分ほどしかうしろへそり返せない。リストがうまく使えないからバックハンドが弱い——この欠点を補うため動きをよくする工夫や、相手のタマすじをヨミ研究を重ねたという。

優勝が決まった瞬間、六百人を超える歓衆から割れるような拍手が高木選手に送られた。高木選手の、この旺盛な研究心を観客はよく知り、長く活躍することを願うものだったに違いない。

（読売新聞・後藤昌弘）

私の観戦記

◎見習うべしベテラン

高木のクワイートとねばり

「どうも日頃の練習が思うようにできなくて……」と筆者に語っていた高木は、準決勝での対高坂戦で第1ゲームを取られる苦戦を演じた。

毛利清志

前ユ杯コーチ

ストロークにもフットワークにも練習不足がありとうかがえたが、特にクリヤーとロング・サービスに伸びがなく、好調裡に石崎を斥けて勢いに乗った高坂に先手先手と攻めまくられて8-2とリードされた。

8-8まで高木が追い上げたものの、高坂のコーナーワークとネット際の巧妙な攻めが冴えて11-8と高坂。

得意のドロップ・ショットも調子づいた高木には通用せず、高坂の凡失も手伝って11-3と高木が決めた。（40分）

◎スピード、高崎の善戦

一方、湯木×高崎の準決勝は、湯木が不調（昨年12月のアジア大会当時より左脚アキレス手術部に鈍痛があり、冬休み中、岡山にて加療……）とはいえ、高

高木復調、二代目の“女王”に

決勝で湯木を押える

第2回全日本女子チャンピオンズ・トーナメント

崎の善戦が光った。

即ち、スピードに溢れたドリブン・クリヤーで押しまくり、

第1ゲームは10-8とリードしながら、湯木のスマッシュとネット際からのフェイントで追いつかれ、12-10と落したのが、第2

ゲームは6-1とリードの後、11-7でものにして、ファイナルに持ちこむ頑張りを見せた。

第3ゲームも湯木の凡失で6-0とはなしてチェンジ・エンドを取ったが、6-3、6-6と追いあげ、本領を発揮して追いつきかけ、湯木に対し、高崎は先手先手と振り回されて、

◇一回戦

高崎(東2) 1111 2 8
大阪短大(成) 0 陣内(高)

◇準決勝

湯木(日2) 11 7 12
女体大 6 11 10 1 高崎

◇決勝

高木(東2) 11 9 11
海女短大 3 11 7 1 湯木

全くなすすべなく11-6で湯木が決勝に進んだ。

0-6から11点まで湯木が着実に得点を重ねた間に、高崎は1点も取れなかったわけだが、この辺に実力の相違があったといえよう。(50分)

決勝では対高坂戦で充分に暖まった高木に対し、その間、約50分

待っていた湯木は、冷えこんだためか動きが重く、第1ゲーム11-7と高木が先勝。最大のヤマ場は第2ゲームに現われた。体も暖まり調子の上ってきた湯木が、アジア大会シングルス優勝の面目を保ち、本大会の2連勝をも果さんと秘術をつくして頑張った。

高木は練習不足でスタミナ的に「何とかしてストレートに勝ちを決めたい」と一気に勝負に出た!! かくして両者の強烈なラリーの応酬は、この日の決勝にふさわしい盛り上がりを見せてくれたのである。

六百人の観衆が惜しみなく送る拍手の中で、内容の濃いシュー・ゲームが繰り返され、手に汗握る息づまる攻防戦の末、動きにもストロークにもスピードの上回った湯木が11-8と取って、ファイナルにもつれこんだ。

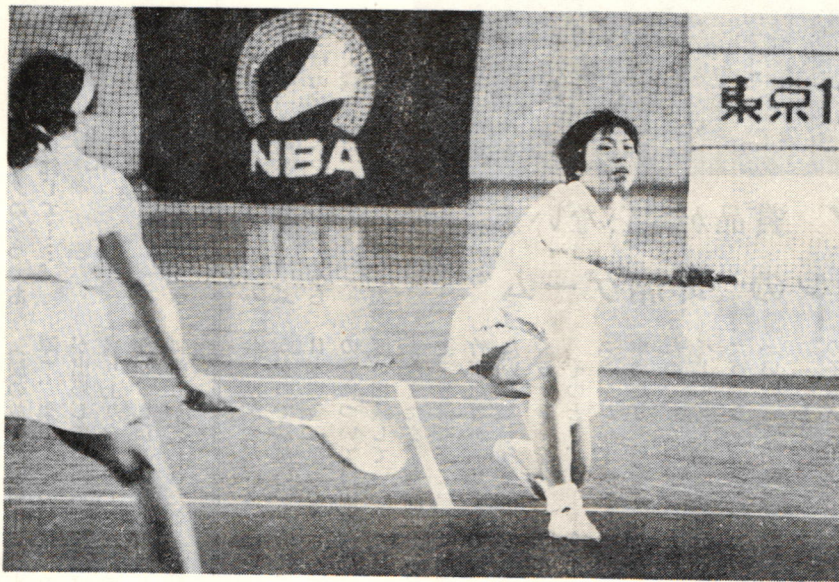
◎不調の脚に鞭打って

礼を尽した湯木

第3ゲーム、観衆は当然第2ゲームに勝るとも劣らない熱戦を期待したことであろう。しかし、残念ながらアツけない幕切れとなってしまった。

第2ゲーム「さすが」と思わせる實力を見せた湯木も、第2ゲーム後半から左足の痛みがひどくなり「アキレス腱の手術部分がずきずき痛み、立っているだけでも左脚全体がブルブルふるえる」(湯木談) 第3ゲームは全く別人のように動きが止まってしまった。

キケンも止むを得ない体調にもかかわらず、「気をつけてやれば大丈夫だと思いますから...」



▲足の不調をおして、なお、最後まで正々堂々と戦って前回のチャンピオン湯木(相手は準決勝の高崎)

と、対戦者高木や観衆に対する札節を重んじて、最後まで務めた湯木のスポーツマンシップに讃辞を惜しまない。

また、練習不足を持ち前の根性とねばりで克服し、見事女王の座についたベテラン高木の大活躍に対し、心から敬意を表し、大方の若手選手各位に、本当の高木の良さを大いに見習うよう切に望んで止まない。トップ試合の高崎に対する陣内（本大会唯一の高校生）は、第1ゲーム中盤まではシーソーゲームを演じる程の出来栄であった。

しかし、11-8で第1ゲームを先取されてからは、まるで蛇に睨まれた蛙のように動けなくなり、高崎の早いテンポについていけず、第2ゲームは11-2と惨敗に終わった。練習不足のようにも見えたが実力的にも順当な線だろう。（20分）

第2試合に高坂と対戦した石崎も、スタミナには自信を持ちながら、テクニク面で高坂が上回り、第1ゲーム中盤からは振り回されたタマを追うのが精いっぱいとなり、11-6、11-4と高坂のペースに終始した。（20分）

◎若手にほしい

粘りの気力

総体的に若手選手の敗因は自

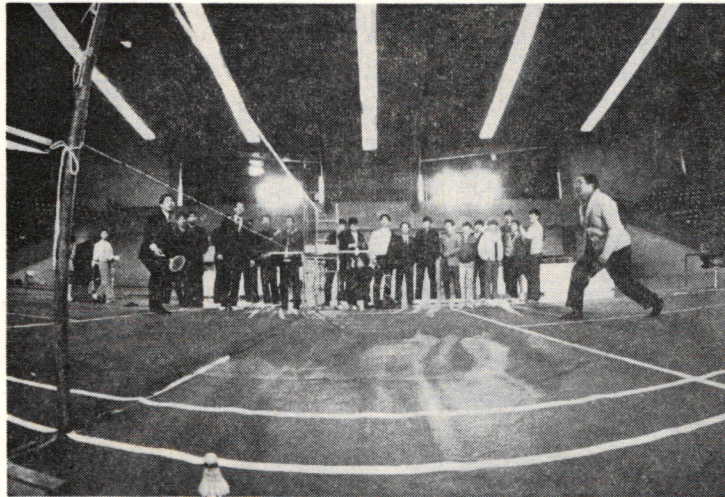
減によるものが多く、どんなに拾われてもねばられても、若さと体力にものをいわせて、ねばり返す気力を養って欲しいものである。

◎淋しかった 3選手の欠場

今回止むを得ず欠場した相沢

日本協会広報委員
前関東学連委員長
中田正彦
(日大OB)

今度の大会では、試合の休み時間に、一般観客を集めて、ぶっつけのゲームを楽しんでもらい、大成功した。話は一年前にさかのぼる。大



たいへんだ！ 賞品が足りないよ 成功したファンの「即席ゲーム」

（腰の故障）、竹中（ひざの故障）、柴山（母の病氣）の三者が出場していたら、大会は更に盛り上りを見せてくれたであろうし、また、勝敗の地図も大巾に塗りかえられたことと思う？

その点の淋しさはいかんともしがたいが、三者とも来年開催予定の第6回ユ杯大会日本チームの強力な候補だけに、寸時も早く完全な体調や生活環境を整えてもらいたいものである。

会とは試合だけあればいいというものではない、と考えていた日本協会広報委員の秦さんは、この点について村山事務局長と何度か相談していた。

さて、当日。晴天ながら会場は凍りつくような寒さだったが開幕一時間前に、かなりのお客が席についていた。

たまたま、前回大会終了直後、取材に来ていた共同通信の竹市記者が「コートで打ってみたい、ともらしたので、さっそくラケットを持ってきた。

マイクで「集合」の呼びかけが放送されると、小学生からサラリーマン、中年、男性まで、たちまちフロアには人垣ができた。

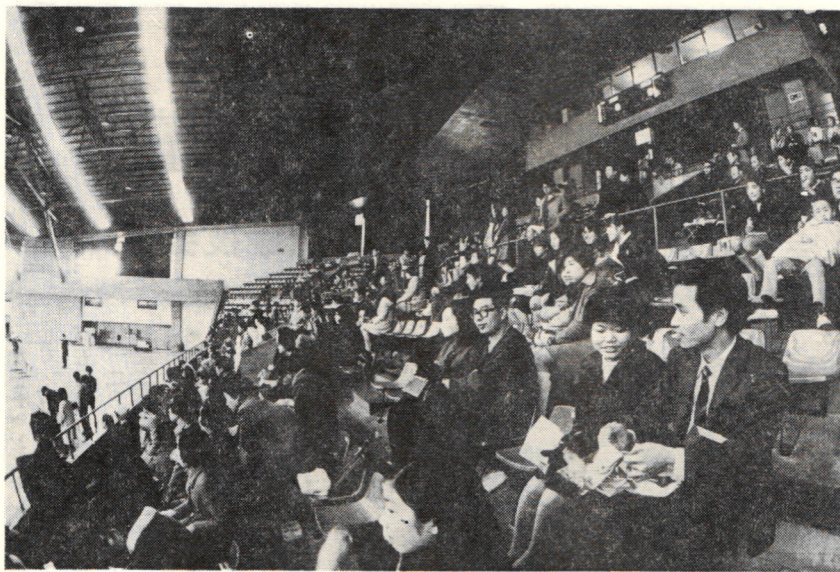
そのとき、コートサイドではファンが湯木選手らにサインを求めたり、話をきいたりしていたので、女の子の一人に「フーパー・コート（英国から購入した高価なマット）で打ってみるかい」とさそってみた。

さて、当日。晴天ながら会場は凍りつくような寒さだったが開幕一時間前に、かなりのお客が席についていた。

「うわー、うれしい」その女の子のグループがシャトルを打ちはじめると、帰りがけた十数人の小、中、高校生らも戻ってきてしまった。

協会が用意した参加賞が五十個ではたらくなくなり、あとで送る約束をするというハブニングまでおきた。ささやかでも、この日の思い出は、きつと参加者の胸にきざみ込まれるだろう。

「よかった。今後も……」秦さんと私たちは話しあった。読者のみなさん、ああしたら、こうしたら、というアイデア、よい企画があったら、日本協会まで、お知らせ下さい。お待ちしています。



▲スタンドでは持参のランチなども開きながら、大勢のファンが楽しむ

第2回全日本女子チャンピオンズ・トーナメントは、一月十日、駒沢体育館で盛大に開催され、熱心な六百名をこえる人達の前で東京12チャンネルの電波にのった。第1回優勝の湯木選手を阻んで考巧の高木選手が見事に優勝し、輝く大杯をいくつもその手中に収めた。

日本バドミントン協会が年次主催大会のチャンピオンを一堂に集めて、王者の中の王者を決定するこの大会は、丁度、七草を終える新春に行なわれるビッグ・イベントとして、華やかにその年のバドミントンの幕開けとなる。

またその年の女子シングルス

の幸先を占なうもってこいのコンパスともなり、引続き派遣される、事実上の世界選手権といわれるオール・イングランド選手権大会への大きな指針となる大事な大会なので、協会の幹部は勿論、心あるバドミントン愛好者の関心は極めて高く、この大会のプレーの細部や、選手の体調にも気を配って注目している。周知の如く、日本は女子の世界チャンピオンシップを重ねて保持している。この国別対抗団体戦では、第5回でタイ、インドネシア、イギリス、アメリカ

“世界”の内容にまで高めよう

大会の意義と成果

カと対戦、第6回では王者としてインドネシアと対戦、計5対抗戦のうち、最終のインドネシア戦で、トップの湯木選手がミナルニ選手に敗れたものを除いて、十五戦十四勝というシングルス圧勝の戦績を残している。

このことが征覇に導いたといっても過言ではない。しかも全英選手権大会で六九年、七〇年と引続き女子シングルスチャンピオンの座を抑えている。このことでわかるように、今や日本のシングルスこそ世界のシングルスであるといえる。

換言すれば、この女子チャンピオンズ・トーナメントでの試合は、世界のどこでも見ることでできない、現在の最高の技術水準を占める内容のものであった、もし世界が、少くも関東地区位のエリアであったならば、外人愛好者が観戦に押しよせて機動隊が整理に当るような光景となることだろう。

幸か不幸か、日本では陽光よくやく当り初めの競技のため、愛好者はトラブルもなく静粛な品位を保って楽しく見ることができるのである。

昨年は高木、相沢両選手の病欠もあり、湯木・竹中の新鋭同士の激しい戦いであった。今年はアジア競技大会からの故障のため、竹中、相沢両選手を欠いて行なわれ、湯木×高木の決勝となった。

さすがの鉄人湯木選手も決勝戦第2ゲームの頃から、昨春断裂したアキレス腱の負担が見えて、名手高木選手の粘りと気魄をついにかわし切れず、連覇は夢となった。

現在の日本のバドミントンは確かに男子陣の充実と女子ダブ

ルスの向上を計ることが急務である。とはいえ、世界に輝く「金看板」の女子シングルス電波にのせて広く世に示すことも絶対に必要なことと信じている。

この大会はチャンピオン達を軸に、それに準ずる大選手や、将来を荷う新鋭選手を協会が選抜して8人で構成する。これはチャンピオンのみで8人は求められないからであるが、出場の選手達が、この意義あるトーナメントから、身をもって学びとるものは極めて大であるに違いない。

日本協会副会長

森友徳兵衛

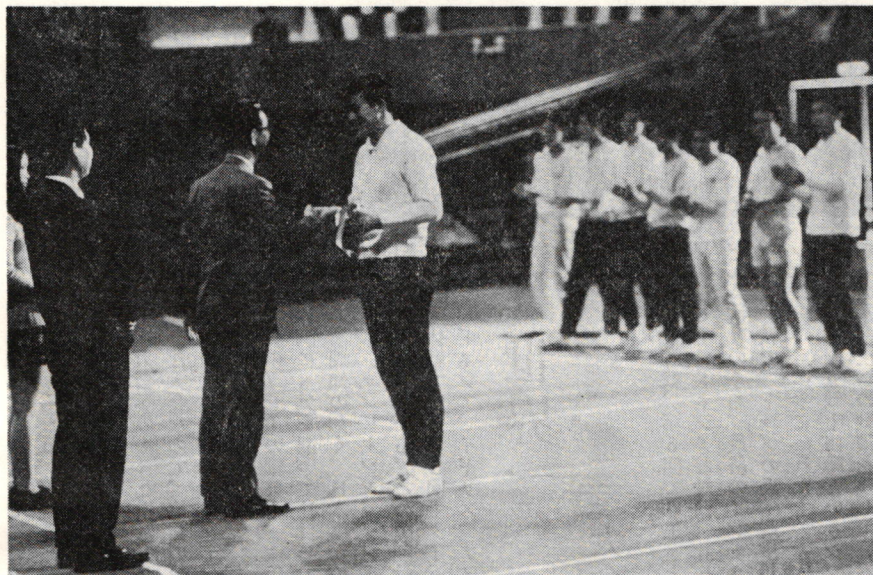
この大会への出場そのものは何人もの名コーチの指導に勝るとも劣らないものであるし、8人の中心に選ばれての出場それ自体が極めて名誉なことである訳である。

ただこの時期が、総合大会を終えて年末年始にかかるため、選手達の体調の保持や練習量の確保について難点があることは否めない。この点をよく研究して、他の人に負けないよう克服する努力こそ、栄光ある「クイーン・オブ・クイーンズ」たり得る道である。

《ファイトでいこうバドミントン》

あっぱれ、学生陣が4—1で圧勝

第5回 全日本男子社会人・学生対抗競技会



女子チャンピオンズに続くシリーズ開幕のイベント第二弾、第五回社会人・学生対抗競技会は、二月二十一日、東京・代々木第二体育館で行なわれた。初戦をモノにして学生陣圧勝の口火を切った谷口選手

況だった。対戦は、顔ぶれからみて、社会人組の優勢かと思われたが、学生陣は、若さとファイトで先輩を押し、2複3単の試合のうち、インカシ優勝者・杉山（日大）が全日本総合チャンピオン小島（ヨネママ）に屈したほかは4点を制し、4—1で勝利を飾った。

日本協会審判委員

山本 洋彦

観戦記

きいた谷口の先制 “金星”

過去3—1と社会人優勢のうちにに行なわれた第5回の社会人・学生対抗戦は、学生陣よく奮起して4—1の大差で勝利をものにした。

試合の流れを追ってみると、第1ゲーム梅野尾調子出す、加えて谷口のがんばりでセッティングで敗れたが、以後、梅野尾は除々に調子をあげ、谷口を押切るかに見えた。

団体戦のため、一つの試合の勝敗が後続の試合にかなりの影響を与え、勝敗のムード作りに拍車をかけることは、否めない事実であるが、その意味で、第一試合の梅野尾を破った学生側谷口の気迫は、大いに買っと思っています。

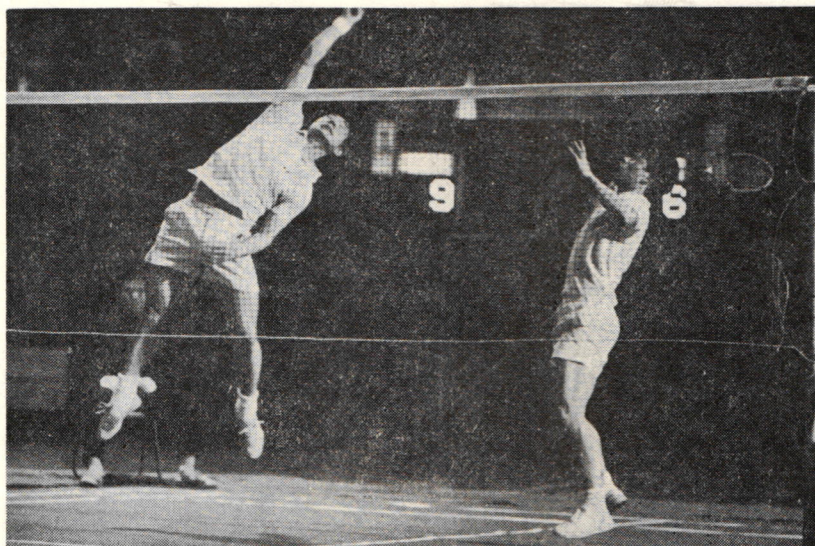
しかし、ファイナル・ゲームで谷口は学生らしいファイトをもって、素直にプレーし、金星をあげたのは立派だった。梅野尾の不出来というよりは、むしろ谷口の善戦を讃えたい。

抜群、小島の速攻作戦

社会人小島对学生杉山の対決も、初顔合せであり、杉山が闘志盛んであったため、好試合を期待したが、さすが王者の小島。ゲーム開始早々、猛然とラッシュして早いペースで杉山をかく乱した。

が終わるまで、何とかペースを自分のものにしてしまうことばかりで、完全に、先手必勝のを見本を見せつけられてしまった。

私は試合の前日、研修館での合同練習後、夕食をともしながら、杉山が「小島さん、もっとゆっくりやりましょうよ。と



社会人 × 学生 対 抗 競 技 会 に 初 参 加 し て

学 生 4 (単 2 2 1) 1 社 会 人

○谷口 2 (151018) 1 梅野尾 (ヨネ) ヤマ
○本間 2 (1515 5 6) 0 堺 (カワ) (早大職) 関ワ

杉山 0 (611 1515) 2 小島 (ヨネ) ヤマ
○草島 2 (1515 7 5) 0 森 (川島) (法大) 所 2 (1515 4 6) 0 秋山 (秋) (中大) 2 (1515 4 6) 0 山紙店 (秋)

でもついでに「いけない」と話していたのを思い出して、このような一寸したことを敏感にとらえ、ゲームに生かした小島は、やはり他の追従を許さないわけだと感心したしだいである。

り、勝利を手中にした。この大会も第五回となるが、学生と社会人がラケットを交わすのは、全日本総合以外にな。そういった意味で、この大会が更に内容を充実し、大きな盛り上がりを見せてくれることを期待したい。(筆者は大会当日、テレビ解説者をつとめた)

うれしかったスタンドの声援

法大二年 草島 正治

新人戦が過ぎてからラケットを持ったのが数えるくらいだったので、すごく不安であった。ましてやテレビ中継だと云うことだったので、勝ち負けよりも、内容のない試合になりはしないか、ということが先に立って、リーグ戦、その他の試合の前日とはまた違った不安があった。このことも試合のときには隠せなかったように思います。

試合には一応勝ちましたけれど、相手の選手の方や、試合を

見に来てくださった人達には悪く思っています。ただ、いつものことですが、拍手や笑い声が聞こえて、見られているんだという気持ちが起って、一生懸命に試合が出来る、嬉しい思い出になりました。

早くペースをつかもうと努力

法大二年 田所 光男

でも試合は試合、勝とうと思っ一か八かの勝負に賭けるしか構え方がないと思っていました。しかし、これは諦めではなくやれるだけやろうと思う気持ちです。

試合後すぐ試合という悪コンデションで、試合前は、自分自身弱気になっていました。そこでゲーム中になるべく早く自分らのペースをつかもうと努力した。

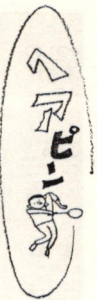
一ゲームは、最初が大事だと思って凡ミスをなくし、あげないで、相手にあげさすようにして、自分らが打つ、なんでもかんでも打つという信念で攻撃、攻撃を考えた。

最後に、自分らが一生懸命やっているのに、なにがおもしろいのか、観客から笑われるのでどうもやりずらかったです。しかし、おもしろい試合が出来て大変いい思い出になりました。

それに、パートナーの田所君は、少し走っていたようであつたし、彼は頑張りがきくから少しはリラックスして試合に臨む

レシーブに回った時は、レシ

レシーブに回った時は、レシ



観戦のご利益？

子供の羽根つき程度の考えしか持っていなかった私は、思わず考えを新たにしました。

あの静かな緊張したふんい気の中で、計算された、そして絵にかいたような、一瞬のスキも与えない、せまいコート内での機敏な動き。

柔軟な足腰、手首の強さ、フットワークの早さ…それを見つめる観衆。

今までに見た野球、バレーボール等にくらべると、派手さはないが、地味な上品さが感じられました。

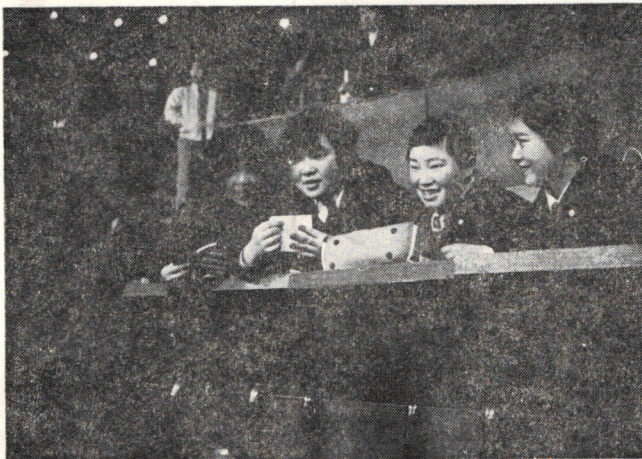
私の会社でも、いまバドミントンの社内大会を行なっているところです。前回は一回戦で負けてしまった私も、今回は決勝にまで進んでいます。

きっとすばらしい大会を見た結果だと思っています。(川鉄金属工業・習志野工場 遠藤和子)

杉山君が一番人気

最近ファン層にも大分、幅が出てきた。写真(上)に並んだ大連隊？は東京・三鷹市のマさん教室のグループ。この話については、いずれ次回に。

さて、この大会では、試合終了後観客からの質問を受けたが、ここで人気のあったのは杉山選手。写真(下)では照明が暗くてはっきりしないが、どうやら、女学生ファンのわらいは技術の質問よりサインにあったらしく、ご当人は大テレ。



あの娘の瞳が トヨタを選んだ

本年度公式大会使用球

トーナメント (ブルック
ブレッ
ラッド)



トヨタスポーツ

東京都台東区浅草橋 5-26-7
TEL (851) 9409・(866) 2515

みんなで保険にはいろう——
スポーツ界を打って一丸とする
傷害保険の制度がスタートを切
った。

スポーツに事故はつきものの、
といえど多少オーバーになるが
一昨年の長崎国体、昨春の全英
選手権遠征等のおり、一線級選
手がアキレスを切るなど、バド
ミントンでも、時おり、大きな
ケガが出ている。

このため、かつて本誌上でも
日本バドミントン協会が、傷害
事故対策に、本腰を入れて取り
組むよう、問題を提起したこと
がある。

今回、発足した保険制度は、
日本体育協会が中心となって、
そのための「窓口」スポーツ安
全協会をつくり、この統括のも
とに行なうもの。

バドミントンでいえば、日本
協会、地方協会、実業団、教職
員、学生の各連盟の登録者ば
かりでなく、スポーツ少年団や全
国こども会のメンバーなども加
入できる。

自分のからだは自分で守るのが
当然。安心してスポーツ活動
に励めるよう、みんなで加入を
話し合おう。

以下、参考までに、この保険
の仕組み、加入の仕方、などに
ついて、説明してみる。

1. 加入できる人

この保険に加入できるのは、
厳密にいうと、個人ではなく、
次ページの一覧表にあるような
団体に属している人で、①責任
者において ②団体のメンバー
が明確に把握されている ③メ
ンバー十人以上の団体——の人
々が対象。

このように限定したことには
問題もあるが、この制度に従う
と、たとえば、十人以上のメンバ

体。バドミントン・スポーツ少
年団とか、市の体育館にあるバ
ドミントン・クラブ、あるいは
ママさんバドミントン・クラブ
といったような団体である。

は、まだ最終的に明らかになっ
ていないが、各都道府県の庁内
におかれる予定。保険会社は、
次の次のページに出ている東京
海上火災の各支店、支社。事故
があったときには、ここに請求
することになる。

4. 対象となる事故

第一種と二種では多少、事情
が違ふ。

2. 加入の方法

あなたのグループが、財団法
人スポーツ安全協会に加入して
いることが前提。この安全協会
というのは、みなさん方を一括
して、手続きを代行する窓口組

3. 保険料と保険金

保険料（一年に払い込む金
額）は第一種が百円、第二種の
バドミントンは（C）に属する

第一種の場合は ①あなたが
責任者（監督者）の下で、指示
された練習や試合をやっている
ときに事故にあった場合と ②
あなたの団体から指定された集
合、解散場所と、あなたの住所
との通常の経路往復中に事故に
あったとき（つまり「あす午前

みんなで保険に加入しよう

スポーツ安全協会の傷害補償制度が発足

八百九十円（年額）で満額は百万円

1のいるバドミントン・クラブ
でも、加入希望者が十人に満た
ない場合は、加入できないので
注意が必要だ。

別表の区分けは、第二種がい
わば、試合を目的としてスポー
ツ活動をやっている団体のこ
と。つまり、バドミントンでい
えば、学校、会社等のクラブで、
専門的にバドミントンを勉強し
ているグループだ。

第一種というのは、これほど
高度な技術修得が目的でない団

織。日本バドミントン協会はこ
のメンバーだから、日バばかり
でなく、その地方協会、各連盟
の登録者は、それらの組織やク
ラブを単位として、当然OK。

ボーイスカウト、スポーツ少年
団もいいが、ママさん連盟や自
衛隊のクラブなどで、どこかの協
会や連盟にも登録していない場
合は、登録が先決だ。

次に、スポーツ安全協会の地
方支部へ申し出て、書類と保険
料を払い込む。安全協会の支部

危険度の低い種目なので八百九
十円。

事故があったときに支払われ
る保険金は、第一種が三十万円、
第二種はすべて百万円まで。死
亡のさいは、この満額もらえる

し、重大な後遺症の残った場合
も、その程度に応じ、6割以上
満額までが支払われる。

その他、一般のケガの場合は
第一種で一日当たり三百円、第
二種一日当たり千円の医療費が
出る。

第二種も①は同じだが、②で
は、指定された集合、解散場所
との経路で団体として乗物に乗
っていて事故にあったときに限
られる。たとえば、合宿（試合）
に行くため、貸切りバスとかタ
クシーに団体として乗っていて
事故にあったとき等がそうであ

る。もし、ほかのみんながバスで行ったのに、自分ひとりだけマイ・カーを運転して会場にむかう途中、ダンブと衝突しても、当局は一切、関知しないというわけである。

なお、バドミントンの選手だからといって、いつもバドミントンだけ練習しているとは限らない。体力トレーニングの一環として、他のスポーツを取り入れることもあるわけだが、バドミントンの場合は第二種のCなので、BやAに指定されるスポーツをやっている事故をおこしても支払の対象にはならない。つまり危険度の高いもので事故を起こしてもダメ。その代わりCに定められた競技ならよい。いずれにしろ、ママさんならたった百円、選手でも八百九十円で、事故を救済してもらえる。これは、これまでにある一般の傷害保険よりずっと、有利な制度だし、個人でほかの保険などにはいっていても、これはこれで支払われる。アキレス腱を切って、手術をし、三カ月も休む、というようなことを考えたら、非常に安いもの。

日本協会は各地方協会や三連盟が全登録者に積極的に働きかけるよう要望している。

区 分	対象となる団体例およびスポーツの種目
第 1 種 (第2種の対象とならない団体とする)	☆主として幼稚園、小中学校、盲学校、聾学校、養護学校の児童生徒により構成され、学校管理下外の活動を目的とした団体。 (スポーツ少年団、子供会、健民少年団、ボーイスカウト、YMCA、YWCA、スイミングクラブ等) ☆高校、高専、大学その他これらの施設に準じた教育訓練施設のうち、第2種の対象とならない団体。 ☆青年団体、婦人団体などの市民のスポーツ団体や社会教育関係団体。
第 2 種 (種目別運動競技団体および高校、高専、大学およびこれらに準じた教育訓練施設、官公庁、民間会社の運動クラブ等のスポーツを目的とする団体とし、運動競技種目により右記A、B、Cに区分する。)	A レスリング、ボクシング、相撲、空手、拳法、グライダー操縦、アメリカンフットボール、ボブスレー、リュージュ、スカイダイビング。 B 登山、スキー、ホッケー、アイスホッケー、馬術、ラグビー、サッカー、硬式野球、柔道、自動車操縦、水上スキー、ワンダーフォーゲル、バイアスロン、カヌー、近代五種、合気道、スキンドайビング。 C 剣道、フェンシング、自転車乗用、スケート、卓球、庭球、水球、軟式野球、射撃 ハンドボール、バスケットボール、バレーボール、ヨット、陸上競技、重量挙げ、バドミントン、ゴルフ、ソフトボール、弓道、アーチェリー、体操、なぎなた、ボデービル、ボート。

注、第2種のCの運動競技種目を目的とするが、対外試合、練習計画に基づく定期的な活動を行わない団体については第1種として取扱います。

営業店舗一覽表

東京海上火災保險株式会社

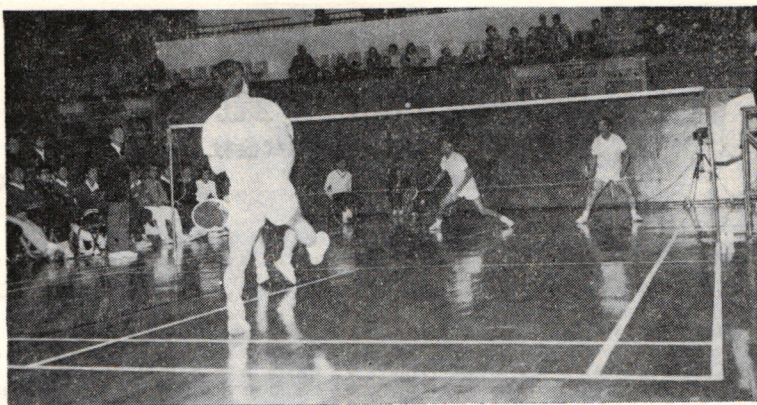
昭和45年12月1日現在

店名	郵便番号	所在地	電話	店名	郵便番号	所在地	電話
本店	100	東京都千代田区丸の内3丁目1番1号(国際ビル)	東京(03)(212)6211(大代)	郡山支社	963	郡山市堂前町6番7号(富国生命館3階)	郡山(0249)(32)8225(代)
国立事務センター	186	国立市3丁目12番地の1	国立(0425)(72)8101(代)	いわき支社	970	いわき市平字藤川町1-3(いわき産業会館4階)	平(0246)(23)1366(代)
前都一 契約所	100	東京都千代田区丸の内1-2-1(海上ビル新館6階)	東京(03)(214)5811(代)	静岡支社	420	静岡市常盤町1丁目4番地(明治生命館)	静岡(0542)(54)0211(代)
日本橋支社	103	東京都中央区日本橋通2丁目1番地9号(いはらビル2階)	東京(03)(271)0291(代)	沼津支社	410	沼津市上善堂三國町753番地(三國ビル2階)	沼津(0559)(32)0150(代)
浅草支社	111	東京都台東区浅草2丁目1番8号7号	東京(03)(941)8188(代)	清水支社	424	清水市入船町3丁目6番地	清水(0543)(52)7171(代)
江東支社	130	東京都墨田区錦糸3-2-7(小池石油ビル2階)	東京(03)(625)3762(代)	浜松支社	430	浜松市東町124番地(伊比呂4階)	浜松(0534)(52)0191(代)
小岩支社	133	東京都江戸川区西小岩1丁目29番7号	東京(03)(658)7111(代)	金沢支社	920	金沢市尾山町3番18号	金沢(0762)(31)1171(代)
上野支社	110	東京都台東区上野2丁目7番の7(上野ビル5階)	東京(03)(833)4851(代)	小松支社	923	小松市京町50-2(明治生命ビル2階)	小松(0761)(21)2133(代)
千住支社	120	東京都足立区千住仲町10番地の4	東京(03)(888)7641(代)	富山支社	930	富山市新坂町6番22号	富山(0764)(41)1641(代)
王子支社	114	東京都北区王子2丁目15番地の10(国通ビル2階)	東京(03)(919)3148(代)	高岡支社	933	高岡市本丸町8番13号	高岡(0766)(21)3447(代)
池袋支社	171	東京都豊島区池袋1丁目22番8号(池袋千歳ビル6階)	東京(03)(984)3331(代)	福井支社	910	福井市大手3丁目4番1号(福井放送会館)	福井(0776)(24)5320(代)
常盤台支社	174	東京都板橋区南常盤台1-30	東京(03)(972)3327(代)	名古屋支社	460	名古屋市中区錦2丁目2番13号(名古屋センタービル3階)	名古屋(052)(21)3551(大代)
練馬支社	176	東京都練馬区豊玉北5-17-2(大田証券ビル3階)	東京(03)(993)2441(代)	熱田支社	460	名古屋市東区熱田4丁目10番地(日本生命今池ビル3階)	名古屋(052)(32)5591(代)
新宿東口支社	160	東京都新宿区西新宿1-11-2番地(新宿東海ビル7階)	東京(03)(356)0611(代)	大曾根支社	462	名古屋市北区大曾根町4丁目10番地(大曾根ビル4階)	名古屋(052)(911)9516(代)
新宿西口支社	160	東京都新宿区西新宿1-7-1(松岡ビル2階)	東京(03)(343)8311(代)	今池支社	464	名古屋市千種区千種4丁目28番地(日本生命今池ビル3階)	名古屋(052)(732)5141(代)
渋谷支社	150	東京都渋谷区渋谷1-3-2(三菱ビル4階)	東京(03)(463)8221(代)	豊橋支社	440	豊橋市松原町3-72	豊橋(0532)(54)1311(代)
北沢支社	155	東京都世田谷区北沢2丁目24番地の9号(北沢ビル2階)	東京(03)(460)7771(代)	岡崎支社	444	岡崎市東生連道2-52(岡崎明治生命館2階)	岡崎(0564)(21)2381(代)
五反田支社	141	東京都品川区西五反田1丁目2-10(三信ビル2階)	東京(03)(492)8783(代)	一宮支社	491	一宮市千歳通り1の16	一宮(0566)(73)7151(代)
磯田支社	144	東京都大田区磯田5-14(三和ビル2階)	東京(03)(732)6431(代)	岐阜支社	500	岐阜市金町6丁目4番地	岐阜(0582)(64)4121(代)
新橋支社	105	東京都港区新橋2丁目1番1号(山口ビル2階)	東京(03)(591)0476(代)	四日市支社	510	四日市市朝日町1番3号(四日市明治生命館2階)	四日市(0593)(52)7136(代)
銀座支社	104	東京都中央区銀座2-8-2(日栄ビル2階)	東京(03)(563)4691(代)	津支社	514	津市丸の内町2101(千代田生命ビル5階)	津(0592)(7)0221(代)
三軒茶屋支社	167	東京都杉並区三軒茶屋5-27-8(第一三軒茶屋ビル5階)	東京(03)(392)7441(代)	関西事務所	541	大阪市東区高麗橋4丁目11番地(東京海上ビル)	大阪(06)(202)1291(大代)
三蔵支社	181	三蔵市下津安3丁目35番4号(本幸ビル2階)	武蔵野三蔵(0422)(44)7265(代)	京都支社	600	京都市下京区四条通高小路角	京都(075)(241)1151(大代)
立川支社	190	立川市曙町2丁目10番12号	立川(0425)(23)3241(代)	伏見支社	612	京都市伏見区桃山町松平坂10-1(地上商店2階)	京都(075)(601)6107(代)
八王子支社	192	八王子市八日町10番4号	八王子(0426)(23)1351(代)	大津支社	520	大津市浜大津2丁目1番36号(富国生命ビル2階)	大津(0775)(23)3016(代)
府中支社	183	府中市宮町1丁目24番12号	武蔵府中(0423)(61)4588(代)	舞鶴支社	624	舞鶴市宇津屋8番地(舞鶴信用金庫ビル2階)	舞鶴(0773)(5)0064
川口支社	332	川口市栄町3-176-7	川口(0482)(52)9248(代)	鳥取支社	680	鳥取市上魚町3番6号(鳥取明治生命館3階)	鳥取(0857)(23)2201
大宮支社	320	大宮市大宮町3丁目39	大宮(0486)(41)1951(代)	松江支社	690	松江市朝日町478-8(明治生命館3階)	松江(0852)(23)3311(代)
川越支社	330	川越市大手町6番地の5(中央ビル1階)	川越(0492)(23)1901(代)	大塚支社	541	大塚市東区高麗橋4丁目11番地(東京海上ビル)	大塚(06)(202)1291(大代)
越谷支社	343	越谷市越谷3-3-16(白鳥ビル1階)	越谷(0489)(64)2482(代)	京橋支社	534	大阪市東区京橋4丁目7-8(富国ビル2階)	大阪(06)(351)0432(代)
熊谷支社	360	熊谷市本町4丁目30番6番地	熊谷(0485)(21)0071(代)	梅田支社	530	大阪市北区豊崎町1丁目64番地(梅田ビル2階)	大阪(06)(313)0925(代)
千葉支社	280	千葉市中央3丁目10番10号	千葉(0472)(27)8621(代)	九条支社	550	大阪市西区九条通1丁目24番の6(住友生命九条ビル5階)	大阪(06)(581)2577(代)
船橋支社	273	船橋市本町2-4-10(船橋明治ビル4階)	船橋(0474)(33)0051(代)	難波支社	556	大阪市浪速区新川1丁目702番地(一栄ビル5階)	大阪(06)(633)2331(代)
柏支社	277	柏市中央町2番11号(小丸ビル2階)	柏(0471)(66)6146(代)	阿倍野支社	545	大阪市阿倍野区阿倍野1丁目5番5号(阿倍野センタービル4階)	大阪(06)(649)2851(代)
水戸支社	310	水戸市南町3の4の12	水戸(0292)(31)6187(代)	東大阪支社	577	東大阪市足代2丁目13番地(関西ビル8階)	大阪(06)(722)1366(代)
宇都宮支社	320	宇都宮市旭町2丁目3422番地	宇都宮(0286)(33)3461(代)	茨城支社	567	茨城市西駅前5-1(茨城明治生命館4階)	茨城(0786)(23)0355(代)
小山支社	323	小山市中央2丁目3番1号(協立不動産ビル2階)	小山(0285)(2)1569(代)	豊中支社	560	豊中市本町1-124-1(豊中阪急ビル6階)	豊中(068)(54)8665(代)
足利支社	326	足利市通1丁目27番3番地	足利(0284)(41)7388(代)	堺支社	590	堺市東区中町1丁目18(はりねビル3階)	堺(0722)(54)8655(代)
前橋支社	371	前橋市本町2丁目13の10	前橋(0272)(31)6661(代)	岸和田支社	596	岸和田市宮本町41番9番地	岸和田(0734)(31)5281(代)
高崎支社	370	高崎市藤原町3番4番地	高崎(0273)(22)5551(代)	和歌山支社	640	和歌山市十一番丁8番2	和歌山(0734)(31)5281(代)
甲府支社	400	甲府市中央1丁目12番37	甲府(0552)(35)5338(代)	奈良支社	630	奈良市高天町48-5(明治生命ビル4階)	奈良(0742)(23)4141(代)
長野支社	380	長野市大宮町5番9番	長野(0262)(33)3235(代)	神戸支社	650	神戸市生田区海岸通8番13番地(神港ビル4階)	神戸(078)(39)8111(大代)
松本支社	390	松本市大手3丁目3番9号	松本(02634)(3)1090(代)	神戸西支社	652	神戸市兵庫区水木通1の12(豊明ビル4階)	神戸(078)(59)8865(代)
諏訪支社	392	諏訪市東通2丁目9番28号	諏訪(02665)(2)6651(代)	西宮支社	662	西宮市六通町14-4(山一証券西宮支店5階)	西宮(0798)(33)471
新潟支社	951	新潟市東通六番1039番地	新潟(0252)(33)5651(代)	尼崎支社	660	尼崎市昭和通3-26-2(尼崎明治生命ビル5階)	大阪(06)(411)9651(代)
三条支社	950	三条市大字一の水戸子堀田933の4	三条(02563)(3)2881(代)	明石支社	673	明石市東町11番300(八堂本ビル2階)	明石(0781)(911)6372,6374
長岡支社	944	長岡市本町1丁目4番地の4	長岡(02582)(2)7535(代)	姫路支社	670	姫路市西紺屋町4番3番地の7	姫路(0792)(25)0838(代)
横浜支社	221	横浜市中区海岸通3丁目9番地(横浜ビル3階)	横浜(045)(211)2571(大代)	岡山支社	700	岡山市駅前町1丁目9番(明治生命ビル6階)	岡山(0862)(24)0261(代)
横浜西口支社	220	横浜市中区北岸1丁目1番13号(横浜駅前ビル5階)	横浜(045)(311)6021(代)	倉敷支社	712	倉敷市水島南町3-68	倉敷(0864)(46)1171(代)
上大岡支社	223	横浜市港南区最戸町241(花崎ビル5階)	横浜(045)(711)4068(代)	広島支社	730	広島市八丁堀15番10号(セントラルビル3階)	広島(0822)(21)2155(代)
町田支社	194	町田市森野1丁目3番61号(渋谷ビル2階)	町田(0427)(23)2623(代)	福山支社	720	福山市霞町1丁目2番9号	福山(0849)(23)4573(代)
溝口支社	213	川崎市溝口9-1-2(東方ビル2階)	溝口(044)(83)6291(代)	尾道支社	722	尾道市東町所町4番16号(オオスエビル)	尾道(0848)(22)9148(代)
川崎支社	214	川崎市日進町1番地1(川崎日航ホテルビル4階)	川崎(044)(24)8546(代)	徳山支社	745	徳山市栄町1丁目2番2番地	徳山(0834)(21)0084(代)
横浜須賀支社	238	横浜須賀大滝町1丁目9番地(北共ビル)	横浜須賀(0468)(22)1116(代)	山口支社	753	山口市釈通2-22-1(金原ビル)	山口(0839)(21)7521(代)
平塚支社	254	平塚市宮の前8-16(明治生命館5階)	平塚(0463)(21)0508(代)	宇都宮支社	755	宇都宮市中央町1丁目2番8号	宇都宮(0836)(31)0483(代)
小田原支社	250	小田原市本町1丁目6番17号(酒蔵会館1階)	小田原(0465)(23)1281(代)	高松支社	760	高松市古新町3番地1(東明ビル)	高松(0878)(21)6101(代)
札幌支社	060	札幌市北二条5丁目1番地(北海道ビル5階)	札幌(011)(251)3171(代)	松山支社	790	松山市三番町4丁目12番地6	松山(0899)(31)5185(代)
豊平支社	062	札幌市豊平三番3丁目1号(大友ビル1階)	札幌(011)(831)4101(代)	今治支社	794	今治市北宝町1丁目5番地14(井上ナショナル会館2階)	今治(0896)(3)0230(代)
北見支社	090	北見市豊平四番1丁目3番1号	北見(01572)(4)8521(代)	徳島支社	770	徳島市西船場町1-14(徳島明治生命会館5階)	徳島(0856)(54)6185(代)
岡路支社	085	岡路市黒金町12丁目1番地	岡路(0154)(23)1261(代)	高知支社	780	高知市本町81	高知(0888)(22)1245(代)
帯広支社	080	帯広市東一条南11丁目7番地	帯広(01552)(3)4168(代)	福岡支社	810	福岡市天神1丁目12番地20号	福岡(092)(76)6231(代) 6537(代)
旭川支社	070	旭川市四条通9丁目(旭川拓殖ビル4階)	旭川(0166)(23)0271(代)	福岡支社	816	福岡市元町一丁目43-1(福岡ビル)	福岡(092)(59)8080(代)
小樽支社	047	小樽市福徳2丁目2番4号(拓殖会館2階)	小樽(0134)(3)1178(代)	北九州支社	802	北九州小倉区小倉151番地(新小倉ビル)	北九州(093)(32)3031(代)
苫小牧支社	053	苫小牧市長町18番地(王子不動産ビル4階)	苫小牧(01442)(3)9258(代)	北九州支社	806	北九州八幡区八幡3丁目1番3号(香取ビル)	北九州(093)(62)3355(代)
室蘭支社	051	室蘭市海岸路2丁目3番19号	室蘭(0143)(2)1391(代)	門司支社	801	北九州市門司区浜町2-22	北九州(093)(32)3781(代)
函館支社	040	函館市若松町15番7号(拓殖ビル6階)	函館(0138)(23)1611(代)	下関支社	750	下関市豊前町3丁目7番地(宮崎ビル)	下関(0832)(23)3146(代)
仙台支社	980	仙台市中央2丁目2番1号(仙台三信銀行ビル)	仙台(0222)(25)6311(大代)	飯塚支社	820	飯塚市吉原町6番地(商工会館ビル3階)	飯塚(0942)(21)1244,1246
青森支社	030	青森市長島2-10-7(マユビル3階)	青森(0177)(75)2421(代)	久留米支社	830	久留米市通町6番0号(日栄ビル2階)	久留米(09422)(3)9231(代)
弘前支社	036	弘前市上柳町18番(弘前生命館3階)	弘前(01722)(4)5100(代)	佐賀支社	840	佐賀市松原1丁目2番35号(佐賀商工会館)	佐賀(09522)(4)4335(代)
八戸支社	031	八戸市大字八丁目3番6番地(第一ビル3階)	八戸(0178)(22)9281(代)	長崎支社	852	長崎市大黒町13-18(中央ビル2階)	長崎(0958)(22)6125(代)
秋田支社	020	秋田市中通り4-5(明治生命秋田ビル6階)	秋田(0188)(33)4101(代)	佐世保支社	857	佐世保市島瀬町1番2番地	佐世保(09562)(3)3277(代)
盛岡支社	020	盛岡市中央通2-11(明治生命ビル4階)	盛岡(0196)(22)2137(代)	大分支社	870	大分市花畑町10号の32(明治生命ビル4階)	大分(09752)(4)3421(代)
山形支社	090	山形市七日町3丁目3番地19号	山形(0236)(22)0552(代)	熊本支社	860	熊本市花畑町10号の32(明治生命ビル4階)	熊本(0963)(55)5321(代)
福岡支社	997	福岡市本町1丁目9番2号	福岡(0235)(22)1024(代)	宮崎支社	880	宮崎市高千穂通1丁目7番37号	宮崎(0985)(23)6201(代)
鹿児島支社	990	鹿児島市大町7番2号	鹿児島(0245)(22)7128(代)	鹿児島支社	892	鹿児島市名山町1番3の54号(鹿児島ビル)	鹿児島(0992)(26)3131(代)

にぎやかに宮崎県協会10周年祝う

県選手らの招待試合

講習会、用具展示説明も



▲ 一線級選手の招待試合（上）と、これらの選手をまじえた技術講習会には、
ユ杯、ト杯めざす若人がいっぱい

県、工藤招待選手らの模範プレーと伊藤先生のユーモアをまじえて講習会を終了した。
講習会終了後は、ラケット、シャトルの貸し出しと同時に、一時間の個人解放を行ない、参加者全員自由に羽根つきを楽しんだ。

招待試合は、堺栄一・松浦一郎（カワサキラケット）対工藤勇参・西田寿明（熊本教員）のダブルス、つづいて、堺対工藤のシングルスをを行った。選手は旅の疲れもみせず懸命のプレー、単複とも大接戦となった。スコアはつぎのとおり。

堺 栄一	1615 4	171215	2 工藤勇参
松浦 一郎	1518	1115	0 西田寿明

また館内では、バドミントン用品の展示も行ない、つめかけた主婦（親子）にラケットの選

ユ杯の高橋とも子選手が結婚

第四回、第五回ユ杯で活躍した元全日本選手権者の高橋とも子さん（元北辰電機）は、二月



高橋 さん

二十八日、横浜市華勝楼で味蓼志朗氏（赤井電機KKコンビニーター室勤務、31歳）と結婚式をあげた。

媒妁は日本協会審判委員長内藤安雄氏ご夫妻。新居は横浜洋光台団地。今後は主婦業に専念するが「ヒマをみつけてバドミントン普及に努力する」とのこと。よろしく。

び方等を説明、女子高校生の目はウェアーに集中した。

これを機会に関係者はもちろん、県民がバドミントン競技に対する認識を深め、このなかから一人でも金の卵が生まれることを期待したい。

最後に伊藤先生から協会組織と運営、大会のもちかた、参加者の経費負担等についてたくさんのお言指導をいただいた。わざわざ手紙でご指導いただいた先生に対して深く感謝申し上げます。

また堺栄一、工藤勇参、西田寿明、松浦一郎の四選手と、カワサキラケット工業KK、熊本県協会に対して、こころよく記念祭に参加していただいたことを「バドミントン界」を通じてお礼にかえさせていただきま

（宮崎県協会 松本行弘）

愛読者の小林さん(長野) から力作写真の寄稿

読者の小林平司さん(長野県岡谷市)から、先日、写真とともに、次のような写真が寄せられたので、ご紹介する。

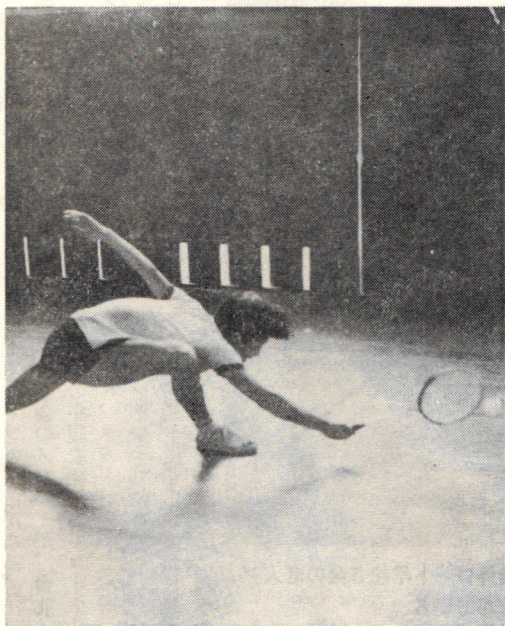
本誌では、一度、読者の皆さんからの写真で、楽しいグラフを組んでみたいと思っているので、どしどし、寄稿していただけるとうれしいと思います。採用の分には薄謝をさしあげます。

× × ×

私は今年の夏までは、インターハイをめざして、練習に励んでいた高校三年生です。

先日、暗室中を整理しておりましたところ、同封の写真がでてきました。これは昨年、私がクラブの仲間を撮影したもので

すが、シャッター・チャンスがよいので、友にみせて「バドミントン上達法」に出ている写真



とくらべてみました。そのとき、友が「よい写真であるからパネルにして部屋にお

いて、後輩の参考にしろ」といいました。また「バドミントン協会に送って、バドミントン界での技術指導の一部にしてみろ」といいましたので、ここに同封いたしました。もし、ネガが必要でしたら、あとでお送りいたします。なにかのご参考になれば幸いです。

(小林平司)

編集部から小林さんへ——ありがとうございます。同封の写真については、とりあえず、しかるべき先生に、短評でもいただき、お伝えしたいと思っています。写真に興味をお持ちのようなので、これからも、よろしくご協力をお願いします。

本間はトヨタ自工へ

学生選手の就職先き

【中央大】▼本間順次(トヨタ自動車工業)愛知県豊田市
▼今泉勉(富山県高岡市役所)
▼岩下一雄(岩下美宝)山梨県甲府市
【日本大】▼赤塚正三、平山三城(札幌電大)▼秋本清(山口相互銀行)▼藍原敏雄(群馬県桐生市役所)
【早稲田大】▼杉本準(九六株式会社)東京・日本橋)▼佐

【明治大】▼遠藤修(森永製菓)東京・港区)▼相沢英成(アイワ株式会社)東京・文京区湯島

山銀行)富山県高岡市)▼油野徳公(金沢乾物株式会社)石川県金沢市)▼中村典生(三重県警)▼我妻一郎(ブリジストンタイヤ仙台)

▼清水けい子(横浜市教員)【明治学院】▼白石伸子(三井航空サービス)東京・新橋)▼昭和女大)▼佐藤伊律子(広燃株式会社)東京・日本橋)

【日体大】▼森田昇(栃木県教員)▼佐藤光伸(和歌山県教員)▼谷浦隆(北海道教員)▼和田修(石川県教員)▼清水教永(東大トレーニング・センタ

【日女体大】▼湯木博江(河崎ラケット)東京)▼本間恵美子(新潟県信用組合銀行)新潟市)▼浦口恵子(国鉄岡山管理局)

▼宇多美知子(協和銀行四谷支店)東京・四谷)▼木村成子(昭和学院職員)▼平野照美(電通)港区)▼高橋きよ子(野村証券)

【立教大】▼高橋宣(異建設)新潟県米山市)▼慶応大)▼福島由明(第一中央汽船)▼中村久男(静岡県庁)▼中村一郎(北陸銀行)▼古沢信次(鹿島道路株式会社)

【東女体大】▼加藤洋子(和歌山県教員)【千葉大】▼茂木恒子(神奈川県教員)▼松村朋子(埼玉県教員)▼林由美子(東京都教員)

▼栗城幸輔(日新製鋼)

《特別寄稿》

高木 紀子

(東海女短大教員)

二度目の台湾訪問記



女子選手たちと高木、天野さん

感心した“山の上”のバドミントン

一線級レベルも急激に上昇中

昨年末、台北で行なわれた台湾選手権大会に、日本から男子の秋山・窪田(山梨)女子の高木・天野(東海女短大教)の各選手が招かれて遠征した。そこで印象記を高木さんにまとめてもらった。

一度目の訪台で、特に印象深かったのは、三年前にくらべて国民全体のバドミントンに対する熱が、非常にあがっていることであった。

台北市の中央にある、それほど大きくはないが、バドミントン専用の体育館に、観衆がどっと押しかけ、コートぎりぎりまで座り込んでしまい、選手のプレーに一喜一憂するのである。

こんな現象は他の東南アジア(タイ、マレーシア)などではそれほど驚かないが、台湾では予想もしていなかった。

それに協会自身も、若いプレイヤーの育成につとめており、特に女子のレベルが急激に上がっているようすが、うかがわれた。小学生が長いラケットを器用に振りまわしているのも、することながら、日本の中学生も顔負けするような試合を展開す

るのには驚かされた。

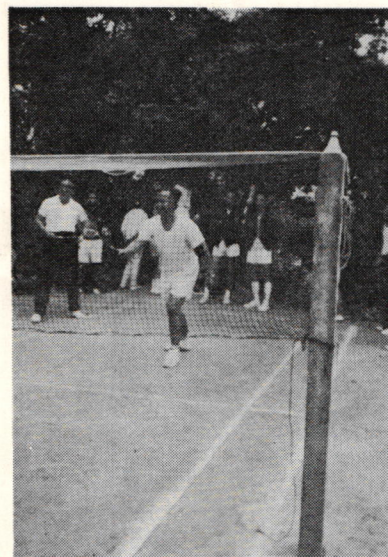
また、トップクラスの試合(日本ではいえばオール・ジャパン)も甲・乙組に分かれており、甲組は最上級のものたち数名で、乙組はそれ以外のものたちで組合わされており、乙組で何回か優勝などした場合に、はじめて甲組に転入することができるようなシステムになっているため、日本とくらべ、トップに立つまでには、相当、試合経験が豊富になってくる。

これは、一日にしてオール・ジャパンのチャンピオンになっってしまうようなシステムが、果してよいか、を考えさせられた一件である。

この二、三年で急激にレベルが上がったのは、前回、訪問した毛利先生(注、前ユ杯コーチ山陽学園教)が熱心に指導されたことが実を結んだのだろう、と思われるが、日本もいつまでもチャンピオンの座にあぐらをかいてはいられない、と痛感させられた。

なお、もう一つ、忘れられない印象として、山の上でやったバドミントンのことがある。

早起き会のメンバーが、台北市の山の中腹を開拓してコートをつくり、ネットを張ってバドミントンをやっている。四十、五十歳ぐらいのおじさん、おばさんたちが、風に舞う



▲山上の展外コート早起き会の老人達が楽しんでいる

シャトルを無心に追いかけている姿は、本当にすばらしかった。飛び入りで、私達も参加したが、屋外の経験が少ないので、なかなか思うようにならず、苦戦してしまった。

とかく、施設うんぬんといったが日本の現状、私たちも大いに反省しなければならなかった。

試合のとき、ふつうは公用語として英語で審判のコールがあるのが当然なのだが、それが台湾語でやられたので、たまらなかった。

自分が何点だったか、しまいはわからなくなってしまう、審判に通訳がついたりして、前代未聞の経験もさせられた。

最後に、これは余談になるが台湾はもと日本の領土であった関係から、今でも日本の色彩が濃く、年配の人々はほとんど日本語を話すため、外国にいくということを忘れてしまっているであった。

特に、更衣室などで、女子中学生が美空ひばりの歌を口ずさんでいるのを聞いていると、なおさらであった。

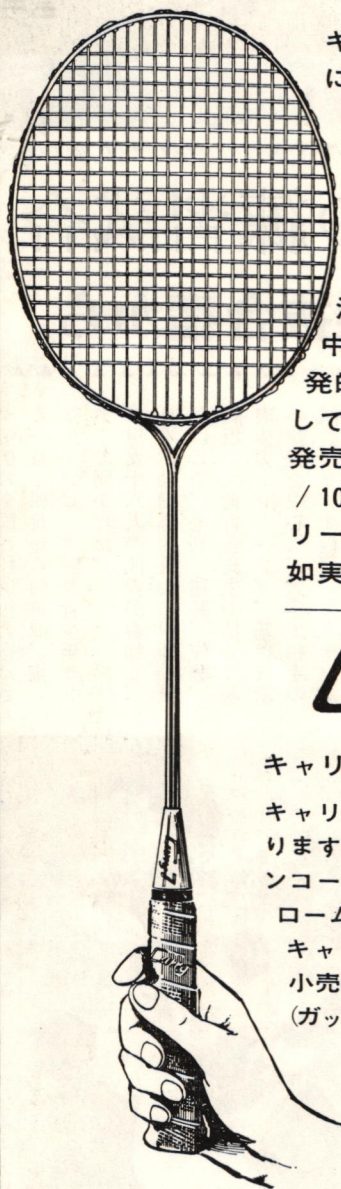
(第十二回台湾選手権大会成績)

▼青年男子 単優勝Ⅱ秋山真男、複優勝Ⅱ秋山・窪田組

▼青年女子 単優勝Ⅱ高木紀子、複優勝Ⅱ高木・天野組

キャリー セブン *Carry 7* スチール ラケット

キャリーラケットにオフシーズン無し



キャリー7は静かにその優秀性を発揮しつつ、チャンピオンから初心者迄、オールラウンドのバドミントンラケットとして、巾広く、深く、浸透しており、東京の中、高校、実業団では爆発的な人気と、好評を博しております。

発売以来の折損発生率40 / 10,000, (0.4%)がキャリーラケットの優秀性を如実に物語っております。

Carry Z

キャリー7'の姉妹品として

キャリーZ (サービス品) があります。フレームは白色ナイロンコーティング、シャフトはクロームメッキシャフト、材質はキャリー7と同じ

小売1本2,000円 (フレームのみ)
(ガット、カバー付2,500円)

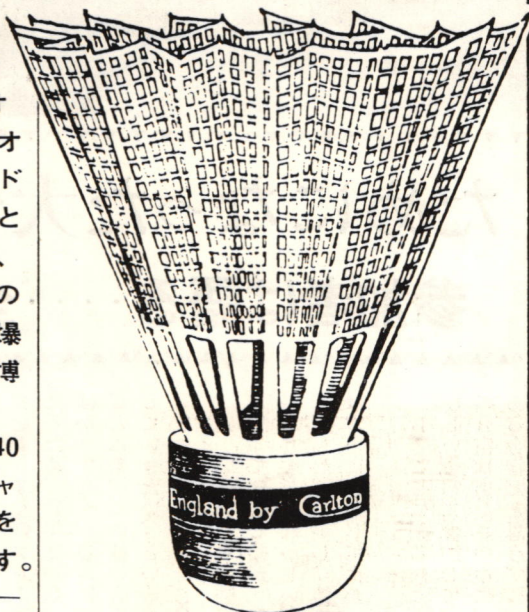
軽い、強い、

安い...1本2,500円 (フレームのみ)

ガット、カバー付3,000円
推奨 日本バドミントン協会
自衛隊バドミントン連盟
東京都実業団連盟
東京都中体連
カタログ贈呈します

CARLTON

SHUTTLECOCKS



(祝) 第1回全国中学校 バドミントン大会

昭和46年7月26~28日の3日間の選手権大会を目指して全国各地の中学校は猛練習を開始することになるでしょう。

1. 鳥毛シャトルでの練習は大きな出費を覚悟の上で。
2. インターナショナルは数倍の耐久力があり長い時間の練習には大変に安上りです。
3. インターナショナルは日本バドミントン協会審査合格品です。
4. 安定した飛び方で東京都中体連公認球としても大好評です。

インターナショナルは必ずお役に立ちます。

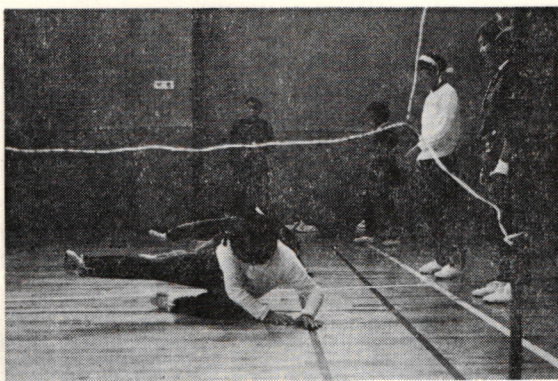
インターナショナル 1個 ¥200 1打 ¥2,400 (試合球)

ナイロンクラブ 1個 ¥150 1打 ¥1,800 (練習球)

総発売元
株式会社

メトロ

東京都千代田区外神田5-6-4 〒101 電話833-3661(代)



ためになった大学生との練習試合

参加者は語る……全国高校選抜合宿から

恒例の全国高校選抜合宿はさる一月十四日から四日間、東京オリンピック記念青少年センターで開かれた。

男女十八人の代表が参加し、日本協会指導委員会の伊藤委員長はじめ、毛利、遠井、佐藤、脇坂、大世古各先生の指導で基礎体力トレーニング、基礎技術の練習を中心に、大学生相手の試合、ビデオ観研、ミーティングなど、短期間ながら多彩な日程をすごした。

ここでは、参加者の感想を収録してみたが、大方の声は「大学生に相手してもらい、ためになった」し、技術的には「ハイバックの練習がよかった」

日本協会では、せっかくの機会をより多くのプレーヤーに与えるため、新年度からは、中央ばかりでなく、各地区ブロックごとにも、この種の合宿をふやしていきたい、といっている。

× × ×

A いろいろと勉強をしようと思ってきましたが、実力に差がありすぎて恥かしい気持ちもありました。しかし、結果としては本当に参加してよかったと思う。

B ここに来る前にも相当きびしい合宿に参加していた。この合宿は楽しさの中に、中味のある合宿だと思う。



▲バックハンドは……と佐藤茂雄先生

C 六時半起床はこたえた。第一目のトレーニングは、正直いって苦しかった。大学生の方に練習試合をしていただいたが、少しでもあげると、角度のあるスマッシュで打ちまちたかされた。高校生同志もう少しやりたい気持ちもあった。

D 大学生の方とやるとがたがたで、アガってしまった。もともとこの合宿に参加するつもりではなかったのだが、得るところが多かった。県内の合宿とは随分と内容が違い。めんくらった。

科学的トレーニングに接した

E 今までトレーニングという、持久走一点張りであったが、科学的なトレーニングに接した気がする。大学生との練習

は、サーブが浮くとすぐたかれ、球のスピードにも違うものを感じた。

F 対大学生練習で、スピードの相違を痛感した。今までの学校の練習ではハイ・バックはやっていなかった。コースの狙い方、ドロップのリターンは理解できたように思う。

G 皆のレベルの高さに驚いた。色々の練習法を勉強できた。男子の模範試合は特に参考になった。室が別々であるのがつまらなかった。

痛感した基本の不足

H サークット・トレーニングでは女子が男子と一緒に、少しもひけをとらずにやっていた。大学生と比較してみても、今更のように基本の不足を感じた。

I レベルの違いに驚いた。ハイバックの練習はきびしかった。それでも進歩してうれしかった。

ハイバックに苦しむ

J 最初は出すべき声もでなかったが、終り方にはその声も出せた。ハイバックはむづかしい。自分にあった方法を発見したい。伊藤先生考案の「滑る椅子——ローラー・シート」はよく考えられたものと思う。

K 女子の方がずっと多いのにびっくりした。男子は少な



▶伊藤先生考案のローラー・シート

ったが、それでも友達になれてよかった。より科学的な練習法を知った。欲をいえば、基礎練習にもっと時間をかけてもらいたかった。ゲームではもっと攻撃に力をいれたい。

ハイバックが以前よりもよく飛ばせるようになったのは収穫であった。

L 規律正しい生活を皆とできた。昨年にひきつづいて参加したが、昨年にも増して役に立った。ハイバックはまだ早いと思って練習していなかったが、色々と指導してもらい、飛ぶようになった。また自分の欠点もわかった。ユ杯のビデオフィルムも見たが、別の観点から勉強できた。

M ハイバックは昨年にひきつづいて習ったが、今年はタイミングをつかめたように思う。

うれしかった

新しいシャトル

N ダブルスのとき、ショート・サービスしようとする、相手がサービス・ラインすれすれに構えて、突きこんでくる姿勢にあるので、圧迫感があった。いつも新しいシャトルが使用できてうれしかった。

O 皆うまいので手も足もなかった。いつも同じことばかりいわれた。

P 地元ではバドミントン人口も少なく、上手な人もいないので、すべてのことが耳や眼に新しかった。自分のところにもレベルの高い指導者が欲しい。

最初から

やり直したい

Q 全部を最初からやり直したいと思った。女の人でもバックハンド・スマッシュをやるのでびっくりした。(ネット近くに浮いたものを処理したのを見て、驚いたものと思う。)

R 参加者が少なく、自分の力を充分試してみることができなかった。相手をしていたいた大学生からはいつも攻撃力がないといわれた。学校に帰ったらハイバックと、追いこまれたときのスマッシュを練習したい。

S フェイントをマスターしようと思ってきたが、まだまだ基礎ができていないことがわかり、大変なめになった。

T もっと参加者をふやして欲しい。年二回位やってももらえないものか。

U トレーニングをもっと沢山やって欲しい。

V 日数をもっと多くして欲しい。(文責・伊藤基記)
学校の予算は最高十三万最低四・五万ということであった。



▲グループ指導だけでなく、コーチは個人的にも行なわれ、一人一人に丁寧に教えこまれた。左から伊藤基記、脇坂安隆、遠井稔男の本誌でおなじみの各先生

《ラケットの巻》

日本協会用具委員会

委員長 松本弘充

⑤



シャフトがぐらついたら 使うのをやめよう

大変な接着剤のくふう

(七) ラケットの製造

まえがきに、日本のバドミントンにはラケットから出発し、発展したと書きましたが、わが国のラケットの製造は、その技術といい、その品質といい優秀です。現在、選手用ラケットが諸外国に多く輸出されています。

さてラケットはどのような工程で製作されているか、バドミントンを愛好するものが知っていることは、無意味ではないと思いますので一通りながめてみることにします。

現在はその製造工程がいろいろ工夫され、機械化も相準進んでいます。

スチール・シャフト・ラケットについてみますと

1・フレーム部分

①材質の選択

②合板の作製

③乾燥

④一本分に切断

⑤ガットを通す穴あけ

⑥磨き

⑦塗装

など、工程があるわけですが、合板作製の場合の接着剤選択の苦勞。ガットを通す穴は三十四の二倍、六十八あり、その方向は全部が同じではないのですから、その位置と方向を定めて、穴をあけるためには多くの工夫

と苦勞があるわけですが。

合板をフレーム型につくり、それを一本分の厚さに切断するにも、なみだいていない研究と工夫の重なりであったことが想像されます。塗装の技術にしても、塗装によってうまった穴をきれいにするにも多くの人手を必要とします。

合板の素材となる材料の良否はラケットの生命を左右するものですから、その選択は慎重にしかも充分な研究が必要となるわけです。

2・グリップ部分

グリップの材料の選択とその型については大変な研究工夫がはらわれています。

3・シャフト

材質はラケットの弾力性に影響しますのでその選択には意を用います。弾力があっても重量がありすぎでは困りますし、軽くて弾力と強靱性に欠けてはいけませんので、慎重な選択が必要になります。

4・いちよう部分

以上の四つの部分をそれぞれ作製し、フレーム部分にいちようを取り付け、シャフトとグリップを取りつけてラケットの形態ができあがります。この際、最も意を用いられるのが接着剤です。

金属と木とを接着する、すなわち異質の物質を接着するので、接着力の種類によって、その接着効果がなく、ぐらついたり、抜けてしまったりするわけですし、接着剤のつけ方にムラがあってもいけないわけです。その選択と使用には工夫、研究、技術とが要求されます。

5・仕上げ

ラケットの形ができあがると、塗装・磨き・乾燥と段階を経て、商標を張り、完成するわけです。

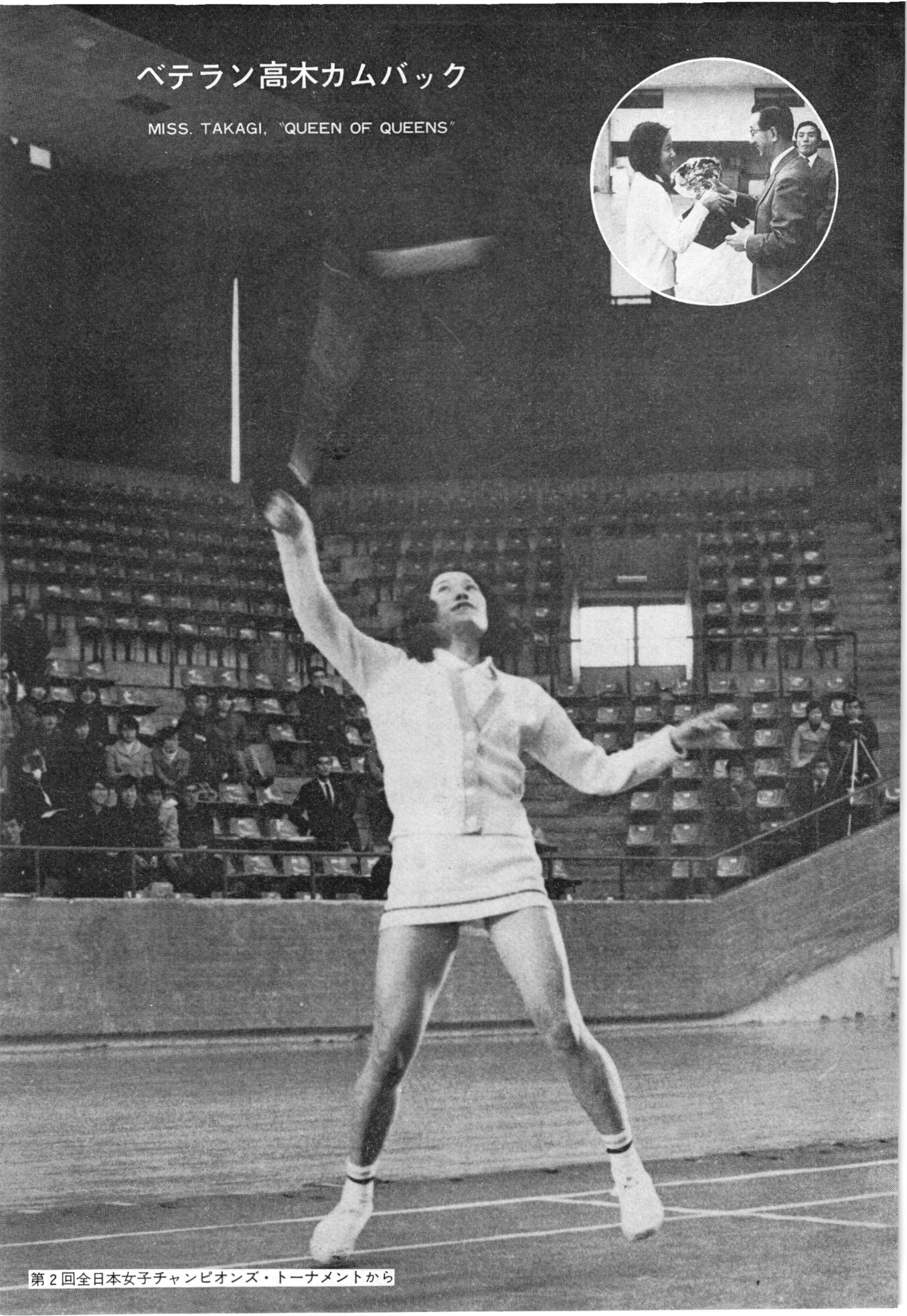
少しでも選手によるこぼれるラケット、技術の上達に適したラケット、選手から要求されるあらゆる条件にかなったラケットを作製するために、メーカーは大変な努力と研究をしています。

前に述べましたが、金属と木材・異質の素材をつぎ合わせるために、接着剤を充分研究し使用しています。完全接着と云わない場合もあり、数多いラケットの中には、長く使用していると、接着部分がグラついたります。

このようになったラケットは、危険防止の意味からも、絶対使用しない心がけが必要です。老婆心ながら注意しておきたいと思います。(この項おわり)

ベテラン高木カムバック

MISS. TAKAGI, "QUEEN OF QUEENS"

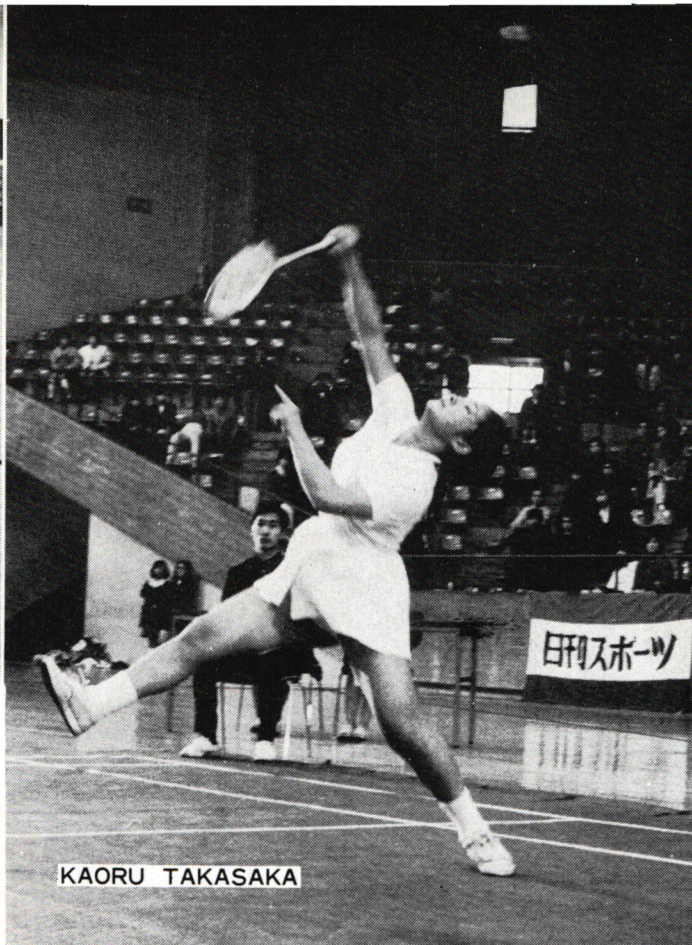


今回のチャンピオンズ・トーナメントは
予定されていた全日本総合の単複の優勝
者、相沢・竹中が故障のためまた柴山
(東大阪短大) が家事の都合、高校界の
雄、秋本(四条畷学園) は地元の試合の
ために、それぞれ欠場というハメになり、
顔ぶれの点では、ぐっとさびしかった。

“女王の座”に

いどむ選手たち

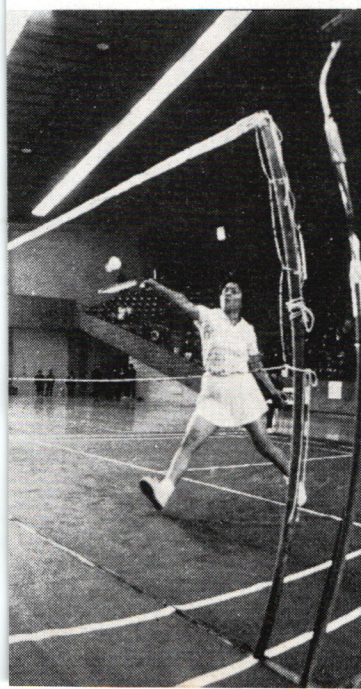
しかし、出場六選手は、いずれも、よく
がんばり、集まったスタンドをわかせた
とくに、このところ体力の限界が「な
どと取り沙汰されていたベテランの高木
紀子が、アジア大会の「女王」湯木をし
りぞけて優勝を飾ったのは、特筆にあた
ります。このほか、試合の合間には、
スタンドの愛好者に呼びかけた余興もあ
り、楽しい一日だった。

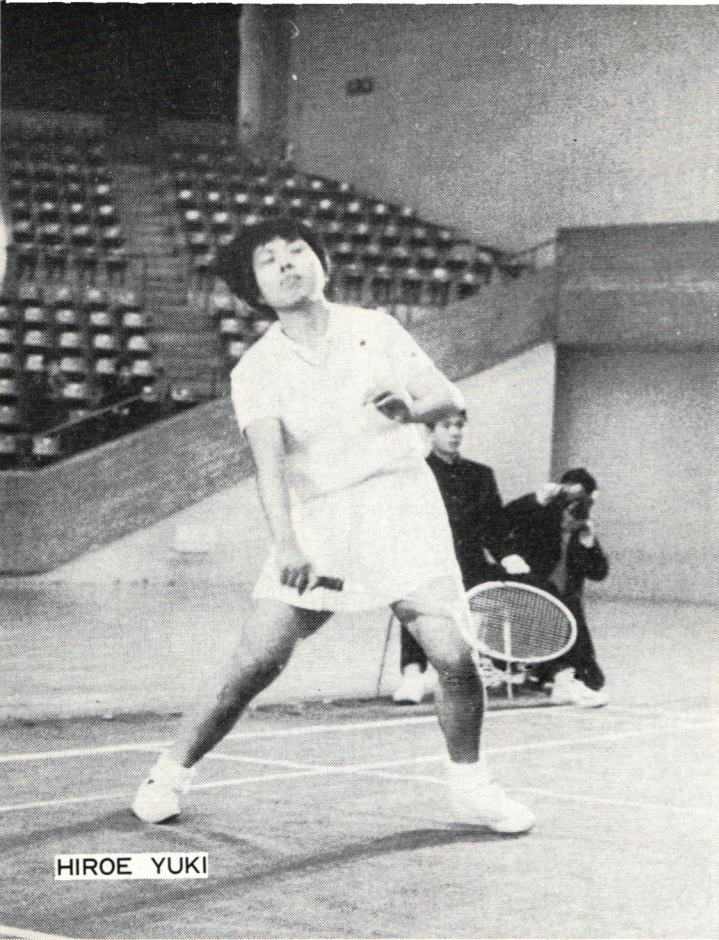


KAORU TAKASAKA

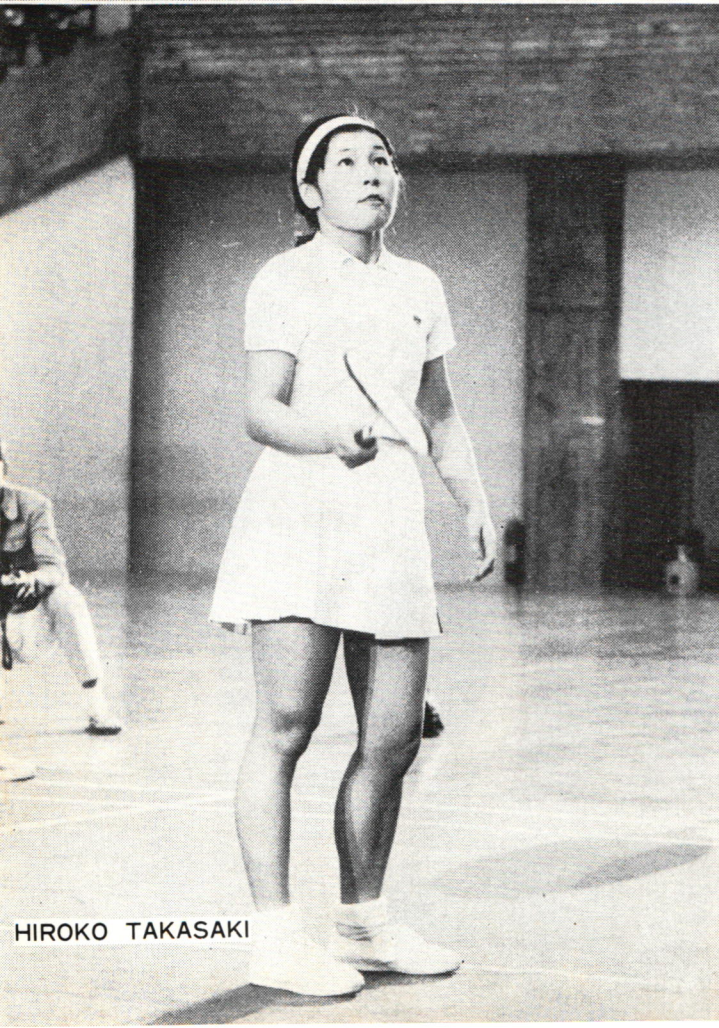


SHIGEKO ISHIZAKI





HIROE YUKI



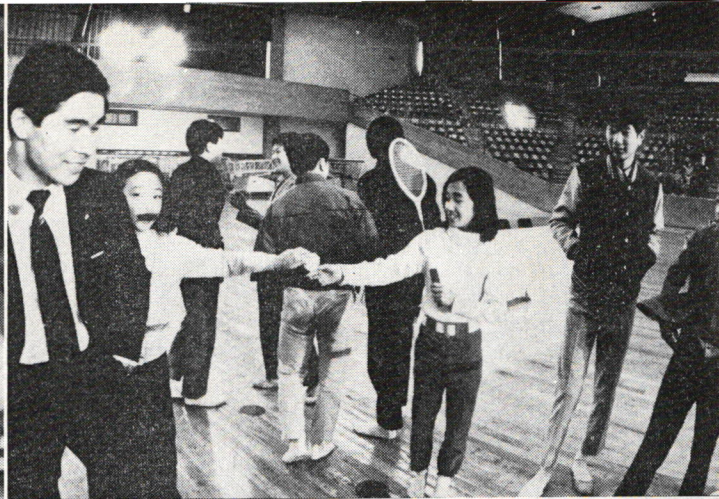
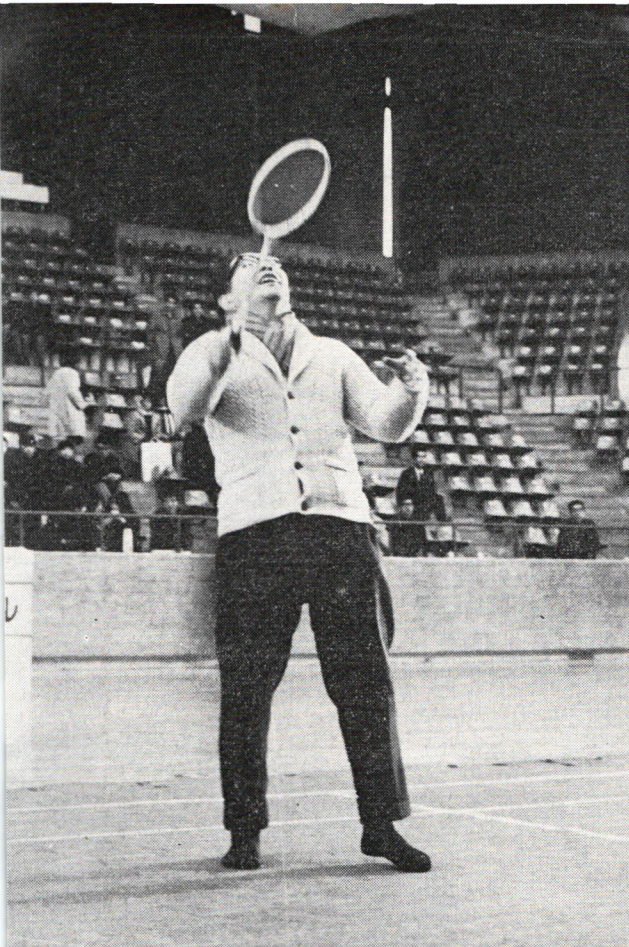
HIROKO TAKASAKI



The 2nd Ladies Champ
Tournament



Final TAKAGI VS YUKI



"INSTANT" PLAYERS ENJOYING THE GAME
DURING A BREAK



「スタンドから観客の
飛び入り即席ゲーム」

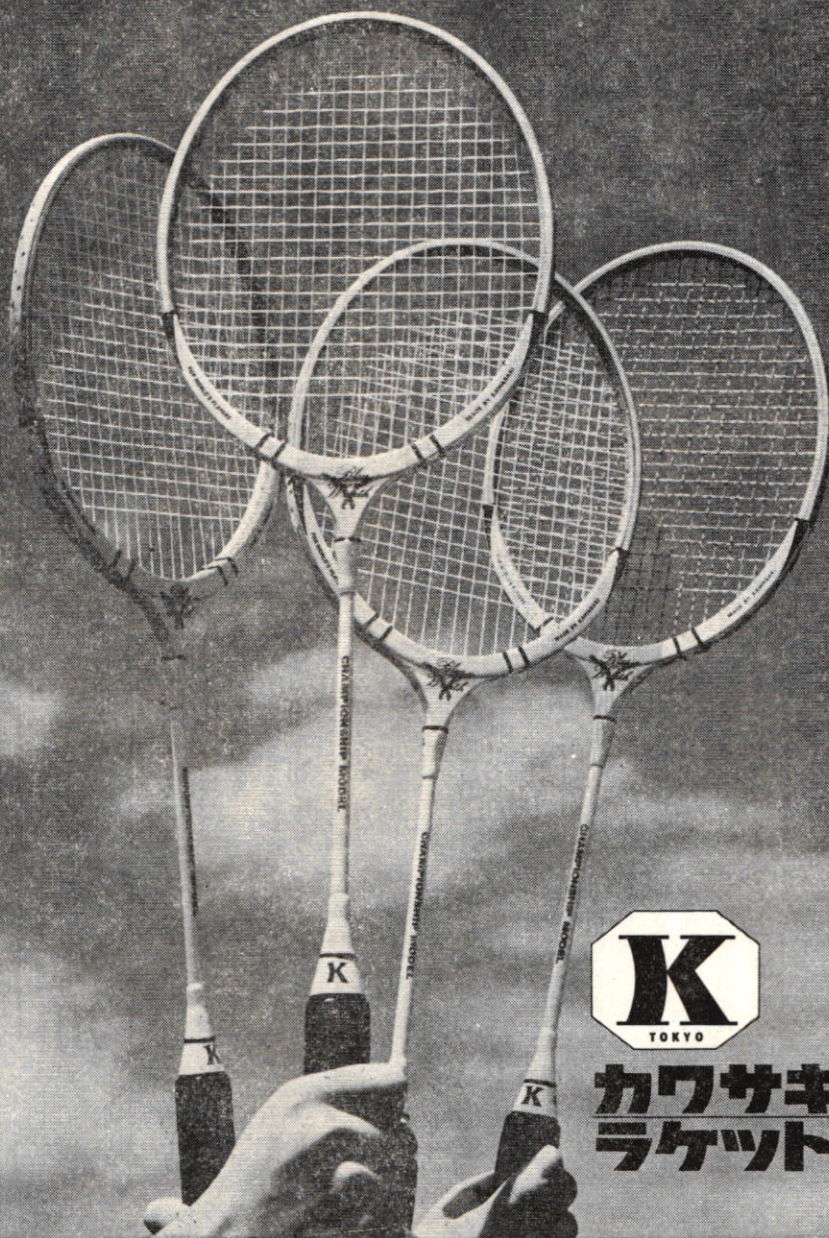
小学生から、おじさんまで一度こんな
立派なコートでやってみたかった

kawasaki racket

ラケットの名門カワサキ

長い歴史と抜群の技術は世界が認めるところ、にぎった瞬間にわかるバランスのよさ、その確かな手ごたえ……もちろんチャンピオンも使っています。

日本バドミントン協会推奨



**カワサキ
ラケット**

(報)

(特)

日本協会アマ規定制定される

全文七章、二十五条、一月にさかのぼり施行

地方を含む全登録者に適用

日本バドミントン協会

アマチュア規定

第一章 総則

第1条 この規定は、アマチュア競技団体である日本バドミントン協会(以下、本会と称する)の会員に適用される。

第2条 本規定の会員とは、本会の登録競技者、登録役員、登録加盟団体およびその会員、その他、本会規定による構成員をいう。

第二章 登録競技者

第3条 本会の登録競技者は、バドミントン競技で得た名声を商業宣伝のために使ってはならない。

第4条 本会の登録競技者は、参加した競技会で、賞状、トロ

フィ、カップ、タテ等以外の賞または副賞、記念品または、これに準ずるもの以外の金品を受けてはならない。

また、上記の賞、副賞、記念品等を金銭に変えてはならない。

第5条 本会の登録競技者は、放送、座談会その他の行事等に出演を求められた場合はあらかじめ本会に届け出て、承認を受けなければならない。

第6条 本会の登録競技者は、本会が関係もしくは承認していない競技会、あるいは禁止している競技会に参加することができない。

本条に疑義ある場合は、登録競技者はあらかじめ本会に問い合わせなければならない。

第7条 本会の登録競技者は、競技のために直接使用する被

日本バドミントン協会の新しいアマチュア規定が制定され、二月十四日の総会で採択、一月一日にさかのぼり施行された。

この規定は、全部で七章二十五条と付則からなり、日本協会ばかりでなく、地方協会、実業団、教職員、学生各連盟の全登録者に対して適用される。

ここに、規定の全文をかかげるとともに、規定各条項制定の趣旨、解釈、さらにはアマチュアとして守るべき道、などについても解説をつけたので、すべての役員、競技者は、これをよく理解し、守っていくようにしてほしい。日本協会は近く、主な関係者には規定を配布する。

金銭的な報酬を求めない

自らの楽しみのためにやる

「アマ規定なんて、さっぱりわからない」「読んでもちっとも面白くない」——こんな声が多いようだ。

規定というのは、法律みたいなものだから、表現は無味乾燥だし、内容が面白いわけではないが、知らなくても違反すれば罰せられるのが法律というもの。

規定がわからない、という原因は、そもそも「アマチュアとはなにか」ということが、よく理解されていない点にある。

アマ規定と天下国家の法律をいっしょに論じることはできないが、もし、みなさんが「アマ規定にこんなことがあるのは知らなかった」といっても、事実、

アマ規定と天下国家の法律をいっしょに論じることはできないが、もし、みなさんが「アマ規定にこんなことがあるのは知らなかった」といっても、事実、

アマ規定と天下国家の法律をいっしょに論じることはできないが、もし、みなさんが「アマ規定にこんなことがあるのは知らなかった」といっても、事実、

アマ規定と天下国家の法律をいっしょに論じることはできないが、もし、みなさんが「アマ規定にこんなことがあるのは知らなかった」といっても、事実、

アマ規定と天下国家の法律をいっしょに論じることはできないが、もし、みなさんが「アマ規定にこんなことがあるのは知らなかった」といっても、事実、

アマ規定と天下国家の法律をいっしょに論じることはできないが、もし、みなさんが「アマ規定にこんなことがあるのは知らなかった」といっても、事実、

服もしくは用器具等に広告を記載したものを使用してはならない。

第三章 本会および 本会加盟団体

第8条 本会は、本会規定の趣旨に基き、競技会を開催するに当たって、本会構成員以外の団体を共催、後援、あるいは協賛者として加えることができる。

その団体が競技会を利用して商業宣伝を行なう恐れのある場合は、本会は当該団体と協議する。ただし、競技会のプログラム、ポスターを利用する場合は、この限りでない。

第9条 本会は、本会構成員以外の団体から申し出による競技会に、本会の登録競技者を参加させ、もしくは当該競技会の共催、後援、協賛者として加わることができる。ただし、その場合は、当該団体とあらかじめ協議する。

第10条 本会加盟の団体が競技会の開催に当たって本会構成員以外の団体に協力を求める場合、もしくは、協力を求められた場合は本会の場合に準じ、第8条および第9条の定めを適用する。

第11条 本会は本会構成員およ

び、一般パドミントン競技愛好者が使用する競技用器具等の正確を期し、あるいは競技者の技術向上、安全等を図るため、検定料、公認料、推奨料等をもって、それらのものを検定、公認、推奨することができる。

第四章 本会および本 会加盟団体の役員

第12条 本会および本会加盟の団体役員は、競技者が模範とするに足る社会人とし行動しなければならない。

第13条 ここにいう役員とは、当該団体の議決、執行に關係するすべてのもののほか、本会構成員の技術、体力、マナー等に関し、指導的立ち場にあるすべてのものをいう。

第14条 前条の役員は、本規定の趣旨を体し、登録競技者が本規定に違反しないよう、常に指導、助言しなければならない。

第15条 第13条に規定する役員のうち、コーチ、トレーナーあるいは、一時的に編成されるチームの諸役員等については、必ずしも当該者の身分がアマチュアであることを要しない。

第16条 第13条に規定される役員は本規定および本会規定の定めに基づき、必ずしも本会に登録

角度を変えていうと、こうした人たちは、ヒマがあるため、絵をかいいたり、詩作にふけったりすることと同様、純粹の楽しみ、気ばらし、ヒマつぶしとして、スポーツをやった。

基本的にはモラルの問題

スポーツの世界だけが持つ特殊性

ゴルフや競馬には、ハンディキャップというものがついていて、これは、条件(実力)が違いすぎるものが戦っては、公平な試合とはいえないから、強いものに負荷を与えて、条件を同じにしよう、ということである。

そこで、こういうことがいえる。人力車夫や飛脚(むかしは走って配達した)のような仕事をしている人が、週に一、二回しか、かけっこの練習をしていないものと、いっしょに距離競走をすることはいいのか。

いまなら、こんな論議がおこるとは思えないが、考えてみれば、確かに問題ではある。飛脚は走るのが商売だから、かけっこで強いのは当たり前じゃないか、というわけだ。

時代は変わった。現代は、非

酬は必要でない。そんなことを考えるのは、いやしい人間とみなされた。

一方、競技や勝負のためには一定の「土俵」が必要である。それは「同じ条件」ということだ。これが「フェア・プレー」といわれるものの、根本的な考え方だ。

常に多くの人々がスポーツに参加し、その国のスポーツの発達や普及の度合いが、文化や経済生活のレベルをはかる「ものさし」といわれるほどだ。

だから、オリンピックや世界選手権に出て、メダルをとるには、むしろ「職業的」にトレーニングしなければならぬくらいだ。

しかし、基本的な、ものの考え方、変わらない。それは、スポーツを好きだから

登録すなわち「規定を守る」約束

逆にいうと、アマ・スポーツの組織、団体は、アマチュアに

対する、以上のような考え方に賛成する人々が集まって出来ている。だから、そういう組織に加入したい人している人は、考

らやっているのであり、競技の成果として、あるいは、競技者としての名声があるからといって、金銭的な報酬を求めないのが、アマチュアだ、ということである。

スポーツ以外の分野、たとえば芸術、芸能関係などでも、しろうととプロの別は、もちろん存在するが、しろうと(アマ)に関して、規定があつて、その人たちを抱束するようなことはない。

なぜ、スポーツの世界だけはアマをうるさくいうのか。こう反論されると、正直なところ、いい答えが見つからない。

ただ、いえることは、以上述べたようなことが、アマの考え方であり、この考え方が、何かの思想や理論に照らして、正しいとか正しくないとか、いうものではない、ということだ。

つまり、単なるモラルの問題だから、この考えに賛成する人だけが、守ればいいことだ。

え方に賛成でなければこまるのだ。

そして、その考え方を、具体的に表現したものが「アマチュア規定」ということになる。だから、みなさんの中で、ア

することを要しない。

第五章 プロフェッショナルとの関係

●ナルとの関係

第17条 本会は、本会登録競技者の技術向上あるいはバドミントン競技普及発展のために、本会登録競技者を、プロフェッショナル競技者が出場する競技会に、参加させることができる。

ただし、その場合でも、本会登録競技者の資格、および本会の当該競技会への関与は、本規定に拘束される。

第18条 プロフェッショナルナルであったものが、本会に登録競技者として申請した場合は、別に定める機関および手続きによって審議、決定する。

第19条 プロフェッショナルナルに関する事項は前各条に定めにかかわらず、国際バドミントン連盟 (International Badminton Federation) 略称 I B F の規定を優先する。

第六章 アマチュア資格審査委員会

第20条 本規定の円滑なる運用をはかるため本会にアマチュア資格審査委員会を設ける。本委

員会は、本会会長の依頼により、本会役員および学識経験者若干名をもって構成する。細則は別に定める。

第21条 本会の構成員が、本規定に違反した疑いがあるときは、本委員会が審議し、理事会に答申する。

第22条 前条より、本会は当該違反者、もしくは団体に對し、処分を行なうことができる。細目については、別に定める。

第七章 補則

第23条 本規定に定めのない事項については

(1) 国内にあつては財団法人日本体育協会アマチュア規定

(2) 国外にあつては I B F の規定を適用する。

第24条 本規定の適用もしくは解釈して疑義ある場合は、すみやかに本会のアマチュア資格審査委員会に連絡しなければならぬ。

第25条 本規定の改廃にあたつては理事会の議を経て、財団法人日本体育協会に申し出て、その承認を得なければならぬ。

付則 本規定は一九七一年一月一日より施行する。

マ規定を読んでみて「こんなバカバカしいものには反対だし、自分を守れない」と思う人がいたら、登録することはないのだし、登録会員であっても、登録を取り消して、自由の身になつてさしつかえない。

事実上の問題として、しかし協会に登録していない人は、協

改正の要あるバドの登録規定

それでは、今度、制定された規定の問題に移ろう。

みんなにアマ規定を守ってもらうために、あるいは、守つてくれているかどうか、つねづねチェックするためには、日本バドミントン協会は、登録された人々を、よく把握していなければならぬ。

そのためには、全員の登録等を持つていなければならない。なんでも、こんな当たり前のことをいうのか、というと、これには次のようなわけがある。

ひと口に登録者、といってもバドミントンでは、その全員が日本協会に届けられていない。たとえば、×県で、県協会の登録者が千人いたとしても、そのうち、日本協会にも登録されているプレーヤーは、二百人だ、というようなのが、ふつうだ。これには理由があつて、ひと

会が関係する試合などに (例外はあるが) 出られない。

登録料を払うことは「アマ規定を守るから協会がやる試合に出して下さい」という意味だ。

大切だから、忘れないようにしてほしい。この観点に立ち「アマ規定とは大会参加者規定だ」との説も有力なのである。

登録料は協会の運営財源になつていて、こつと、ほう大な地方登録者の名簿を日本協会に上げるには、事務上の困難があること、などの理由もある。

クレール射撃の二の舞はごめん

日本協会に登録していない人には、本来、規定の拘束が及ばないと考えていいわけだが、そうすると ① 地方だけの登録者は、プロ行為をやろうと、何をやろうとかまわぬ、ということになるが ② 現実問題としては、それらの選手が規定違反になるようなことをやったり、法律違反を犯したり、重大事故を起こしたりした場合、日本協会としては「こちらに関係のない選手だから、一切、関知いたしません」といって済まされないからだ。

そのほかにも、プレーヤーの権利がない、というのは、いかにも変な話だ。もちろん、このような例が、しばしばあるわけではないし、あつてはこまる。しかし、ないようにするために、また、あつたときに、本当に責任がとれるようにするためにも、地方協会登録者は、すなわち、日本協会の登録者である

日本協会に責任だけあつて、権限がない、というのは、いかにも変な話だ。もちろん、このような例が、しばしばあるわけではないし、あつてはこまる。しかし、ないようにするために、また、あつたときに、本当に責任がとれるようにするためにも、地方協会登録者は、すなわち、日本協会の登録者である

日本協会に登録していない人には、本来、規定の拘束が及ばないと考えていいわけだが、そうすると ① 地方だけの登録者は、プロ行為をやろうと、何をやろうとかまわぬ、ということになるが ② 現実問題としては、それらの選手が規定違反になるようなことをやったり、法律違反を犯したり、重大事故を起こしたりした場合、日本協会としては「こちらに関係のない選手だから、一切、関知いたしません」といって済まされないからだ。

登録料は協会の運営財源になつていて、こつと、ほう大な地方登録者の名簿を日本協会に上げるには、事務上の困難があること、などの理由もある。

しかし、これをアマ規定上からみると、やはり問題がある。

日本協会に登録していない人には、本来、規定の拘束が及ばないと考えていいわけだが、そうすると ① 地方だけの登録者は、プロ行為をやろうと、何をやろうとかまわぬ、ということになるが ② 現実問題としては、それらの選手が規定違反になるようなことをやったり、法律違反を犯したり、重大事故を起こしたりした場合、日本協会としては「こちらに関係のない選手だから、一切、関知いたしません」といって済まされないからだ。

これが望ましい。

というわけで、日本協会に加盟しているほとんどの競技団体は、バドミントンとちがひ、地方協会登録者と日本協会登録者が同じになっている。そして、日本体育協会は、日本バドミントン協会に對し「登録制度を早急に改めるよう」指示してきている。

インドネシア遠征の

違反は容疑は「シロ」で解決

「アマ規定違反か」と新聞紙上に大きく騒がれたインドネシア遠征は、結局「問題にするような事実はなかった」として、落着、解決した。

インドネシア遠征というのは前号でお知らせしたとおり、アジア大会直前の昨年十一月末から十二月上旬にかけて、アジア大会の「小手調べ」として、インドネシア国協会の招待に応じジャカルタに遠征し、男女の団体戦で、親善試合を行なったもの。

これについて、新聞各紙で大きく書き立てられた「アマ規定違反か」との容疑点は、次のようなものであった。

① 大会にテイジン杯がかけられており、インドネシア協会の主催、招待大会といっても、実質的には、テイジンがバックアップしている。

② このため、テイジンから日本協会に、選手団の渡航費の大部分をカバーする費用が出ている。

③ 日本選手団がジャカルタで、テイジンが開いたファッション・ショウに出演したが、こ

れは「商業宣伝」に協力したことになるのではないかと。

さて①については、事実その通りであるが、テイジン杯が出される大会に参加することについては、遠征前、すでに日本体育協会の鈴木良徳アマ委員長に質問し「そのこと自体は問題ない」とOKを得た。

また、同社からに限らず、アマ団体が協会運営、選手強化、普及などのため、経済的協力を仰ぐのは、ごく普通のことであり、おかしくない。(日本協会は、この寄金を、機関誌広告代として受けている)

さらに、ショウ出演というのはオーバーで、インドネシア側から「この席に大臣等の高官が多数出席するので、あいさつしてほしい」といわれ、川端監督が、大臣と握手しただけであり、それ以上、なにもなかった。

ということ、報道は一部は誤解、一部はアマ規定の解釈についての見解の相違がもたらしたものである。日本協会は、事実調査の上、会議で「無罪」を確認、日本体協もこれを了承した。

極端な例だが、昨年、新聞にぎわした「クレイ射撃事件」は、こうした登録制度の不備から、問題が大きくこじれた。

日本協会が「アマ違反処分者」のリストを公表したのに、クレイは日本協会の「登録者」は地方協会そのもので、競技者はすべて地方協会登録者だから「日本協会に処分の権利はない」と地方が反発したのだ。

それはさておき、残念なことに、バドミントンは「登録一本化」ができていないが、それでは、アマ規定の運用がこまるといので、日本協会には登録していないものにも、抱束力が及

注意したい企業との関係

一切の商業宣伝を排すのが建前に準ずるものについては「これ以上はダメ、これならいい」という基準はつくりにくい。しかし、たとえば、ささやかな副賞であっても、メーカー等が宣伝のために出す品物などは、原則として好ましくないわけだ。

また、テレビ放送等に出る場合も、スポーツ本来のことやバドミントンの話がテーマであれば別に問題はないが、明らかに芸能番組であるようなものの場合、好ましくないもので、事前

ぶようにした。それが第2条の定めである。

以下、各条は、こまかな事例をあげると、かえって複雑で、わかりにくくなるので、基本的な事項だけを表現するにとめている。

したがって「こんなことはないか」という疑問を持つようなケースがあった場合は、必ず、日本協会に問い合わせてほしいものである。

読んで、わからないという個所は、そう多くはないはずだが、商業宣伝行為との関係は、実際上、やっかいなので、若干、説明の必要がある。

一切の商業宣伝を排すのが建前

第4条という副賞、記念品、これに準ずるものについては「これ以上はダメ、これならいい」という基準はつくりにくい。しかし、たとえば、ささやかな副賞であっても、メーカー等が宣伝のために出す品物などは、原則として好ましくないわけだ。

また、テレビ放送等に出る場合も、スポーツ本来のことやバドミントンの話がテーマであれば別に問題はないが、明らかに芸能番組であるようなものの場合、好ましくないもので、事前

常識的な謝礼は受けてもよい

プロについては、プロも技術指導の役員になれる(第15条)し、また、アマがプロのプレーヤーと試合するのもしつかえない(第17条)。しかし、プロとの試合で、アマが勝ったとか参加費の代わりに、といって賞金やそれに類する金銭をもらうことはできない。

なお、プロについては「一つの競技でプロでも、別の競技ではアマ」という考え方が通説化しているの、たとえば、テニスのプロ選手がバドミントンにアマとして登録してもかまわない、との考えもある。

金銭上の報酬について付け加えると、試合や指導をたのまれて、実際の交通費や食事代をもらうのは、もちろん、おかしくないし、番組に出たり、原稿をたのまれて、常識的な謝礼を受けとることも、かまわない。

とかく、この種の規定にひっかかったりするものは、多くがトップ級のプレーヤーや指導者、役員などであり、それは、この人々に「名声」すなわち「利用価値」があるからだ。それだけに戒心してほしい。

(編集部から) アマ規定に関する質問をお待ちしています。

初の全国中学大会は七月

実施要項決まる 〈日本協会総会〉

日本バドミントン協会は、二月十四日、東京・神田駿河台の山の上ホテルで総会を開き、新年度の事業方針、競技日程、予算などを決めたほか、今後二年間、協会を運営する役員を選出した。

競技日程は次のとおりで、い

よいよ、念願の「全国中学生選手権大会」が登場、七月二十六日―二十八日の三日間、東京・千駄ヶ谷駅前の東京体育館で開かれることに決まった。

要項の主な点は

①都道府県対抗の男女団体戦とする。

②トーナメント方式で優勝を決め、三位決定はやらない。

③各都道府県代表は、男女ともに監督一、マネージャー一、選手四名以上六名以内の編成。

④各都道府県は男女ともチームずつ。ただし、開催地（今回は東京都）は、二チームづつ
⑤各対抗戦は1複2単の三試合とする。ただし同一選手が重複ともに出ることはできない。

⑥参加資格は、昭和三十一年四月一日以降に出生したもので本年四月三十日現在、同一都道

府県中学校体育連盟加盟校の生徒であること、同時に都道府県教育委員会の承認を得た生徒であること。

さらに、各都道府県協会の加盟者で、日本協会に、本年六月十四日までに会員登録を完了したものの。

この件は大切なので注意を要する。中学生は従来、原則として、登録の対象となっていないが、今回、大会が開かれることになったのに伴ない、総会の席上「登録料は無料だが、登

録させる」ことに決まった。

⑦使用シャツは現行どおり
なお、会期については、全国中体連から、あらゆる競技の全国大会に対する要望として「八月下旬」が出されているが、バドミントンの場合、この時期には教職員関係の大会の影響等で手不足が予想されるため、七月にしたもの。

第一回実施の結果をみた上で改めて次年度からの日程は検討し直す用意がある。

【主要日程】
▽第1回全国中学生選手権（7月26―28日・東京）
▽第22回全国高校選手権（8月1日―7日・香川・普通寺市）
▽第10回全日本教職員選手権（8月9日―12日・岡山市）
▽第26回国体（10月25―28日・和歌山湯浅町）
▽第22回全日本学生選手権（11月上旬・仙台市）
▽46年度全日本総合選手権（12月8日―12日・東京）

このほか、第14回全日本社会人選手権は、茨城県が返上を申し出たので、代わりの候補地を調査、交渉中。七月に予定される第21回全日本実業団選手権（鹿児島）も、地元協会に開催方を再度依頼している。

登録料は値上げせず

このほか、総会で決まった事項には

①年末の懸案となっていた登録料については、値上げしないことが決まった。ただし、分担金は各都道府県協会、学連、教連が二万円に、実連は十万円にそれぞれ値上げされた。

②高校合宿の規模や回数をひるげることについては、指導委員会としても賛成であり、今年度からは中央で年一回ばかりでなく、地区（地方ブロック）ごとに数回やれるよう、前向きで検討することになった。

× × ×

★和歌山県協会 野島一翁会長が辞任、後任に寺西清氏が決まった。寺西氏は本年度の国体バドミントン競技開催地である和歌山県湯浅町の町長をつとめている。

★群馬県実業団連盟 事務局が左記に移転した。

群馬県新田郡尾島町大字岩松八〇〇、三菱電機群馬製作所内 高橋勝美 気付、〒370-004 電 02765・2・1111

河合 満氏（もと日本協会理事、もと兵庫県協会理事長）二月二十二日午後二時死去。

本田会長、川端理事長を再選

役員改選

役員改選では、本田会長、川端理事長が再選された。これで第二期川端内閣が発足したことになる。

なお、実際の業務を遂行する各種専門委員会のメンバーは四月の常務理事会で決まる。

▼会長 本田弘敏
▼副会長 村岡四郎、広田兼敏、森友徳兵衛、松下正寿、栗本義彦、宮田豊太郎

▼理事 本田弘敏

▼副理事 伊藤敏一、上原正士、小飼栄一、松本弘充、秋元信一、榎本彦次、神谷一三、吹田修一、布引修二、増田保夫、山本邦彦、

▼理事長 川端昇市
▼副理事長 小宮淳宏、高倉正治

▼常務理事 相場清一、五十嵐正信、市嶋智三郎、伊藤基記、岡村英男、菊地利明、佐藤芳朗、内藤安雄、毛利清志、遠井稔男、並木万次郎、牧野武

▼理事 伊藤敏一、上原正士、小飼栄一、松本弘充、秋元信一、榎本彦次、神谷一三、吹田修一、布引修二、増田保夫、山本邦彦、

▼副理事 伊藤敏一、上原正士、小飼栄一、松本弘充、秋元信一、榎本彦次、神谷一三、吹田修一、布引修二、増田保夫、山本邦彦、

▼監事 加藤三夫、福田武

新年度予算は一千百六十六万円

前年比百八十四万円の増

46年度の予算は収支ともに一千百六十六万円で、前年度にくらべ、百八十四万円ふえた。しかし、これは登録料の値上げが見送られたため(別表、会費というのは、登録料と分担金)、代わってシャトルのシール売却代の増加に収益増を見込んでおり、実際上は喜しいふところ。支出面も、このため楽ではな

く、ニ杯、ト杯、全英派遣等の競技力向上費は前年にくらべ三十万円減となっている。

【収入の部】

総務収入	3,080,000
会費	2,480,000
補助金	600,000
事業収入	5,830,000
シール代	3,720,000
審査費	1,950,000
印刷物収入	160,000
競技力補助金	1,900,000
国際交流費積立	200,000
雑収入	650,000

11,660,000

【支出の部】

総務費	7,060,000
諸会計費	2,060,000
運営費	5,000,000
事業費	2,500,000
大会補助	1,100,000
委員会事業	1,400,000
競技力向上費	1,500,000
雑支出	500,000
予備金	100,000

11,660,000

昭和45年度都道府県別会員登録数

自 昭和45年4月1日
至 昭和45年12月31日

(一般 @ 100)
(高校 @ 50)

県名	一般	高校	計	県名	一般	高校	計
北海道	60	223	283	京都	128	119	247
青森	88	46	134	兵庫	270	131	401
秋田	78	170	248	大阪	459	922	③1,381
岩手	140	32	172	奈良	59	210	269
宮城	89	660	⑦749	和歌山	155	123	278
山形	40	100	140	滋賀	101	400	⑩511
福島	70	160	230	岡山	162	323	485
埼玉	141	17	158	鳥取	28	40	68
茨城	61	138	199	広島	47	37	84
群馬	101	280	381	島根	30	138	168
栃木	65	219	284	山口	99	110	209
千葉	102	80	182	香川	76	106	182
山梨	51	165	216	愛媛	46	72	118
東京	921	1,451	①2,372	高知	20	60	80
神奈川	172	664	⑤836	徳島	11	52	63
新潟	235	656	④891	福岡	322	105	427
長野	62	85	147	長崎	70	20	90
富山	231	490	⑧721	大分	28	21	49
石川	39	61	100	熊本	173	163	336
福井	55	25	80	鹿児島	103	113	216
静岡	214	369	⑨583	宮崎	0	0	0
愛知	715	684	②1,399	沖縄	34	85	119
岐阜	178	601	⑥779	佐賀	58	0	58
三重	80	376	456	総計	6,467	11,112	17,579

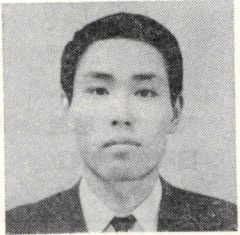
高木がまず単複を制す

全デンマーク選手権

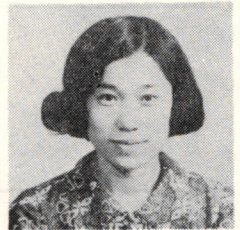
女子快調、小島ハルトノに惜敗



小島



梅野尾



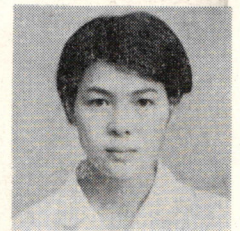
高木



湯木



相沢



竹中

恒例の春季海外遠征の第一戦、全デンマーク選手権で、日本は女子の単複二タイトルを手にした。(詳細は近作号に)

大会は三月十五日から四日間、コペンハーゲンで開かれた。

女子シングルスは、日本の同士打ちで相沢が湯木に屈したがベスト4には三人が残り、ここ

恒例の春の海外遠征メンバーが決まり、一行は三月十一日午後十時半羽田発の日航機で、元気に出発した。

メンバーは日本協会の競技力向上委員でもある高木紀子選手をチーフに、男子が小島、梅野尾(ヨネヤマ)女子が湯木(河崎)相沢、竹中(ヨネヤマ)の計六人。

日程は、別記のとおりで、高木、湯木両選手は全米にも出場の上、四月二十日に帰国する。

遠征の中心は、事実上の世界選手権といわれる全英大会だが、

全英など恒例の海外遠征へ男女六選手

この大会で、日本女子は昨年に湯木、昨年は竹中がシングルス優勝を飾り、世界の女王となっている。

来年六月には、団体の世界選手権ユーバー杯の二度目の防衛が予定されており、欧米諸国の手のうちを知る上でも、今度の大会は重要である。一行の成績や、楽しいお話などは、選手団が帰国しだい、本誌で特集して、お知らせする。

【日程】

▼アイルランド招待競技会

(3月19—20日、ベルファースト)
▼第61回全英選手権(3月24—27日、ウェンブレイ)
▼第44回カナダ選手権(4月2—4日、モントリオール)
▼第35回全米選手権(4月11—14日、ラスベガス)
▼高木、湯木選手は4月20日午後10時55分、羽田着の日航機で帰国

最終ラウンド記録次のとおり
▼男子シングルス決勝
ハルトノ(インド) 2 1515 4 1114 18
ネシア 1 小島一平
▼男子ダブルス準決勝
グナラン 2 1515 3 9 0 小島一平
マレーシア 1 梅野尾昌
▼女子シングルス決勝
高木紀子 2 1111 4 7 0 湯木博江
▼女子ダブルス決勝
高木紀子 2 1515 3 10 0 竹中悦子
湯木博江 1 相沢マチ子

【遠征メンバー】

▼男子

◎小島一平(26) ヨネヤマ・ラケット、69年全英単複三位、第6回アジア大会代表

◎梶野尾昌一(23) ヨネヤマ・ラケット、第6回アジア大会

代表、全英は初参加

▼女子

◎高木紀子(28) 東海女短大教員、67年、69年全英単二位

◎湯木博江(23) 河崎ラケット、69年全英単優勝、第6回アジア大会女子単優勝

◎竹中悦子(21) ヨネヤマ・ラケット、70年全英単優勝、全米オープン単優勝、第6回アジア大会代表

◎相沢マチ子(21) ヨネヤマ・ラケット、70年全英複三位(竹中) 第6回アジア大会代表

八月にアジア選手権開く

インドネシアのジャカルタで

第三回アジア選手権(略称ABC)が、本年八月、インドネシアのジャカルタで開かれることになり、その要項がこのほど日本にとけられた。

これによると、予定されている日程は八月十八日―二十八日

で、男子の団体戦と、オープン個人戦(男女単・複、ジュニア男女単・複)が行なわれる。

日本協会では、費用が少なくすむこと、この時期に国内でトップ級の選手の試合がないこと、男子にとっては、アジア大会同様、強敵が多くてト杯のための絶好の練習になること、などの点から「参加する方向で検討する」ことになった。

この大会は、アジア・パドミントン連盟(ABC)の設立(一九五九年)にともなうて始められたもので、過去六二年、六五年、六九年の三度、実施されたが、六二年はABC創設記念

カルガリ市(カナダ)が大会

小島、本間に招待状

カナダのカルガリ市が、恒例の記念博覧会の一環として七月に開く国際パドミントン大会に日本の小島一平(ヨネヤマ)本間順次(トヨタ自工)の両選手が招待された。

同地は石油の産地として知られ、油田の「お祭り広場」ともいふべき、焰の広場で、毎年盛大な催しものがくりひろげられている。

今年度の催しのテーマはスポーツとレクリエーション。その一環としてのパドミントン競技には日本をはじめ計九カ国(地元カナダをふくむ)の男子が招

待される。

九カ国は三グループに分かれ日本はデンマーク、米国とともにC組。リーグ戦で各組一、二、三位を決め、各組の一位は、二次リーグで同グループとなり、最終順位を決めるが、大会当局は、すでに予想順位にもとづいて、日本、インドネシア、マレーシアを「ビッグ3」に内定している。

招待される選手は、いずれの国も、ナショナル・ランキング一、二位に限られている。大会は七月八日から十七日まで、十日間にまたがっている。

N.B.I. の C.M. BRAND



バドミントンの気品 CMの風格

!!ご存じですか!!

- ★ 我国でシャトルコック製法を一番先に機械化して水鳥シヤトルを普及したのはCMです。
- ★ N.B.I.はバドミントン普及発展のために製造から直売システムです。
- ★ 現金でお申込になれば卸価格でお求め出来ます。

日本バドミントンインタストリ株式会社

東京都三鷹市井ノ頭 4-8-7 TEL 0422 (47) 3331(代) - 3

「スリング」はホールディングと同じ

ペアが続けて打つのはダブル・タッチ

10・フォルト

(前号続き)

問84 次の三つは全部打球関係ですね。

答 そうです。ヒッティング(hitting)つまり狭い意味のショット(slot)に関する三つのフォルトです。条文では第一項にまとめてあります。

10・ドリブル

11・ダブル・タッチ

12・スリング

シャトルがラケットで保たれ(とらえられあるいはふり投げられ)たり、同じプレーヤーにストロークで続けて度打たれたり、プレーヤーとそのパートナーが続けて打ったとき。――第14条 第8項――

ドリブルとダブル・タッチは似ているようですが、全然違う事柄であることはわかりますね。ドリブルは一人のプレーヤーが続けてシャトルを打つことであり、ダブル・タッチはダブルスのペアが続けて打つことです。

次に「スリング」ですが、これはホールディングと同じと考

えて下さい。シャトルをラケットで保つことです。

昭和12年、横浜YMCAで、現日本バドミントン協会副会長広田兼敏氏のご指導の下に、バドミントンのグループができ、いろいろのプレーにつき研究が開始されました。

その折りドロップ・ショットの各種打法が試みられたのです

早わかり競技規則

ルール100問？

が、カット打法によってシャトルをスピンさせる方法が、案出されました。ただし、このときは、右手のフォアハンドの場合では、シャトルは右回転だけでした。

戦後、東京YMCAが、千代田区の永田町小学校の体育館で練習を始めたとき、指導の安村正和主事に、左回転のカットはできないものだろうかと話したことを覚えています。その後しばらくして確立教大大学だったと思いますが、カット打法に

よる左回転のドロップを用いはじめたのです。

このカット打法は、わが国が世界のどの国にもさがけて考案した方法だと思えます。というのは、昭和29年、当時の世界選手権者マラーヤのオン・ポー・リム、ウイ・テイ・ホックの2選手が来日した際、日本選手のオーバー・ヘッドからのカット

打法を見て「スリングじやないか」ささやいておりました。

親善試合だったので主審には何もいみませんでした。正式の大会だったら抗議したと考えられるようでした。

それから5年目、昭和34年に、タイ国のチャロン・ワタナシンとマラーヤのティ・キヌ・サン、リム・セイ・ハップの3選手が、やはり全英、全米両大会に優勝の直後、日本へ立ち寄って親善試合が行なわれた折りに、同じような状況でした。内心驚い

ていたようです。

ところが、昭和37年夏の第4回アジア競技大会では、優勝した地元インドネシアをはじめ各国のプレーヤーが、このカット打法を用い、日本はすっかりお株を奪われたような形だったという事です。

現在では、どんな主審でも、カット打法を「スリング」と判定することはないでしょう。

問85 「タッチ・ザ・ボデー」は身体に当たったプレーヤーのフ

連載

16

日本教職員連盟 監修
審判部

ォルトになるんでしようね。

答 勿論そうです。条文を読んでみましょう。

サーブスでもブレイ中でも、シャトルがブレイヤーの身体や着衣にふれたとき。

――第14条 第5項――
コート内でも外でもシャトルが正しい打返しをされなかったり、ブレイヤーに当たったとき。
――第14条 第9項――

第9項は、「タッチ・ザ・ボデー」を主眼とした条項ではな

く、打者がコートの外にいても打球するか、身体にシャトルが当れば、コート内でやったのと同じにも変らないということを述べているわけですね。

この文面では、シャトルにふれたブレイヤーのフォルトになることは、よくおわかりだと思います。たまに見るのですが、コート上のブレイヤーが、不意をつかれたりなどして、シャトルをラケットで打つヒマがなく、手で受けとってしまうことがあります。

シャトルをよけそ なってもフォルト

また、明らかにアウトしているのに、逃げようとしたのに、逃げそこなって身体にシャトルがさわってしまったことも、ときどきありますね。これも同じフォルトであることは説明の必要もないくらいだと思います。

問86 では、最後に「インターフェューチャー」について。

答 第14条10項ですが、サーブスのときの特種な「インターフェューチャー」が第16条に、またネットぎわでのラケットの保持について第20条に説明があります。

ブレイヤーが相手を妨害したとき。――第14条 第10項――

(サーバーとレシーバーはそれぞれ定められたサービスコートの内に立たなければならぬ) それぞれのパートナーはサーバーやレシーバーを相手から見せなくしたり、妨害したりしなければどんな位置をとってもよい。

第16条

プレーヤーがシャトルをネットのすぐ近くで下方へ打つときは、相手はシャトルがはね返るかもしれないような状態でネットの近くでラケットを上げてはならない。

これは第14条第10項の妨害である。しかしプレーヤーは相手を惑わさなければ、顔を防ぐためにラケットを上げてよい。

第20条

「インターフェアー」は要するに「妨害」です。オブストラクション (obstruction) という語も同じ意味に解しています。オーバー・ザ・ネットが「インターフェアー」の一種であること

とは前に申しました。ラケットや身体で相手コートを犯した場合ですね。

また、わが国では、サービスの直前などに大声や奇声を発するのは、対手を精神的に妨害したものと考えて、フォルトとしています。ただし、これはフォルトにとるより、主審がよく注意を与え、そんなことをプレーヤーにさせないことが先決かと思えます。

問87 もし、フォルトが同時に起きたら、どうしますか。

答 インサイドとアウトサイドがフォルトを犯し、しかもそれが同時の場合ですね。主審が、全く同時と認めたときは、「レット」とします。

11・一般規定と解説

(規則第15～22条 解説1～3)

問88 「一般規定」って何ですか。

ルールブックのお申し込みについて
「ルール1000問」の原本である「バドミントン・ハンドブック」の第一編「競技規則100

0問集(付NBA現行競技規則)を、つぎの要領で発売しています。

◎申し込み 東京都練馬区旭ヶ丘一の一五(〒1176) 日本

教職員バドミントン連盟・前田耕作あて
◎代金払い込み 三菱銀行江古田支店、日本教職員連盟・前田耕作

答 競技規則のうち、「コート」から始まって「フォルト」に終り、さて、その後に残った全般に通ずる規定です。これを犯しても第16条以外は、フォルトになりません。

フォルトに判定するということもでなくて、これに違反しないようプレーヤーも審判員も協力して、試合を円滑に進行すべき事柄なのです。また、フォルトの条項についての説明も書かれていますし、それから「これはフォルトではない」と念のため、ことわっている条項もあります。

前の章までに出てこなかったことで、疑問の点を次々と質問して下さい。その質疑応答を、一般規定と解説の関係条項の順序に整理し記録してみましよう

(続く)

水鳥 検定合格球

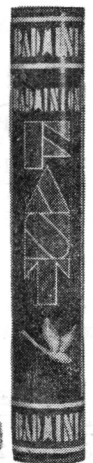
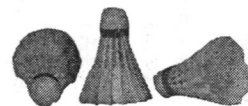
ファストゴールド
ファストシルバー



ファスト印シャトル
コック製造発売元

有限会社

ジャワ商会



山形市六日町7-28

電話 02362 (22) 3994(代) 3280・0545

昭和45年度近畿総合選手権大会
(46年1月10日、奈良県立橿原体育館)

◆一般男子シングルス

▼準々決勝

藤原(滋) 2-1 和田(大・FKC)

竹原(大・電々近畿) 2-1 厚地(和・住友金属)

和田(大・電々近畿) 2-1 厚地(和・住友金属)

和田(大・電々近畿) 2-1 厚地(和・住友金属)

◆一般男子ダブルス

▼準決勝

小林(大・阪本) 2-0 酒井(大・吉岡)

遠藤(和・田) 2-0 三木(大・電々近畿)

三木(大・電々近畿) 2-0 酒井(大・吉岡)

三木(大・電々近畿) 2-0 酒井(大・吉岡)

三木(大・電々近畿) 2-0 酒井(大・吉岡)

三木(大・電々近畿) 2-0 酒井(大・吉岡)

三木(大・電々近畿) 2-0 酒井(大・吉岡)

三木(大・電々近畿) 2-0 酒井(大・吉岡)

佐伯 2-0 池田

◆一般女子シングルス

▼準決勝

池田(大・篠山) 2-0 佐伯(奈・古谷)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

西尾(大・四本) 2-0 永井(京・三菱)

神吉(奈・服部) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

武田(大・清水) 2-0 吉田(大・清水)

品川(大・柿本) 2-0 広瀬(兵・竹内)

近畿(大・電々近畿) 2-0 木谷(大・久保)

小嶋(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

自工(京・永井) 2-1 木谷(大・久保)

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

津幡高 3-0 星稜高

◆男子ダブルス

▼準々決勝

藤長、樋口 2-1 水口、角南
(木工) (岡大)

岡、片山 2-1 安立、野村
(岡大) (化成)

白神、内田 2-0 坪田、岡本
(岡大) (岡大)

氏家、平田 2-0 山田、山崎
(玉野) (岡大)

▼準決勝

岡、片山 2-0 藤長、樋口
氏家、平田 2-0 白神、内田

▼決勝

平氏 田家 2 (1515) 0 岡
129 片山

◆女子シングルス

▼準々決勝

板谷 (岡大) 2-0 広山 (美作)
生田 (岡大) 2-1 北原 (美作)

浅野 (清心) 2-0 金子 (岡大)
松本 (岡大) 2-1 杉谷 (玉野)

▼準決勝

板谷 2-0 生田
松本 2-1 浅野

▼決勝

板谷 2 (1112) 0 松
810 本

◆女子ダブルス

▼準々決勝

板谷、松本 2-0 山下、青木
(岡大) (岡大)

浅野、安東 (清心) 2-1 影山、北原
(美作)

広山、杉田 2-1 住江、岡本
(美作) (岡大)

RECORD

杉谷、藤田 2-0 生田、丘
(玉野) (岡大)

▼準決勝

板谷、松本 2-0 浅野、安東
杉谷、藤田 2-1 広山、杉田

▼決勝

板谷 2 (1517) 0 杉
414 田谷

◆関西学生秋季リーグ (45年12月7日~11日、14日~16日・大阪市立中央体育館)

▼男子一部

近大 8-1 同大
関大 5-4 阪大

関大 6-3 龍大
近大 8-1 龍大

関大 6-3 同大
関大 5-4 阪大

近大 9-0 阪大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 7-2 関大
関大 6-3 龍大

同大 6-1 阪大
同大 6-3 龍大

近大 6-3 関大
同大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

近大 6-3 同大
関大 5-4 龍大

▼順位 ①近畿大②関西学院大③関西大④同志社大⑤大阪大⑥龍谷大

◆男子二部

▼第一日
京大 5-4 神大
立命 6-3 経大

甲南 6-3 工織
立命 6-3 経大

▼第二日
神大 5-4 工織
立命 5-4 京大

▼第三日
立命 5-4 甲南
立命 5-4 京大

▼第四日
甲南 6-3 経大
京織 6-3 京大

▼第五日
神大 5-4 経大
京大 6-3 甲南

立命 6-3 京織
立命 6-1 京織

▼順位 ①立命館大②甲南大③神戸大④大阪経大⑤京大⑥京都工織大

◆男子三部 (順位)

①神戸商大②滋賀大③大阪産大④京都教大⑤和歌山大⑥大阪市大

◆女子二部

▼第一日
京大 5-4 神大
立命 6-3 経大

甲南 6-3 工織
立命 6-3 経大

▼第二日
神大 5-4 工織
立命 5-4 京大

▼第三日
立命 5-4 甲南
立命 5-4 京大

▼第四日
甲南 6-3 経大
京織 6-3 京大

▼第五日
神大 5-4 経大
京大 6-3 甲南

立命 6-3 京織
立命 6-1 京織

▼順位 ①立命館大②甲南大③神戸大④大阪経大⑤京大⑥京都工織大

◆女子三部 (順位)

①神戸商大②滋賀大③大阪産大④京都教大⑤和歌山大⑥大阪市大

◆女子四部 (順位)

①奈良教大②大阪府大③京都産大④大阪工大⑤桃山大

◆女子五部 (順位)

①京都府大②姫路工大③関西大④天理大⑤仏教大⑥神戸学院大

◆女子一部

▼第一日
東大阪 5-0 樟蔭
武庫川 5-0 松蔭

▼第二日
大教 3-2 奈教
大教 3-2 奈教

▼第三日
東大阪 5-0 松蔭
武庫川 4-1 大教

▼第四日
樟蔭 3-2 奈教
武庫川 4-1 大教

▼第五日
東大阪 5-0 大教
武庫川 4-1 奈教

▼順位 ①東大阪短大②武庫川大③大阪樟蔭大④大阪教大⑤奈良教大⑥松蔭短大

◆女子四部 (順位)

①金蘭短大②立命館大③山手短大④滋賀大⑤薫英短大⑥四天王寺短大⑦常盤会短大⑧奈良女大

◆女子三部 (順位)

①関西学院大②京都府大③大阪大④甲南大⑤神戸女学⑥和歌山大

◆女子二部

▼第一日
京教 3-2 大阪市大
神大 3-2 同女

京女 3-2 親和
京女 3-2 親和

▼第二日
親和 3-2 市大
神大 4-1 京教

京女 4-1 同女
京女 4-1 同女

▼第三日
市大 3-2 同女
神大 4-1 京教

親和 4-1 京教
親和 4-1 京教

▼第四日
京女 3-2 市大
神大 4-1 親和

同女 3-2 京教
同女 3-2 京教

▼第五日
神大 3-2 市大
京女 3-2 京教

親和 4-1 同女
親和 4-1 同女

▼順位 ①神戸大②京都女大③親和女大④大阪市大⑤同志社女大⑥京都教大

◆女子四部 (順位)

①関西学院大②京都府大③大阪大④甲南大⑤神戸女学⑥和歌山大

◆女子三部 (順位)

①金蘭短大②立命館大③山手短大④滋賀大⑤薫英短大⑥四天王寺短大⑦常盤会短大⑧奈良女大

◆女子二部

▼第一日
京教 3-2 大阪市大
神大 3-2 同女

京女 3-2 親和
京女 3-2 親和

▼第二日
親和 3-2 市大
神大 4-1 京教

京女 4-1 同女
京女 4-1 同女

▼第三日
市大 3-2 同女
神大 4-1 京教

親和 4-1 京教
親和 4-1 京教

▼第四日
京女 3-2 市大
神大 4-1 親和

同女 3-2 京教
同女 3-2 京教

▼第五日
神大 3-2 市大
京女 3-2 京教

親和 4-1 同女
親和 4-1 同女

▼順位 ①神戸大②京都女大③親和女大④大阪市大⑤同志社女大⑥京都教大

◆女子四部 (順位)

①関西学院大②京都府大③大阪大④甲南大⑤神戸女学⑥和歌山大

◆女子三部 (順位)

①金蘭短大②立命館大③山手短大④滋賀大⑤薫英短大⑥四天王寺短大⑦常盤会短大⑧奈良女大

◆女子二部

▼第一日
京教 3-2 大阪市大
神大 3-2 同女

京女 3-2 親和
京女 3-2 親和

▼第二日
親和 3-2 市大
神大 4-1 京教

京女 4-1 同女
京女 4-1 同女

▼第三日
市大 3-2 同女
神大 4-1 京教

親和 4-1 京教
親和 4-1 京教

▼第四日
京女 3-2 市大
神大 4-1 親和

RECORD

うちの子供はよく運動する。親の欲眼からでなく、うまくやっている。という親さんは今回はお読みになる必要はありません。

多少とも、どうもうちの子は運動能力や体力が劣っているようだ。今のうちになんとかしなければと考えている親さん方に向けて、ペンを走らせることにしていますので、そのつもりでござん下さい。

音楽の面でおくれているのを音痴といいます。そこで、運動の面でおくれているから「運動痴」ということにしようとしたが、これはどうも響き、いや香りのよくない言葉なので「動痴」ということにしています。

人間は多少とも、この「動痴」の面をもっているもので、小さい時に、近所の同年の子供に比べて少しくおくれているからといって、あまり神経質になるのはよくありません。

が、だからといって、あまり放置しておきますと、生涯に悔を残すことにもなりかねませんから、神経質になったり、急上昇を願ったり、焦ったり、無理強いをするのはさける一方で、着々と計画的に、普通なみに追いつき、追いこす方策をたてる必

要があります。

その処方箋をかくに当って、その基底になる大切な着眼点を申しあげておきますから、以下の点だけはしっかりと守って下さい。

子供心を傷つけるな

第一に、不用意に「うちの子は、どうも下手ですから」というようなことを軽々しく口にしないことです。一寸の虫にも五分の魂のたとえの通り、子供心にも、プライドやしゅう恥心があります。

恥かしい思いをするところには遠ざかりたいのが人情です。一度いやだと逃げるようになるから、一層、ヘタになる、ヘタだから寄りつかない……という悪循環の泥沼の中にはいつてしまいます。

大人の不用意な言葉が、どんなに子供の心をきずつけるか、想像以上のものがあります。その反対に、ほめられたことがうれしくて、それから暇さえあればそれととり組むようになり、本当にうまくなった例は数え切れません。

第二に、お前はヘタだから、上手の人にもんでもらえとばか

焦りや強制は絶対、禁物

運動遅滞児を持ったお母さんへ

まず必要な「遊びたくなる」条件づくり

り、強者にぶつけますと、子供心は、奮発するよりも縮んでしまうことが多いのです。

時には圧倒的に強い者の胸をかりる、時には張り合う相手とせり合う（この時が一番ハッスルするはずです）また時には、より下級の者の相手をして、優位に立つ場の中にひたらせる必要があります。

六才児の中では劣っていても四才児のところに行けば、立派なお兄さん、お姉さんぶりを発揮します。これはと思うほど、しっかりと世話をし、自分の動作にも自信をもってやるものです。

第三に、極力おせっかいをしないことです。「動痴」の子供のお母さんは、ほとんどの場合、大変おせっかいです。見つめる鍋はなかなか煮たってくれませんが、見つめる子供はなかなか上手になつてくれません。

安全教育は、危険すれすれに近づくことも敢えてする教育だと、私は考えております。危い、汚れる。もったいない。ああしろ、こうしろでは子供は本当に息がつかまってしまう。

けがをしないように、注意しながら、一定の棚（本当の棚ではなく、限界をいう）の中に子

供を放牧的に遊ばせて、それとなく見守ることが大切です。

喜ぶ課題を与えよう

第四にサーキット式に、子供に課題を与えることです。このサーキット方式の内容は、子供に選ばせてもかまいません。

トランポリンで、とんで、尻もちついて、起きあがり、何回かやったあと、気がむけば、下のマットの上にとび降り、降りたら、すぐ前転し、低鉄に、腕立てとび上り、前転して、一休み、またトランポリンのぼって跳ぶ、……というような一連の運動遊びにしますと、いちいち何をやらせようかというわくても、その運動とともに、この移りかわりや連続が面白くて、意外に運動量を消化するものになります。

遅れた子供に一番こわいことは、焦った大人の強制です。叱ったり、無理にやらせる前に、自然にやりたくなるような環境のおぜん立て、舞台づくりを、それとなくやるのが大切だということを力説しておきましょう。

「正確性の原則」

バドミントンは非常にデリケートな競技であるだけに、少しでも気を抜いたり、あるいは神経を散漫にすると、ついコントロールが乱れてしまう。

常に集中力を持って、一つ一つのラケット・ワークを慎重に行わねばならない。

コーナーのきわどい個所は、だれしもが目標とするところである。

「入れる」 確信を持って

従って、考えること、思うこと、狙う場所が同じであれば、そこへは「はいるかどうか」で打つのではなく「入れるかどうか」の確信を持つてのぞむことが必要である。

そうでないで、せっかくの考えも、ちょっとした気のゆるみでラケット・ワークが乱れ、アウトになったり、中途半端な球足になってしまったりする。

いかに素晴らしいスマッシュとか、カットなりを持っていても、ミス連発するようでは、宝の持ちぐされ、せっかくの技術を殺してしまうことになる。

だから、バドミントンに強く

なることは、いつ、どのような時にも、思った所へ、思った球を、思いきって返球することにつきると思われる。

一本のミスが命とり

特に、実力が接近しているような場合には、わずか一本のミスが、取り返しのつかない、致命傷となることもしばしばである。

正確に返球するには、日頃、大きな動きのある中で、コントロールをつける練習によらなければならぬ。

苦勞して鍛えた成果の発表会で、無難作な一球に泣くことのないよう留意し、悔いのない試合をやるためにも、この「正確」ということを特に心がけよう。

「安全性の原則」

勝敗を決するのに、策もなく無暴にバードをひっぱたくのみでは、エネルギーのロスであるばかりでなく、試合の主導権を握り、マイペースで試合を有利に展開してゆくことはおぼつかない。

勝利への近道はこれだ!!

《正確性と安全性の原則》

「急がばまわれ」をつねに忘れずに

無理は通らない

追い込まれたり、窮地に陥ったりした場合は、いきおい無理な体勢からのレシーブにならざるを得ない。

よく、無理な体勢であるにもかかわらず、無理なストロークをしている選手を見かけるが、これでは有効打にはなるはずもなく、体勢はますます不利になるばかりだ。打球も中途半端になり、相手に勞せずしてポイントを与える結果を招く。

こんな場合には、あまり策をろうすることを捨て、不利な体勢、不自然な体勢を立てなおすことだけを考えて、すなわち、「安全」第一主義をとるのが賢明である。

時としては安全を無視して冒險し、図に当ることもあるが、その確率は極めて低い。

惜しいところまで球を運んでも、ミスをすればなんにもならない。たとえ1センチでもアウトはアウトである。

アウトを0点とすればインは100点である。0点か100点かの冒險をするのは、実にばかりしい話である。

冒險と危険は紙一重

冒險は危険と紙一重である。そして危険は0点を意味するものでしかない。

わざわざ苦勞して練磨してきただものを発揮するのに、あえて0点に挑戦するのは愚である。

消極的かも知れないが、安全なる逃げを行って体勢を立てなおし、最初から出なおすことの方が、イチかバチかのバクチ的行動よりも、真に勇氣があるといえよう。

——とはいえ、常に安全ばかりを考えておどししながらゲームを行なったのではお話にならない。

あくまでも、不利・無理な時に限っての話である。

ただし、ひとたび自分に有利か、あるいは正常な態勢に戻れば、常に「攻め」に回る積極的態度が得策である。

相手を防戦一方に追いやり、ポイントをあげやすくする。

「安全か攻めか」——もちろん瞬間的に判断を下だし、ケース・バイ・ケースでことに当ることが肝要である。

前述の「正確性の原則」と「安全性の原則」とあいまってこそ、内容の充実した、ミスの少い、スピードと迫力のあるゲーム展開がなされるといえよう。

ラウンド・ザ・ヘッドを活用しよう

「距離」④ ダブルス・ゲームでの問題点

計算に入りたいネットの高さ

続・岩下選手をモデルに

ダブルス・ゲームではネット・プレーと、相手側の前衛をドライブで抜くうまさの特徴としてあげられます。

しかし問題は、相手からのスマッシュがバックにきたとき、ドライブで返球する際に、ネットにひっかかりたり、相手に続け

てドライブをストップされてしまうと、自信をなくし、当惑した表情を試合中に見かけることです。

相手側の前衛にストップされてもよいから（前衛を、抜くことができず、捕られてもよいから）前衛がシャトルをとる体勢を、少しでも崩すように返球してゆけば、勝利の距離は縮まってゆきます。



▶プレー中の岩下選手

ダブルス・ゲームの接戦で勝った結果をかえりみずと、パートナーに励まされている状態が多い。

岩下選手自身も「了解した」という意味の返答をしており、パートナーとラリー中断の折に話し合うときの方が、よい結果

があらわれておりますので、お互に無口になるよりよいわけですね。

岩下選手達のダブルスではありませんが、問題はルールで禁止されているパートナー同士の掛け声とか、ラリーが中断したからというので長い打合せをする

のも感心できません。今後とも各プレーヤーはお互に注意をしましょう。

バック打ちについていえば、地面に近い位置の捕球と、ヒザから胸の高さまでの捕球に難点があります。要するにネットを越えて落ち込む低いドライブや、スマッシュのフライトをいかにレシーブするかが課題です。

相手側から攻められればなしでなく、攻撃への転機に結びつける上手なレシーブを、早く身につけるよう考えなくてはなりません。

捕球位置ということを申し上げましたが、これは横で打つ、または下で打つ場合に、シャトルを自分の体にひきつけ過ぎているので、スピードにのったシャトルを押し返すのに、スピードのあるレシーブができないことが一つの理由です。

しかし、最も大きな原因はネットの高さを計算に入れていない、ということでしょう。

相手側が攻撃中のときは、トップ・アンド・バックの陣型になっており、前衛はだいたいエンド中央のネット前に位置していることが多い。

このため、前衛の脇を抜いて

後衛に拾われるレシーブが望ましいのです。

左スミに打たれたショート・サーブやスマッシュのレシーブを、ドライブで相手側のフォアとコースを仮定し、ネットすれすれに返すならば、ポストの高さに近い1・55呎のネット上を通過させることになりま

す。すなわち、ネット中央の高さ1・524呎との差、2・6センチを計算に入れなければなりませんから、飛行中のシャトルを、可能なかぎり前方の、より高い所で捕らえる技術をマスターすべきです。

肩より上の左耳あたりに飛んでくるドライブならば、バックで打つよりはラウンド・ザ・ヘッド・ストロークで処理するのがよい。

相手側へ速く、しかも低く押し返せますから、一般的にバックが上手にできない人達も、特にダブルスではラウンド・ザ・ヘッド・ストロークを使って下さい。

次号は特徴のある小片千恵子選手（日体大）に登場していた

沖縄の仲間に愛の手を

ふたたび愛読者にお願ひ

本誌はさきに一月号(技術講座特集集号)巻頭で「復帰間近い沖縄のプレーヤーに援助の手を」として、愛読者の皆様方にご協力をお願いしました。

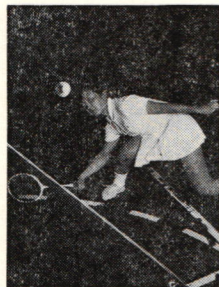
このことは、まもなく「スポーツニッポン」新聞紙上にも大きく紹介され、また、本誌にも時々、寄稿いただいている日本体育協会・競技力向上課の射越栄一氏からは、さっそく金一封の寄贈をたまわりました。

また、さらに学連関係でも、機会あることに呼びかけていくという約束をいただいています。今後さらに、全国のバドミントン愛好者の方々からのご協力をお願いしたいと存じます。

《表紙》

高坂 薫

(青山学院大)



一月号紙上では、締め切りを一応、四月末日とするむね、うたいましたが、本誌の発送がやや遅れている関係もあり、必ずしも、この期日にはこだわられません。

沖縄の愛好者が一番こまっているのは用具類で、シャトルやラケットには、大変、不自由しています。

本誌としては、こうしたもののほか、いっさいの用具関係、現金、手紙などの寄託も受けますので、よろしく願ひします。ご厚志を寄せられた方々の氏名は、本誌上に発表いたします。

(編集部)

★読者の皆さんの投稿、寄稿をお待ちしています。

内容、長さには制限がありませんが、住所・氏名を必ず明記して下さい。

残念ながら、現在の編集スタッフの力では、全国すみずみからの興味ある話やニュースを独自に集めることは、むずかしい状態です。

小さなニュース、出来ごとでもけっこうですから、どしどしお寄せ下さい。新聞の切り抜き等も歓迎します。また、写真があれば、なおけっこうです。

技術やルール等に関するご質問は、ご返事に時間がかかる場合があります。

どういふわけか、虫も殺さぬ高坂さんという形容詞をつけられたことがある。命名者は、もちろん学連の悪童。筆者としては、これを「大物を倒す秘めたる実力の持ち主」と解釈しているのだが。

バド界の名門・新潟中央高の出身。先輩に元ユ杯代表の後藤和子選手がいる。二年のとき全国高校ベスト8、三年で相沢マ

編集室から

〇…いつの間にか葉桜もすぎ一足とびに汗ばむ季節となつてしまった。

「へえ、バドミントンでも、よく毎月、雑誌を出すだけの材料があるもんだね」スポーツ界の関係者は、皮肉まじり？に時々、こんなことをいう。

「そりゃ、当たり前だ。バドミントンが、どれだけ愛好者を持っているか、きみは知らんのだろう」と、こちらは胸を張って答えることにしているが、その実、やりくりは苦しい。

〇…やりくりといっても、もちろん経済的なこともあるが、編集スタッフにとって、一番、頭が痛いのは記事のこと。

面白い話、感動的なニュース、ためになるよみもの、全国いた

しては、彼女に「もうひと働きしてもらいたい」ところだろう。

かつて、インタビュールしたとき彼女は、しきりに「スポーツ人間で終わりたいくない」という意味のことを強調していた。

スポーツは確かに「余技」にちがいないが、そこから人生に得るものもあるはず。

着るものの色調、デザインなどにもいい感覚を持っている。

るところに、いくらでもあるにちがいないが、みんな忙しくて、とても本誌のことまでは手がまわらないのかもしれない。しかし、そこをなんとかして、ご協力いただき、本誌を盛り上げるよう、お願いしたい。

〇…恒例の春の海外遠征、第一戦のデンマークで、早くも高木が優勝。本号の出稿が全部終わらないうちに、全英、全米等のニュースが、続々、入ってきた。月一回の雑誌としては、こういうとき、本当にこまっています。

本号の協力スタッフ 表紙写真・松井亮磨／同製作・小浜正道／写真・松井亮磨、山田真市／カット・おお比呂司、秦浩

【バドミントン界】 第20号

昭和46年3月25日印刷
昭和46年4月1日発行

編集兼発行人 川端昇 市
発行所 東京都渋谷区神南一の一の二
岸記念体育会館内

日本バドミントン協会
電話 四六七・三二二(内線二五)
四六七・七〇九五(直通)

郵便番号・一五〇

振替口座・東京三二一九三
印刷所 東京都中央区八丁堀二の八の二
有限会社和田印刷所

定価 一部 百円

Here and There in Japan

by TADAHIRO GOTO

★NATIONAL JUNIOR HIGHSCHOOL

Badminton Championship Tournament will be held for the first time in Japan next July in Tokyo. Why, is this any news? you might say. Well, yes. Now let me tell you the reason.

As far as the sports activities are concerned, situation in Japan is quite different from any other countries. During several years after the world War II ended, we had much difficulties in economic life; food situation as well as transportation.

Under such circumstances, Ministry of Education had in principle prohibited to organize a nation-wide sports meetings for the youngsters under the age of 15, in other words, for the Junior highschool students. But, last year the authorities lifted the ban responding to the public demand.

★ I WOULD LIKE TO CALL YOUR

attention to another angle. You'd be surprised to hear that the best part of any kind of sports/physical training activities in our country relies on schools and enterprises.

Of course, the post-Olympic ('64 In Tokyo) movement has brought us a lot of private/public sports clubs for soccer, volleyball, swimming etc., but those kind of clubs are wanting yet, and when it comes to the problems of playgrounds or gymnasiums, we have to see them to be constructed more and more.

Circumstances is Just the same with

badminton. Many people who love to play badminton have been complaining of their playcourt to be secured.

★DO YOU SOMETIMES PLAY badmin-

ton in the open air? That's very good. Unfortunately or not, we have very few people who play the game outdoors. The Japanese likes "formalities" and many of the officials or coaches who don't think the outdoor play is a formal, are indifferent to encourage the informal games.

But, recently, some of the famous coaches and players who paid a visit to the South-east Asian countries told us. "We noticed folks were enjoying the play in the open air and it seems that they never mind the wind. We have to have our brain washed."

★MISS. TOMOKO TAKAHASHI, former

Uber Cup player, recently got married and became Mrs. Mitate. She won the national ladies singles title three years ago, and played for the Uber Cup in '66 and '69.

Mrs. Mitate said that she would retire from competition but would not give up to play just for fun.

By the way, Mr. Ippei Kojima, Japan's five-time singles champion and Miss. Noriko Takagi, this year's Danish Open ladies champion are waiting for their wedding ceremonies respectively, informed sources says, though their partners are not yet disclosed.

反撥力 抜群ノ

ストレート特殊スチールパイプで
シャフトの効果が倍增されました
あなたのプレイが注目の的です

新製品 No.3500 キングメイト

KING MATE



- シャフトの反撥力をフルに発揮できる全長16cm直径 6.5mmのストレート特殊スチールパイプを使用
- 小銀杏構造と輸入木材を基にした革命的な特殊合板でバランス、耐久力は抜群



サ ン 加 々

株式会社 諸江製作所

東京都渋谷区笹塚2丁目46番8号
電話 (377) 4401 (代表)



人間は何かを見失っているようです

スコール

●schol(ギリシャ語)●leisure(余暇)rest(休息)ease(ゆったり)の同意語school(学問)の語源一岩波哲学辞典より

●古代ギリシャ人はスコールをすべての文化の根源と考えていた●スコールは最も人間的な時間人間的な生活

人間も都市も砂漠化している現代

あなたにとって幸福とは、いったい何でしょう。GNP世界第2位の裕福さでしょうか。ヒッピーたちのもっている、あの自由な精神がそうでしょうか。この索漠とした現代、とにかく考えさせられます。

豊かで、しかも人間らしい生活を

スコールとは、物質文明と精神文明の調和。つまり、豊かな人間社会のための環境づくりと豊かな人間生活のための物づくりにあります。テイジンが拡大していく、豊かでしかも人間性を尊重した世界です。

人間を愛し
人間を考え
人間に帰ろう
スコール

テイジン
TEIJIN 帝人株式会社

●スコールを拡大するテイジン

天然資源開発 アフリカや南北アメリカで低硫黄石油を開発中。日本のエネルギー資源確保のため石油化学事業 世界中の合機生産に貢献。ポリエステルをはじめ、各種の合機用原料の生産と輸出合成繊維事業 豊かな生活環境、新しい生活行動パターンの創造。ファッションから産業資材まで海外事業 人類の衣生活充実。世界10余か国へ進出。ポリエステルなどの生産技術で各国に協力

情報産業 知識社会・情報社会の拡大。ビデオ、X線、コンピューターのベースフィルムを生産プラスチック事業 未来の生活を支えるエンジニアリング・プラスチックや汎用プラスチックの開発と生産食品事業 健康社会の推進。理想的な食生活のための食品づくり。牛肉エキス、植物蛋白など住宅関連事業 人間性を尊重した住宅空間、創造的な空間の建設。ハウジングからレジャー分野まで