

日本バドミントン協会

バドミントン界

no.9
1970
may

THE BADMINTON WORLD





NO. 3500

キングメイト

KING MATE

¥ 3,300

キングメイト発売記念クイズ

- 問題
- ① キングメイトとはなにの製品名でしょう
 - ② サンバタ製品名を一つあげて下さい

●応募方法

官製ハガキにこたえと住所・氏名・職業（学校名又は会社名）・バドミントン用品お買上げスポーツ用品店名を明記して下記へお送り下さい。

東京都渋谷区笹塚2丁目46番8号
 (株)諸江製作所 キングメイトクイズ係

●締切り

昭和45年5月30日(当日消印有効)

●発表

正解者全員から厳選抽選のうえ、バドミントン界誌上及び当選者に直接ご連絡致します。

★サンバタ賞(1名さま)

キングメイト4本・サンシーブ10張・ダンロップバッグ1ヶ
 バドミントンシューズ4足・プレス(W)2ヶ・バドミントン界1年分

★キング賞(3名さま)

キングメイト4本・サンシーブ10張・バドミントンシューズ4足

★クイーン賞

キングメイト2本・サンシーブ5張・バドミントンシューズ2足

★キングメイト賞(20名さま)

キングメイト1本・サンシーブ2張

★ゴールドキング賞(30名さま)

ゴールドキング1本・サンシーブ2張



株式会社 諸江製作所

「バドミントン界」《第九号》

《競 技 会》

- ◆海外遠征特集——日本勢四大会全部に栄冠……………2
- ▽女子座談会——外国勢に粘りとパワー目立つ
- ▽男子インタビユー——小島、本長両選手に聞く
- ▽赤毛布珍道中日記
- ▽海外遠征・意義と必要性（高木紀子）
- ▽海外遠征と私（沢松和子）
- ◆社会人選手権速報……………10

《写真グラフィ》

- ◆海外遠征あ・ら・かると（資料提供——遠征選手団）……………17

《企画とよみもの》

- ◆体育会にはソツポ向き……………12
- ◆あちらの雑誌（英国）……………9
- ◆スポーツ・サロン……………23
- ◆提言シリーズ・第四回（チャンスを生かせ）——小林範夫
- ▽見開き写真版・目で見るバドミントン15年
- ▽北から南から（竹中選手に後援会）——考えるバドミントンへ・東大阪短大の春季合宿
- ▽読者の広場（小片選手への質問）
- △湯木選手からの便り△ほか

《連 載》

- ◆百万人のバドミントン上達法……………15
- ▽急がばまわれ（幼少年編）……………伊藤基記
- ▽有益なカベ打ち練習（中高校編）……………遠井稔男
- ▽シングルスにも効果、ショットとドライブのサービース（上級編）……………毛利清志
- ◆私の場合……………22
- ◆理事長対談（第8回）——日本体育協会事務局長・中島茂氏……………2
- ◆ルール100問……………14
- ◆協会公示……………32
- ◆次号予告……………36
- ◆お知らせ……………裏帯
- ◆告知板……………30
- ◆表紙……………36
- ◆編集後記……………36
- ◆RECORD……………33

表紙／撮影・松井亮裕／デザイン・小浜正道
カット／おおば比呂司・秦浩／写真・山田真市ほか

水鳥 検定合格球

ファストゴールド
ファストシルバー



ファスト印シャトル
コック製造発売元 有限会社

ジャワ商会

山形市六日町7-28
電話 02362 (2) 3994





日本体育協会事務局長
前文部省体育審議官

中島 茂氏

川端 最近、社会体育の振興ということが、大きく叫ばれるようになりましたが、一体、社会体育とは何か、また、そのねらい、私も競技団体の加盟組織である日本体協が、やろうとしているのはなにか。そのへんのことから、ひとつ…。

中島 社会体育というところ、とばが固くてわかりにくい、簡単にいうと国民スポーツ、スポーツの大衆化、と考えてい

ききて……… 川端 昇 市

いんじゃないか。

これは、いわゆる、学校体育との対照で使われているわけです。学校体育というのは、学校の教育課程に組み入れられ、制度化されているもので、学校自体がやってくれるから、問題はない。

しかし、それ以外の場で、国民が、どれだけスポーツを楽しめるか。現状ははなはだ心細いのです。

川端 確かに私も、なにかから、どう手をつけていいか、バク然としすぎて…。

人間回復はスポーツから

「体位向上・体力低下」は民族の危機

中島 その前に、なぜ社会体育を強力に推進しなければならぬか、ですね。

こどもを例にとると、たとえば二十年前にくらべ、九歳の子は身長で5・5才、体重で4キもふえている。だが、体力はむしろ低下した。体位は向上、体力は低下、つまり、見せかけはよくなったが、中味がない。これは「民族の危機」だと私はいうんですよ。

都市化、機械化が進み、公害がふえ、自然は破壊され、人間そのものが失なわれつつある。

これに対抗するには、スポーツぐらいしかないですよ。

勤労者の場合を考えてもですね、日本鋼管の圧延工の例があるが、一日に45分、始業前、昼休み、終業後と、リクリエーション活動をとり入れたら、ケガが激減、生産性が二倍にも向上したんです。

川端 なるほど、考えさせられるお話ですね。その点から、バドミントンなどは、非常に役立つと思うんです。

中島 全くその通りです。企業が従業員の健康管理をおこな

なるんですが…。

中島 そうですか、なんとかお力になりましょう。

それにしても、地域社会へスポーツを普及していくのは大変な仕事です。いま体協は①全国の市町村にまで体協支部組織を確立させる②スポーツ少年団を完備させる③職場スポーツの振興を考えています。

もちろん、体協だけで、こんな大仕事ができるわけではない。お手伝い役、推進役のつもりですが、このためには関係者のご協力が絶対必要。とくに競技団

体の力は大きいと思うんです。

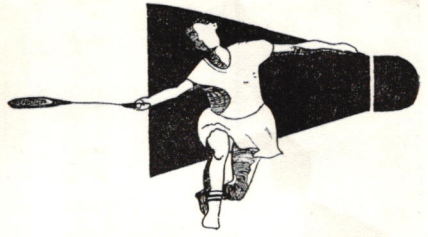
宮崎県日向村は農民の3割が腰がまがっている。これを防ぐには仕事の合間のバドミントンなど、まさに好適ですね。

川端 ありがとうございます。よろしく願います。

中島 バドミントンは入門しやすい、場所も多くとらない。経費も安くすみますからね。

川端 そのために、まずおひざもとの体協で盛んにやっていただく、いくらでもご協力します。

中島 期待してますよ。(笑)



保谷市本町 飯野 淳さん投稿

ことしの海外遠征は、すばらしい成果をあげた。デンマークから全英、全米、全カナダ(男子のみ)。全英での竹中の女子シングルス優勝は、日本勢の大会2連勝という意義あるものとなり、改めて日本の強さを世界に認識させた。また、一方、男子も全米、カナダともに、小島と本間の対決となり、星を分けるという結果。やはり、うれしいことであった。

さて、この特集では、約四十日にわたる「武者修業」で、選手たちが、プレー上、あるいは「社会人」として、どんな収穫を得、新しく広い「目」を持ったかを、やわらかい調子の話で紹介しようとした。男女別なのは帰国日が違ったから。特に日記は「圧巻」と思う。

(遠征試合の記録は巻末に)

《海外遠征(デンマーク・英・米・カナダ) 選手団報告特集》

日本勢、四大会全部に栄冠

カナダ・オープンは大島 × 本間で決勝

——全デンマーク、全英、全米の三大会で、日本は何らかのタイトルを獲得した。だから、ひと口でいえば「強かったから勝った。勝ったこと自体が収穫」となるわけだけど、一面、外国に学んだこと、反省もいろいろあると思うんだ。

A うーん、一番、感じたのは、外国選手に粘りが出てきたこと、それとパワーね。

B そうね、いままでだと、ある程度までいくと、あきらめる選手が多くて、それが、このつけ目？ だっただけじゃない。

C ところが、この一年で、傾向が大部分変わってきた。力で勝負しようっていうところ。

D 今度は「破壊力」がモノをいうことになりそうね。

——それは、日本のファンも知っている。既成の選手が変化してきたの。それとも新人が新しい型をもって登場してきたのかしらん。

A 新しい人は、まだそう多くはないようね。ことに英国は依然、ミセスが第一線だし。でも、次のユ杯までには、かなり変わりそうよ。

B つまりね、日本のマネをしてきはじめて、ということ。粘り強さ、フアイト、バックの打ち方とか、練習法とか。

C どこでも、しつこく「お前たちは、どんな練習しているか」って開かれたわ。

——その数少ないいうけど、新人たちについて、印象に残ったことは。

D あのね、デンマークや米国で見た十六、七歳の若い子たちで、いいなあ、って思ったのは「型にはまっていない」ということね。

A そう、フォームなんか、とってもヘンなのよ。でも、自分のやり方で、思いっきり、のびのびやってた。

B 日本の高校生とちがうのね、試合を通じて、少しずつ経

験を積み、それで自分を「修正」していくって感じ。その方が可能性っていうか、のびる余地が大きいような。

C みんなが、クラブでやっているという点が日本とちがうから。悪くいえば、まだ「趣味的」な面も多いけど。

——クラブ制度の功罪。日本のスポーツは、学校体育が中心だけど、競技は「学校対抗」がある以上、それに勝つことが先決というので、どうしても一定のワケ内で選手をつくる傾向が出てくる。

D 外国の民間クラブもね。プレーヤーは、いわゆるコート内での打ち合いが主で、基礎体力のトレーニングなんかを、まだ本当には、やっていない人が多いのね。

A 日本がどうして強いのか外人には、ふしぎでしょうがなかったらしいのだけど、そのへんが民間クラブの弱点ともいえる。

女子選手団 外国勢に粘りと パワー目立つ

司会 本誌編集部
出席者 高木 紀子 竹中 悦子
天野 博江 相沢 マチ子



ダブルスは前後衛型に

—それでも、外国はだんだん層が厚くなってきたんじゃないか。

B それはそうね。ヨーロッパ全体に、若手を育てて、日本に追いつけ、追い越せ、というムードが濃くなっている。

C ミセスやママさん選手がクラブでも、一生けんめい、若

手の世話をしている。

D 外国がレクリエーションから抜け出すと、日本もうかうかしていられなくなるね。

A そういうこと。米国なんかでも「強くなるのは、これからだ」とはっきりいつてるもんだね。

—かって（昭和三十年）三

十五年ごろ）日本男子は、外国選手を呼ぶたびに「お前たちはなぜ強い。どんな練習をしているか」と聞いてまわって勉強した。日本女子は、いま、それと逆の立ち場に立っているわけだけど、外国女子が日本をおびやかすのは、日本自体が予想しているより、もっと早いと思う。

B そうですね。私たちががんばらなければ。

—ブレイの中での収獲や反省について、なにか。

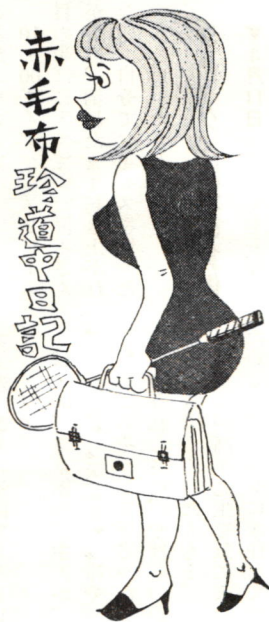
C 全英で負けたダブルス。一生けんめいになりすぎて、選球眼がなかったみたい。みんなが「出てる、出てる」（アウトの意）といってるのに、こっちは全然、気がつかなくて。

D それはコートの子もあつたよ。ウエンプレーのコートは広くて、少し風があつてね、それを敗因にはいけないけど。

A そうね、でもコートは状況とか雰囲気や事前によく調べておくのは必要よ。いい経験だったわ。

—ダブルスで、何か変わってきたことがあるって、きいたけども。

B ええ、戦術的にね。つまり、いままでは、サイド・バイ・サイドが多かったでしょう。いまは前後衛型になってきた。



FREDRIKSBERG HOTEL

18・00頃、夕食。 葉本間

（正露丸、ルル）竹中（トロイ）湯木（パテックス）

▼3月7日（土）雪。ちらつく程度のち晴。

今日、明日の食料を買入れ。りんご、オレンジ、キウウリ、レタス、キャベツ、にんじん。

こちらは、生野菜が出ないせいか、欠乏症にかかりそう。

14・00から、K B Kにて練習をする。練習時間が少なくて不満

足、これで試合になるか？？そのまま夕食。安く上がるようにASIAへ行く。中華料理は量があるから皆さんこれには満足したようです。今日も時間が余りそう。なにをしたら時間が過ぎていくでしょう？か？

▼3月9日（月）晴（私達が来てから暖かくなったみたい）

どうしたら時間が

すぎるでしょうか？

▼3月6日（金）ユベンハーゲン着。外電は雪。

「ワルイ」と本間

朝食を9・45頃にとる。本間

ミックス(混合複)の効用と重要性を認識

C あら、ちっとも気がつか
なかつたわね。

D 攻撃型になってきたって
いうわけ。年寄り?の選手は、
すぐサイド・バイ・サイドに開
くけど、若手は必ず前後衛よ。

A ダブルスといえば、むこ
うの人はミックス(混合複)をや
ってるから、前衛のさばきが、
すごくうまいの。甘いタマをや
ると、すぐビシっとられる。

——ミックスは、ダブルスを
よく知らない、出来ないから
ね。日本に一番最初に来た外人
がミックスの必要性を強調して
から、一流プレーヤーもやるよ

——ミックスは、ダブルスを
よく知らない、出来ないから
ね。日本に一番最初に来た外人
がミックスの必要性を強調して
から、一流プレーヤーもやるよ

遠目で残念、ロンドン・ハイド・パークで相沢選手



うになつたんだけど、まだまだ
日本では機会が少い。

B テニスでも軟式から硬式
に転向した人は、すぐ強くなる
っていうけど、前衛のネット、
後衛のストロークがしっかりし
ているからね。同じ理くつはバ
ドミントンにも通用しそう。

C 高校時代はミックスを組
むのが無理だと思うけど、トッ
プ・レベルの選手になったら、
やることはとてもプラスだと思
うよ。

D 女子とはタマくばりやす
ビードがちがうから...
——女子はスピードあるタマ

——女子はスピードあるタマ
ビードがちがうから...
——女子はスピードあるタマ

の処理、男子にとっても、相手
の弱い点を突けるから、いい意
味での「ずるさ」が身につく。

A そうなると、外国のよう
にクラブでやっているのは、ミ
ックスもやりやすい。

B 日本では、ミックス組む
と、あいつとあいつは怪しいな
んで、へんなことをいう風潮が
あるでしょ。そのへんから改め
なけりゃ。

C 外国なんか、たとえば英
国のボクゾール、彼女がウェト
ナールの旦那さんと組んで、ウ
ェトナール自身は旦那さんを一
生けんめい応援したり、とって
もいいムードよ。

——社会の中にそういうもの
が自然の形で、定着している
わけだ。一つの勉強だね。

A ミックスは遊びだ、とい
う認識からして、改めていかな
きゃね。

B 一般論として、ダブルス
は、長い間いっしょの生活をし
なければ、というのが日本の考
え方だけど、外国では、純粹に
技術上のお互いの長所、短所を
考えて組むものね。

——さつきから話題に出てき
ている、クラブ制度のこと、も
う少し話して下さい。

君は食事が少なすぎるとボヤい
ていた。発育盛りだから、一日
二食ではもたないでしょう。試
合中はたくさん食べてハッスル
して下さい。

1 回戦線審つかず。客は8時
頃場位の入。一日目のせい
少ない。西洋人はリストが強い
人が多い。ほとんどリストだけ
で打っているようだ。シャトル
はRSLを使用(78グレイン)。

本間君、2回戦も快調なすべ
り出し。ネットインが入って、
思わず「ワルイ」果して通じた
かしら...?

▼3月10日(火)小島さん順
調、少々クリヤーが低い感じ
です。高木先生、バックカーの教
え子とS(シングルのこと)少々
泳いでいるようです。

8時5分前、竹中さんニール
センとS、男子Dの相手、2層
ぐらいありそうな人。小島さん
の2倍ぐらいあるかしら? だ
もやつつけちゃえ!! たいした
ことないワヨーン。

10・00ごろダブルス2ゲーム
目の半ばに入っていた湯木さん
が突然、倒れたまま起き上がれ
ない。自分でアキレスを切った
のがわかったらしい。

シヨックノ湯木の負傷

▼3月11日(水)くもり朝方
雪がチラホラ

11・00湯木さんを見舞。A2
病棟が見つからずウロウロと朝
の散歩。やっと着いたら手術中
とのこと。魔酔が効いているの
で面会は無理、ひき返す。

知人のいない中で手術台上
る気持... 他の人とも昨夜
からの沈んだ気持が抜けきらな
い様子。でも、試合には...

12・30 大使館の招待で屋食
男子はコップスと... 久しぶり
に煮しめを食べる味は格別。湯
木さんを帰りに見舞う。時々痛
むらしいけど、完全看護で医学
的にも進んでいるので、絶対大
丈夫だというので安心。

※入場料、前席12クローネ
(六百元) 観衆千五百人ぐらい

高木にコペン
永住の誘い

▼3月12日(木)晴
11・00、Hospitalへ。湯木さ
ん昨日よりは元気そうだった。
皆がいろいろなことをいってヒヤ
かした。25日に退院できるとい
うことです。

12・30、東京館のご主人が、
ずきずき、天ぷら、冷やっ
こ、をごちそうして下さい。
余りのうれしさに、やけどのお
みやげでももらった人も...

ご主人が高木先生を気に入っ
たらしく、コペンに永住しては
...という話もチラホラ。日本で

うらやましい外国のクラブ

C 忙しいから、そんなにわしくは見てこなかったけど。デンマークのときは、会員が入り口でジャケットを買ってコートへ行ってたわ。やる時間も決められていてね。

D コップスなんか、コート借り切ってやってた。全館暖房で、うらやましかったわ。

A デンマークはバドミントン専用のクラブだったけど、米国で見たのはスタクワッシュ、水泳、ボーリングなんかといっしょに、いろいろある総合クラブだった。

——年少者でも、一線級の人に相手になってもらえるの。

B そうなのよ。

——アジア卓球で日本のジュニアが負けたとき、東南アジアの少女が強いのは、こういうクラブでやっているから、という話が出た。

C 社会人になってからは、本当にクラブがないと大変だものね。もうそろそろ、日本でも考えなきゃ。

——珍道中のことは。

D くわしくは、克明な日記があるから、それで見て下さいよ。

——ことばは、困らなかった

かしら。

A そりゃね、でも、心臓でなんとかなるわ。

B 英語だけでも一応でできればなんとかなるから、これから海外へという若い人たちは、勉強しなきゃ。

C 日本協会主催でやっても良かったら。

D プレー中のことは、別に不自由しない。でも、ふだんの場で少しは出来ないよね。オリンピックの選手なんか、語学が出来ないで孤独になったり、ノイローゼなんていうの、わかる気がする。

——ほかに外国旅行で得たものは。

A これって、具体的にはい

えないけど、人間の幅ができてくるみたい。あとになって、なんか出てくるんじゃないかな。

B ユニフォームのこと。デザインも素敵だし、ワンピースが圧倒的ね。

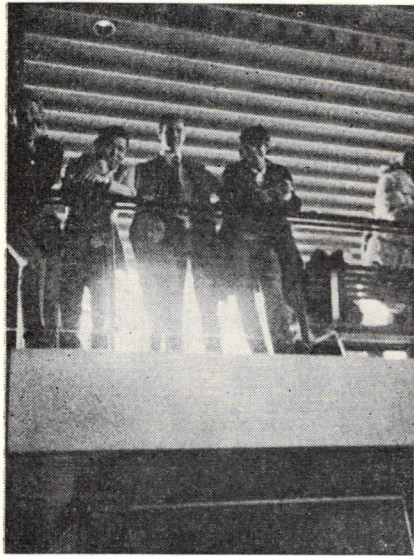
——その話は、いずれ、この「バドミントン界」で特集するから、ゆっくり聞かせてもらいましょ。

最後に、みんなひとことずつ協会に対して要望、注文を。

A 可能な範囲で、若手もふくめ、どんどん海外に出してほしい。

B、C、D 同感。右に同じそれにつきますね、注文は。

A いま日本の選手層は転換期にあるのよ。だからユ杯の対策だって、のんびりしたらダメだと思ふ。このことよく伝えておいて下さい。



▲コペンハーゲン空港で一行を見送る日本関係者とファン

は梅が一番きれいな時期でしようか。 ※観衆約二千人。

ヒッピー族興奮

▼3月13日 昼食、オムレットが千円と聞いてビックリ！ビル(勤定書のこと)を見ると五百五十円、どういふことかしら。

8・30(夜) ホテルの向い側のデパートが大安売というので人出でどつたがえす。東京よりもヒッピー族みたいなのが、多く興奮してか火まで燃すしまつ。どこも若者の熱狂性は変わらななことを感じさせられた。

※湯木さんは二十五日退院可能、二十七日のJALで帰国の予定。

▼3月18日(相沢、竹中卒業式) 夕方から全英大会始まる。4・45観衆千人。

○場内に風が流れていて相当コントロールしにくい。
○本間君：First round 軽くこなす。

○コンプ(相沢) 思い切ったプレーができず迷っている感じ。2ゲーム、少しづつ攻撃開始。
○小島さん：ネットが汚れている。

○高木先生：new shirtで登場。権威ある全英だけにサーバレーンバーに対する審判の目が鋭い。

高木も負傷でシユン

▼3月15日(木) 観衆千五百人。ニールセン戦で高木先生2ゲーム目けいれんのためキケン↓ギブス。

▼3月20日(金) 観衆一万。10・00朝食、何となく食が進まない、高木先生病院へ。

▼3月23日(月) 高木先生を送ってから次の空港へ。七名だったので、とうとう五名の旅になってしまい、急激に少なくなったことを感じさせる。どうか無事に帰国されますように。正午近くチューリッヒに到着。

財布のヒモをしめる

▼3月24日(火) 昼すぎウィーンに着く。our managerいわく「今日はガッチリしめていかなきゃ」↓昼はサンドイッチ、この調子!!(この日記は！が多すぎます)

15・00 shopping に出かける。幻想的な寺院が多く、街の中心にある。皆、空腹に耐えかねてrestaurantの文字をしきりと探す。なかなか見つからずイライラ。

18・00 ベートーベンの家を訪ねる。ところが、うす汚れたアパートに着いたのはいいが、階段をあがると人が住んでいるらしい。来たという記念だけと互いに慰め合って帰る。

海外遠征の意義と必要性

さよふみ子

大選手になるためには、海外遠征で場数を踏むことが必要だといわれ、事実、遠征を経験した選手は、異口同音にその必要性を強調している。

それは、なぜか。相当の費用を使って出かけるからには、それに価する効果があるからだろうし、また、なければならぬ。私自身の経験から、その意義と必要性を述べてみると――

① 母国を離れる効果。珍らしいものを見聞し、いろんな人と話をすることによって、視野が開け、目を世界にむけるようになる。逆に、母国を離れること

② 不慣れた環境の中で、自分の失なわず、正しくその環境に順応できるように。また、本立ちには必要度が高い。

③ 外人コンプレックスを消去できる。自分以外は、すべてが敵であるような試合の場に置かれることによって、自分の力を事柄の中で苦しみや辛さから逃

り越えていく強さが養われる。特に、指導者に頼りすぎる傾向の強い日本選手にとっては、海外遠征による、精神的な一面を高める必要がある。

技術面のプラスを除くと、海外遠征の効果は、もっぱら精神上の人間形成の色彩が強くなる。目にみえて、すぐに効果が現われる、というようなものではない。だから、帰国後、選手自身

東南アジア勢やはり優位

……小島、本間両選手に聞く……

長い間、お疲れさんでした。二人とも、それぞれに立派な成績をあげることが出来て、よかったですね。

――初めに行ったこと、最近では、なんか変わったこととか、傾向があるかしら。

小島 うーん、マレーシアなんか、今回も出てないでしょう。出てたら、やっぱり抜群だと思っ。見渡したところ、シン

グルスはやっぱり、まだまだ東

小島 えーとね、十三回目に

南アジアの方が強いんじゃないかな。ダブルスになると欧州も

いい線いってるけどね。――本間君の欧米初訪問、どんな収穫があったと思う。

本間 試合のことですか。経験を積んだってことでしょ。世界のなかで、自分がどれだけ通用するかたえすことがで

ワイーンでの日本人は七百ぐらいのこと。※1シル：13・85円、1ドル：26シル。

1分で魔天楼かけ上る

▼3月25日(水) ヨーロッパも、もうすぐの春を待ち望んでいるかのように、くもりの日と暖い日が続く。日本はどうでしょうか、お母ちゃん。

USA Time 15・45、無事ニューヨーク着。

▼3月26日(木) 雨。きょう一日のできごとで、まず第一に記すべきことは、五人してニューヨークの街を遠々と六時間以上の遠足をしたこと。久しぶりのトレーニングに、皆、最初はハッスル、エンバイヤ・ステートビル(102階)をrunningsして登ろうとの話もあったが実際に目の前にして意気消沈。

80階を1分間で登る(エレベーターが!) 高所恐怖症の気がある our father は腰から下がガクガクしてきたこと。またあるものは何を思っか飛び降りたい気持ちだという。よほど勇敢なのか、人生に落胆したのでしよう。明日はボストン、女子は最後の試合の目的地。しめて行きましよう!!

▼3月27日(金) 曇 ポスト

グッドマンはグッドマン

▼4月2日(木) 9・30、プログラムがまだもらえず、時間がわからない。10・00、午前中はno gameとわかってひと眠り。

▼4月4日(土) 全英、全米ともに見られるのは線審が格式ばってコチコチしてないこと。

※アメリカでは senior の参加

ン入り。ホテルは川沿いにありランニングにはもってこい。みなそれぞれ久しぶりに走る。風が冷たいが汗を流したあとの爽快さは風なんかなんのその。

▼3月28日(土) 曇 時々晴れ9・00すぎ協会の方が来られてMikeのこと、宿泊代について相談していかれた。宿泊代は協会持ちとなり、胸をなでおろす。12・00練習へ。18・00から、Mr. Goodman(ほんといよい人です)宅へ、夕食に招かれていく。アメリカのナマの家庭を見るのは初めて。

▼3月32日(水) 晴 エイブルフル!

明日からの全米選手権に備えて、今日はお休み。久しぶりに中華料理を食べにいく。たまに女性三人、少しばかりmake upしたというので男性軍、余りの美しさにみとれて、階段を踏みはずすかと心配する一幕も。

個人的な

ワンピースにタメ息

▼4月2日(木) 9・30、プログラムがまだもらえず、時間がわからない。10・00、午前中はno gameとわかってひと眠り。

▼4月4日(土) 全英、全米ともに見られるのは線審が格式ばってコチコチしてないこと。

※アメリカでは senior の参加

……小島、本間両選手に聞く……

長い間、お疲れさんでした。二人とも、それぞれに立派な成績をあげることが出来て、よかったですね。

きた。ああ、このくらいはやれるんだ、ってことがわかった。むこうへ行くことと試合の連続でしょ、コンディションの持っていないかたなんかが、自分でわかるようになってきた。

ト杯戦(アジア予選のタイムインドネシア)が話題になっていたと聞いたんだけど。

小島 ああ、あれね、むこう

(欧米)じゃ、こっち(東南アジア)へ来て試合するのは、ごめん、っていつてますよ。コブスなんか、はっきりいっていい。事実、インドネシアあたりの選手、各大会でも孤立して孤獨みたくでしたよ。

アジアに負けるな、という若手の育成なんかは。

小島 欧州では、まだまだあまり見かけなかったですね、いい若

大男のコブス(デンマーク)も小島に敬服



KOPS SLAET

手は。米国もかつての名選手がみんな年寄りになってきたし。メキシコのゴンザレス(16歳)というのが、よさそうですね。自分の国がダメなもんだから、ずっと外国をまわっている。

カナダは米国よりレベルが上ですね、ジミー・ポールセンというのが、本間と3ゲームやっ

「目を見張る本間の進境」

小島 ト杯だからって、日本

や東南アジアみたいに、強化合宿なんか、あまりやらんでしょ。欧米では。大会が近づくですーっと集ってきてチームをつくる。だから、国としての意気込みみたいなものは、わからないですね。

海外での日本に対する評

て。カナダ・オープン前のカナダ選手権で勝っているし。日本に来てベスト4ぐらいに入るんじゃないかしら。

すると、ト杯をとってやるうなんて意気込みは。

本間 アジアとちよっと差がありすぎて、まだあきらめの気持ちの方が強そうですね。

価値はどうだろう。

本間 あまり聞かなかったもんだから；でも、どこへ行って、ものすごく親切で意外に思ってたくらい。日本を高く買ってくれているということじゃないでしょうか。

小島君が考える今回の遠征の収穫というのは。

小島 本間がシングルスで伸びたという点が第一ですね。と

にかく、一カ月以上もいっしょに生活してるんだから、本間だって、いい加減、ほくのことおぼえてしまいますよ。こっちのアナがわかって、そこを突いてきますからね。こっちは逆にどうしたら、そこをやられずにすむか考えるようになるし。

これまでだと、最悪の状態だった、何とか勝てると思って、のんびりしていたフシもあるけど、今回の遠征で、そういう甘

者が非常に多く、特に婦人は自分好みのワンピースで登場。13・00、ファイナル。竹中対パリーナガ、好調に押し付けてくるので竹中、少し迷い出し判断のミス多し、どうにか逃げ切る。

小島对本間、両者いつものごとく激戦、ファイナルの末、本間君勝つ。どちらも苦勞きま

でした。相沢・竹中組対ボクソール・ウェトナル戦、全英での雪辱をこぞとばかり、相・竹組、齒をむき出して突進。この前ほどのこわさがなかった。

男子複、若者対中年。1ゲーム老巧さにまごつきかげんだつたが、しだいに調子を上げ、そのまま2ゲームまで持ち越す。

Mike インスタント对本物、やはり経験がモノをいう感が強かった。うまい小島・相沢組も

なかなかスキが狙えず、うまくやりこめられてしまった。

※パーティで男子が不参加なので、他の選手が「電話して呼べ」とか、いろいろひやかす。

あーあ、疲れた!

▼4月5日 屋すぎまで眠って、それから映画組と昼寝組に別かれて活動。夜、最終お別れトランプ会開催。

▼4月6日 ポストン↓ホノルル12時間の旅。きょうの一言「あーあ、つかれた!」

機内で2本立の映画を見る。シャレたアイデアだと思う。

▼4月7日 全試合を終えたあとだけに、心も軽ウキウキ；思い切り日に焼けて帰ろうと三人娘は意気盛んに波の中へ。：モチロン沈むはずがない。

日系が70%と聞いて驚き、どこを歩いても日本人みたいのに出会いハッとす。それなのに英語をしゃべっている。何かしら割り切れない気持ちになる。

★ ★ ★ 本間選手の手紙から

各選手とも一流だけに一回戦から全力でやらなければ勝てない。また一日3、4試合のハード・スケジュールで、体力が要求されます。

デンマーク、全英で敗れたスベンド・プリは攻撃オンリー。パワーはすばらしいもので、2、4回のラリーでシャトルがこわれるぐらいでした。

全英決勝ハルトノ対プリはハルトノの抜群のネットワーク、鋭角のスマッシュ、タッチの早さでプリの攻撃する機会がなくなるとハルトノの偉大さを感じさせられました。

シングルスの場合には確実なストローク、体力、パワーの三拍子が必要。それにはまずコースを決めた単純な繰り返し練習に耐えることだと思います。

い考えがケシとびましたね。だから、ぼくにとってもプラスだったといえる。

——欧米と日本とちがいで、感じたことあるかしら、女子はむこうの選手にねばりとパワーが出てきた、といってたんだけど。

今後の課題

科学的な考えたプレー

小島 ねばり強さは、まだそれほどでもないと思いますが、しかし欧州の女子は、これから日本にとって、脅威になりそうですよ。気をつけなさい。

むしろ、ねばることより、パワーをつけることが大切というのは同感だ。そうでなければ勝てない。これからの大型の若手に、とくにこの点をいっておきたいですね。

——外国へ行ってみて、日本人の誇れる点、あるいは日本人とむこうの人のちがいが、といったようなものは。

本間 日本選手が誇れるのはスポーツマン・シップでしょうね。実にいいと思いますよ。

小島 いま、ヨーロッパではプロ化の問題が出てるんですがね。われわれ日本の選手は外国とくらべたら、環境はよくないですよ。選手としての……まあ、

本間 パワーは確かにそうです。技術的には、われわれとむこうと、そんなに差はない。むしろ、紙一重のちがいだと思うんですよ。しかし、ぼくが負けた試合を振り返ってみても、相手とのパワーの差は感じますね。

ぼくなんかは、その日本でも恵まれてる方だけ……とにかく純正なアマチュア、仕事のヒマにプレーするということをきちんと守っている日本人でも、世界の舞台で、これだけ出来るという事実は、いばっていいんじゃないですか。

ちがう点といわれると、こまるんだけど……ありますね、外人は試合では全力つくすけど、終われば、どんな相手でも友人ですよ。だから大会のときのパーティなんか、すごく盛大で楽しい。日本でも、ああいうもの、やってほしいと思うね。勝負つけるだけがスポーツの世界じゃないものね。協会に要望しておきます。

本間 そういう意味で感心したことなら、まだ、あります。プレーの判定が絶対公平で不正がない。ジャッジの問題でも

めるなんて、まずあり得ないですね。線審のはてまで個人の自覚と責任がはっきりしてますものね。

ジャッジがごまかさないので日本だとリーグ戦（学生）なんかのとき、ジャッジも選手も自分のミスがあっても、それを認めないで、ついゴマカすなんてこと、ありますけど。

——若手を海外へ、という声が強けれど、海外へ行くと、なぜ、いいか具体的に。

海外遠征と私

全英庭球ジュニア選手権者

沢松和子
(松蔭女子大)

海外へ行って、なにがプラスになったか。よく聞かれるんですけど、そら、いろいろ、ありますわ。本で読んだり、教えられたり、頭の中ではわかっていても、実際プレーしてみんと、本当にわかってしまへんこと、多いですよんね。

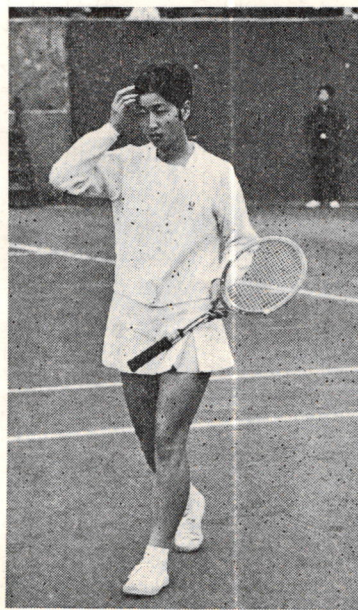
でも、一番大きな得たもんというのは、精神的な成長やないかしら。

また、そんなに何度も、むこうに行ってしまうんですけど、訪ねた国、相手した選手は三十数カ

小島 少し人間が出来て、自分で考えたり、やったりするようになる。要するに井の中のカワズじゃダメなんだ。技術上のことだけなら海外から呼んできて試合すれば同じだけど、日本人が国内で対戦しても、厳しさが無い。可愛い子には旅させるといふことです。

本間君は。本間 海外に多く出ることが必要ですね。だから、出られるように自分の努力でチャンスをつくるか、腕をあげて、まわりの人に認めてもらうか。

——小島君、今後の課題は。小島 日本選手全体が、もっと考えたプレーをやっていくようにしなければいけないですね。最近のことばでいうと、科学的トレーニング指導っていうのが、選手もコーチもです。



国になります。

全英、全仏のように、最初から日程、旅程が決まっているものばも、ようでけへんわたしたちの大小さまざまなたーナメントですわ。

でも、おかげで、一つの仕事を苦勞もわかったし、なんだか、自分がたくましく、自主性が出てきた気がします。

あちらの雑誌

「ザ・バドミントン・ガゼット」(英国)



シーズン中、年6回発行

バドミントンに関する雑誌は世界でも数多くない。そのこと自体が、バドミントンがクラブ(社交的、娯乐的)やレクリエーションを中心に成長してきたことを暗示しており「わざわざ本をつくって宣伝することもない。仲間うちで楽しんでいればいい」という姿勢をものがたっ

ているかのようだ。

それはさておき、現在、外国で定期的に発行されている専門誌は、IBFの年鑑によれば、英、米、デンマーク、チェコ、独、ユーゴ、スウェーデンぐらいで、それも毎月発行(年間十二回)というのではない。あるのは唯一つ、わが日本の

本誌「バドミントン界」だけ。これは実に誇るべきことだ。

さて、ここに紹介する「ザ・バドミントン・ガゼット」は英国協会が発行する機関誌ともいうべきもので、一九〇七年の創刊。

さすが「本家」だけあって、内容もこまかく、特に記録には多数のページをさいて、地方のものまで入れている。しかし、写真は少ない。ただし、世界の情報にくわしく、また、選手の

エピソード、選手育成に関する話題などで、日本にとっても、なかなか有益なものも多い。

発行はいわゆる「シーズン中」に限られ、十月から次年度四月までの六回。年間講読料は15シリング(約六百円)。

なお、ここに紹介した写真は69年10月号で、日本ユ杯チームが表紙。もう一つは、今回の全英選手権プログラムである。



The light-headed rackets

Game coming up? Then celebrate it light-heartedly with a new Carlton!

MATCH IT WITH THE SUPERB
CARLTON INTERNATIONAL SHUTTLE

CARLTON
SHUTTLEOODS.

CARLTON PUT THOUGHT INTO SPORT.

日本国総代理店

日本カルトン株式会社

大阪・東京

男子単は小島が3連勝

塚、ダブルス二種目を制す

女子は単複とも竹中の手に

第13回全日本社会人バドミントン選手権大会は、ゴールデンウィークの5月3・4・5日の3日間、千葉県体育館に約二八〇名の参加者を集めて開催された。

秋山真男、西野一征、高木紀子、高橋とも子といったト杯、ユ杯代表の看板スターを欠いた今大会は、試合の迫力、見せ場といった面で盛り上り不足に終わった点はあるが、その中にあって、女子陣では、社会人一年生の相沢マチ子、竹中悦子のフレッシュ・コンビの台頭と、ペテラン杉田良子の健斗、男子陣では森芳夫、河田満の新鋭ペアの活躍、やはりベテラン塚栄一の3種目にわたる大奮闘が救いとなった。

(他種目の記録と全記録詳細は次号に。短評は秦浩)

◆一般男子シングルス

▼準決勝

小島一平 2 (1515 | 5) 0 鈴木勝之 (神奈川)
 塚栄一 2 (1815 | 1610) 0 工藤勇三 (東京) (熊本)

▼決勝

小島一平 2 (1515 | 4 | 6) 0 塚栄一

やはり小島一平の独壇場に終わった。というよりむしろ他の選手の不甲斐なさが責められてよい内容であった。

決勝は、小島・塚のトマス杯代表同士の対戦となったが実力の差は歴然。ベテラン塚のテクニクも小島を制するまでに至らず、小島が3連勝、3度目の栄冠をものにした。

◆一般男子ダブルス

▼準決勝

塚栄一 2 (15 | 15 | 2) 1 森谷喜久 (東京) 誠 2 (7 | 15 | 2) 1 義昭 星野 (東京)

森芳夫 2 (1515 | 1212) 0 伊村隆 (岐阜)
 河田満 2 (1515 | 1212) 0 樋口一春 (愛知)

▼決勝
 塚栄一 2 (1515 | 14 | 2 | 12 | 18) 1 森芳夫 河田満

早大出の先輩・後輩で組んだ塚・関のペアと、昨年まで学生界で活躍した森・河田組の決勝戦は、今大会中最も熱のこもった一戦となった。森組の長身から放つスマッシュ攻勢の前に、塚組も一時はたじろぎゲーム先取を許したが、そこはキャリアとコンビの良さに勝る塚組、2ゲーム以降、あせる森組をかまし昨年につづいて2度目の優勝を遂げた。

◆一般女子シングルス

▼準決勝

相沢マチ子 2 (1111 | 1 | 1) 0 天野博江 (新潟) 誠 2 (1111 | 4 | 1) 0 (岐阜)
 竹中悦子 2 (1111 | 6 | 1) 0 杉田良子 (新潟) (神奈川)

▼決勝

竹中悦子 2 (11128 | 7 | 9 | 11) 1 相沢マチ子

当然、相沢が勝ってよい内容の決勝戦であった。

全英・全米の選手権者、竹中はまず問題なく決勝に進出、一方、ダブルスのパートナー相沢は最近シングルスで低迷を続けていたのであるが、此の大会では近來にない好調さで、決勝進出までの試合振りも完べきといつてよかつた。

決勝はこのパートナー同士の争いとなり、2ゲーム目、中ばまでは完全に相沢のペース。このまま押し切るかに思えたが、勝負強い竹中は徐々に盛り返し、せり合ったあげく最後は逃げ切つて、初優勝をさらった。

◆一般女子ダブルス

▼準決勝

池田栄子 2 (1515 | 7 | 5) 0 永井かお (兵庫) 誠 2 (1515 | 7 | 5) 0 山下三枝子 (京都)

相沢マチ子 2 (1515 | 1 | 1) 0 岡崎繁子 (京都) 悦子 (新) 2 (1515 | 1 | 1) 0 永井むつみ (京都)

▼決勝

相沢マチ子 2 (1515 | 6 | 7) 0 池田栄子 (新潟) 誠 2 (1515 | 6 | 7) 0 山下和江 (新潟)

男子単同様、相沢・竹中組のワンサイドに終始した種目であった。

決勝は西日本学生選手権で争ったことのある池田・篠山組が対したが、実力・キャリアの差はいかんともしがたく、相沢・竹中組の一方勝ち、初優勝。

◆混合ダブルス

▼準決勝

安沢武司 2 (1515 | 125) 0 森谷喜久 (愛知) 金子美知 2 (1515 | 125) 0 男奈良 (東京) 岡洋子 (東京)

塚栄一 2 (1515 | 7 | 6) 0 星野義昭 (東京) 天野博江 2 (1515 | 7 | 6) 0 土井治子 (岐阜) (東京)

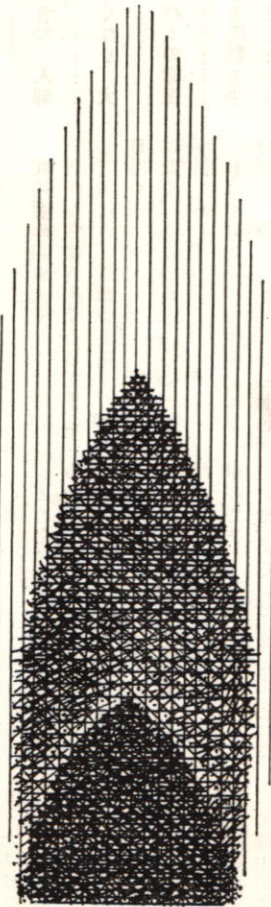
▼決勝

塚栄一 2 (1515 | 7 | 9) 0 安沢武司 (東京) 天野博江 2 (1515 | 7 | 9) 0 金子美知 (東京)

トマス杯代表の塚と、ユ杯代表の天野の組んだペアが昨年度の覇者、安沢・金子組を破り初優勝した。またこのペアは、違った意味でも注目を集めた。日本では従来この種目は比較的陽の目を浴びなかったのだが、欧米では最も人気のある種目で、第一線のプレーヤーが積極的に参加している。我が国でもこれを契機として大いにこの種目が進出してくるような気配である。

利育念のなすくお向ち

同刊会へと草木



TOKYO gas



東京瓦斯株式会社

東京都中央区八重洲1の3
電話(273)0111(大代表)

体育会にはそっぽ向き

同好会へと草木もなびく

年々減る入部希望者

大学バドミントン界に「じり

貧乏的傾向が見えてきた。入部

希望者が年々、少なくなり、大

学によっては、メンバーの確保

が出来ず、ついに部の活動を中

断ずるところも出てきた。

バドミントンだけではないが

大学は日本スポーツ界の基盤と

いうより「中核」である。どう

して、そんなことになりつつあ

るのか。学生を代表して、全日

本学連・菅原元委員長にレポー

トしてもらった。

昨年年度の関東大学リーグでの

一戦。かりにA選手とB選手と

しておこう。Aは一流選手だが

Bはレギュラー・プレーヤーで

はなく、俗にいうところの一般

部員である。

Bはもちろん、一生果敢に試

合をし、事情を知っているわれ

われは、少々、気の毒に思った

が、これを一顧客の立ち場で見

ると、まことにつまらない試合

であった。

どうして部員が減ってきてい

るのか。最近では、ただ単に、バ

ドミントン部だけでなく、いわ

ゆる体育会にはいる学生そのも

のが、目立って少なくなってきた。

ひとことというところ、これが

原因である。

いや、あるいは、スポーツ好き

ひとは、体育会に対する誤

解である。いわゆる、終戦ツ子

に共通した考え方もしれない

が、体育会を、むかしと同じよ

うに、封建的、前近代的なもの

としてとらえ、必要以上にきび

しいところ、と思っっているらし

い。いわば体育会は「軍国主義

の産物」とする見方である。

確かに体育会のクラブ活動、

トレーニングは、普通に考えら

れているように甘くない。ま

た、時に、新聞などで報道され

は多いが、体育会系を敬遠し、

同好会の方にはいってしまおうと

いった方がいいかもしれない。

体育会と同好会のクラブは実質

的交流がないので、同好会の実

体はつかめないが、同一大学で

のメンバーをくらべると、はる

かに同好会が優勢である。

では、なぜ、体育会を敬遠し

がちなのだろうか。これには二

つの理由が考えられる。

お説教？が長くなったが、理

由の第二は、第一の理由の延長

線上にあって「スポーツは楽し

めばいいのだから、体育会でつ

らい思いをすることは「ない」と

いう考え。

これにも一理ある。しかし、

スポーツは勝負を目的としたも

のであり、だれでも、やってい

るうちに「勝ちたい」という欲

が出てくるはずだ。

といっても、現実には思いどお

りにならない。実例をあげると

C大学では、全入学者のうち体

育会への入部希望者が、たった

の三十人しかなかったという。

その中で、野球部に行くものが

十一人。残りが十ではきかない

が、一つのクラブを運営し、競

争にうち勝って自分のレベルを

上げていく、その努力と協力の

過程でつちかわれる、数多くの

人生経験は、ただの「遊び仲間」

や「仲よしグループ」の交際か

らは、決して得られない、貴重

なものだと思ふ。

体育会で苦しみを分け合い、

心身を鍛え合った人々々は、みな

口をそろえて「体育会にはいっ

てよかった。苦しみも、いまで

は楽しい思い出に変わっている」

と語っている。体育会の一経験

者として、このような仲間が減

っていくのは、何ともさびしい

限りである。

12

各部に分かれるのだから、おし
て知るべしである。

絶対数がこれでは、バドミン
トンといえども、部員確保はお
ろか、クラブを続けていくこと
さえ容易でない。

休部するとこ ろも生まれる

事実、関東学連の明星大(七
部)は休部したし、女子で新加
入の玉川大、東京家政大も、加
入早々「足並みが揃わない」た
め、公式活動を中止してしまっ
た。

つぎに重大なことは、むかし
のようにアカぬけた、強い選手
か少くなってきた事実である。

	42年		43年		44年	
	大学	部員	大学	部員	大学	部員
道北	8	53	7	15	7	53
北東	19	147	15	73	15	159
関中	63	489	47	371	47	699
関西	48	617	47	473	47	699
国州	43	473	14	272	14	371
海	16	213	27	389	27	389
四	21	400				
北東関中関西国州	217	2,392	230	2,453		

むかしと今とは条件がちがう
といえ、そういえないことも
ないが、以前は同時代に強い選
手が多勢いたようである。その
中で勝ち抜いていくのは容易な
ことではなかったろうが、いま
は学生No.1に迫る選手が少い。

推薦制度、後退も打撃に

D 大学では各学部一人しか
推薦できなくなり、C 大学では
制度そのものがなくなった。

② 受験勉強に追われ、バドミ
ントンから遠ざかってしまう。

③ 素質ある選手そのものが少な
い。これは高校時代の受験勉強
一辺倒ムードが影響しているの
ではないか。④ 素質ある選手が
いても、それを引き出してけれ
る良き指導者に恵まれない。そ
して最後に、⑤ 自分の努力が足
りない。

① から③までは時の流れ、環
境のせいもあり、仕方がないに
しても、④⑤はやり方によつて
は解決できる問題である。④な
どはト杯、ユ杯の合宿の時など
のように、一流プレーヤーが大
勢いるところに、どんだん参加
させてもらうのも一方法であろ
うし、有望な選手を集めて合宿
する手もある。

昨年のユ杯防衛を機に、日本
のバドミントンも、ようやく上

これも、さまざまな理由が考
えられる。ざっと並べていくと
① 体育会自体の発言力が弱く
なり、受験のときの推薦制度が
なくなったり、推薦できる範囲
が狭くなり、優秀な選手の入学
が困難になった。

昇カートをえがきはじめた。し
かし、まだまだ満足とはいかず
むしろ、発展のための問題点の
方が多い。

欧米のようにクラブ制度が確
立されているところならいざ知
らず、日本では学生が弱ければ
万事休す、である。

競技人口をふやしながら、有
望選手を多く、どう育てていく
か。われわれ学生連盟は大きな
課題を背負っている。

(補遺) 関東学連のリーグ戦

は、9ポイント(3複6単)で
争われているが、これに対し、
一、二部の各校からは、試合の
密度を高めるといふ目的のほか
に、部員(レギュラー)数の減
少化が目立つため「7ポイント
制にしてほしい」との要望が出
ている。

これに対し、六、七部など下
位校では「楽しむのが目的。多
くの部員にチャンス」と試合
をふやす要望が強まっている。

大学運動部どころも 求人難

ここ数年、全国大学の運動部
部員数が減少の一途をたどつて
いるという。そこで、(4月28
日付・日本経済新聞から)

最近では部員獲得戦術も手が
こんできている。授業前に教室
で勧誘の演説をぶつたり、女子
部員に入部の説得係をやらせた
り、PR新聞を出すなどは、さ
ほど珍らしいことはない。

なかには、新入生が入学手続
きに来たとき、机などを積んで
必ず通らなければならぬ一本
道を作っておいて、途中で各部
員が待ち構えて説得したり(東
大)、大学に提出された身上書
を調べて、経験者に「わが部は
あなたが必要だ」という切々た
る内容の手紙を出したり(上智
大柔道部など)、特別にやさしい
練習やテストで初心者勧誘、
頭数だけでもそろえようとする
ところ(明大スキー部、卓球部
など)もある。

だが、これらの「秘策」もほ
んど効果をあげていないよう
だ。たとえば明大では、四十一
年に千四十八人いた体育会会員
が四十二年は九百八十八人、四
十三年は九百七十一人、四十四
年は九百二十人と「着実に減
り続け、ことしは八百人台に落

ち込むのは必至という。

この原因について明大体育会
委員長の森山治彦君(アメリカ
ンフットボール部)は①このご
ろの学生は規律のやかましい運
動部にはいるのはナンセンスと
考え、気ままにやれる同好会に

流れてしまう②大学騒動の影響
で運動部は右翼的だという偏見
を持たれている③運動選手の推
薦入学制度が廃止されたり、基
準がきわめてきびしくなつてき
ている——などをあげている。

また各大学の運動部関係者の
中には「体力的に楽な部が好ま
れ、結局、運動部ではなく文化
部にいつてしまう」という意見
や、半ば冗談めかして「女子部
員のないところには、はいっ
てくれない」と嘆く声もある。

東京教育大の竹之下教授の意
見「現代は集団より個人が尊重
される時代。タテの関係(先輩
・後輩)を重視する運動部はい

まの学生には受け入れにくい。
また学生の性格もそれぞれにち
がうのだから、彼等が求めるス
ポーツ・クラブも多用化するの
は当然。今後学生が画一的な
性格の運動部から、同好会など
に流れるのを防ぐことはできな
いだらう」

ルール100問?

連載

⑦

4. シャトルとネット

(規則第4条)

規定のない ラケットの大きさ

問34 ラケットには規格はないのですか。

答 全然ありません。ですから、ネットと同じ幅で、天井まで届く長さのラケットを両手で持って、ネット際に立っていても、規則違反ではないのです。実際には、かえって不利ですから、そんなことはしませんかね。

また、一人のプレーヤーがラケットは一本だけということの特に出た条項もありませんが、原文の英語では、随所に出てくる "racket" という語が単数形になっています。やはり一人一本でしょうね。

ただし、右手で打って、次に急に左手で打ってもよいし、ダブルスでパートナー同士が、ラリーの途中でラケットを交換してもよいのです。

もちろん、ラケットを両手で

持って打っても、なら差し支えありません。

問35 でも、フレーム・ショットという言葉があったんですから「フレーム」と「フレーム以外のシャトルを打つ部分」がなくてはなりませんね。

答 なかなか論理的ですね。数年前までの競技規則では、第14条8項に、ラケットの「わく」「柄」「握り」でシャトルの台の部分の部分を打つなら、フォルトだ、となっていました。

これはラケットに、そのような部分があることが前提になっています。ただし、これらの部分がなければ、ラケットではない、とは書いてありません。

次に、それなら、ラケットのどの部分で打つのが合法かというところ、そのことも書いていますね。

しかし、当然、ラケットに張った糸の部分と解されます。少し理屈っぽくなりましたね。

バドミントンには前にもお話ししましたように、英国で育った

スポーツなので、競技規則も、アメリカで生まれた競技とちがって、あちこちにアナがあります。

これを習慣とお互いの良識スポーツマンシップで補ってゆこうという思想で、英国式というか西欧式というか、全くアメリカとは対照的な考え方のようです。

問36 いまのお話の中のラケットに張った糸のことですが、これは「ガット」というんじゃないですか。

答 普通「ガット」といいますね。ガット (gut) は、本来草食動物の腸(獣腸ともいいます)から造った糸のことです。

ラケットには、バドミントンでもテニスでも、羊腸からの糸を張るのが一番よいのです。シープ・ガットというやつですね。ところが、これが大変、高価なので、わが国ではナイロンや絹糸(シルク)とっています。を用いることが多いのです。

「ガット」は物質名ですからナイロン・ガットだのシルク・

ガットというところ、まことに奇妙なことになります。外国人ならば必ず変な顔をして聞きかえすでしょう。

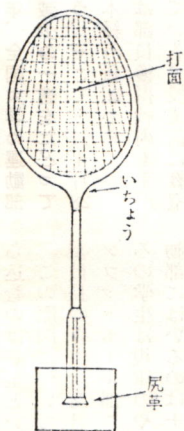
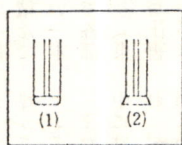
けれども、日本ではラケットの糸全般を「ガット」と呼び、今では、それで通っています。正しくはストリング (string) と呼び、「絃」とか「糸」とか訳します。

第4図には、この糸を張った部分に「打面」と説明してありますが、材料は「ガット」で、ラケット本来の使用目的からい

えば「打面」なのです。問37 ラケットの図に「いちよう」と書いてありますが、これはどんな意味ですか。

答 第4図ですね。それは、この部分がいちよう(銀杏)の木葉に形が似ているので名付けられたのです。ラケットでは非常に大切な部分です。

ラケットを張ってみて、このいちようの部分に重さを感じるようでは、そのラケットで練習すればするほど下手になるという人もあるくらいです。



第4図

百万人のバドミントン上達法

連 載

— 急がばまわれ、—
まずなんでも
やってみよう

幼少年編 ⑧

伊藤基記

近頃、各地に少年少女のクラブが生れています。道具袋を竹刀でかついだ稽古着姿の少年やサッカーのいでたちもリリしいお友達などをよく見かけます。そして、最近ではバドミントンのラケットを持った少年少女の

集まりも、よく見られるようになって喜んでいきます。

毎号、私がこの紙上で力説し続けているように、少年少女の時代からバドミントンだけでなくスポーツに親しむのは、大切なことです。ただ、この号で一つだけ皆さんに、しっかりと胸にたたんでもらいたいことがあります。

「バドミントンのクラブにはいった、将来、自分は名選手になるう」というわけで、ヒマさえあれば体育館に行つて、ハネを打つという状態になることに、私は賛成しかねるのです。

バドミントンを上手になろうと思つてバドミントンをやるのがなげいけないのか、ふしぎに思うのかもしれない。少年少女の時代は、やはりはじめの時代であり、土台を固める時代であり、基本の技や力を身につける時代なのです。

そこで、小学生の皆さんにはわかりにくいことかもしれないせんが、この時代にはいろいろな運動を楽しんでもらいたいの

す。

その上で余裕があり、特別の興味を覚え、自分でも本当にこれをやりたいというものがあれば、そういうクラブにはいるのは結構だということです。

私が体育の専門家として過した20年の経験からは、どんなに早くから始めてもよいが、一つだけにはまり込まないで、自由に色々の運動遊びを楽しんでおいた方が、中学や高校に進んでから、何か特定の種目に固まったときに、伸びが早いように思います。

有益な学校での遊び体育

自分は剣道塾に通っているのだから、バドミントンのクラブ員だからと、外のお友達との遊びから遠ざかってしまつてはいけません。

学校の体育の時間にトビ箱をさぼったり、体操やマット運動を逃げたり、かけっこをきらったりするのは、立派な剣道人にもバドミントン選手にも、育

ってゆかないと考えています。

それぞれの運動の中に、それぞれのよい点があり、それが中学生、高校生になって、スポーツ種目を決めて練習するときに初めて、まとまった力や技になってくるのです。

ボールを遠くに投げる力はバドミントンのストロークと、深い関係があります。陣取りや鬼ごつこのかけひき——急に止つたり、かけ出したり、左と見せて右に向いたり——はバドミントンの配球（ピンにバードを送るか）やフットワークと切つても切れないエンがあります。少しくらい長く走つても、くたびれない心臓の力はバドミントンのゲームには、どうしても必要です。

このほか数えあげれば、キリがありませんが、要するに小学生時代、体育の時間に先生がやらして下さる運動には進んで上手になるよう心がけて欲しいのです。

ところで「そういう力はバドミントンをコートの中でやっ

いるうちに、充分つくのではないかと、遠まわりして、もどかしいことをしなくてもいいではないか」という反対の意見が出るかもしれません。

なるほど、なにかもに手を出して、あれもこれも少しづつかじつて、ようやく高校や大学でバドミントンにたどり着くのでは、間に合わない場合も出てくるでしょう。

でも、まだ筋力も神経もできあがっていないうちに、専門的な訓練を受けますと、無理な動きの中に悪いクセがこびりついてしまひ、あとで直すのに何倍もの時間と努力をばらう、という例が多いのです。

第一、いろいろの運動を遊んでみなければ、本当にどの種目が自分に適しているのか、わかるはずがありません。

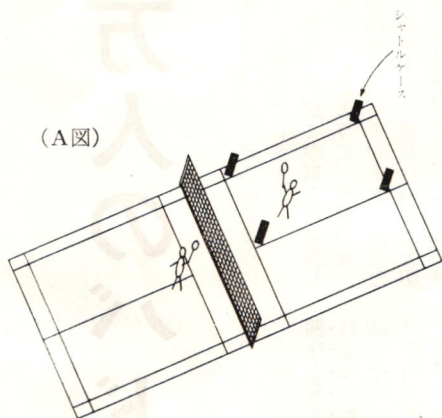
私はいろんな運動をしましたたが、バドミントンが一番好きだという人がバドミントンを楽しむ——そういう人がしだいにふえてくる時代が訪れている、と確信しています。

有益な「壁打ち」やシャトル倒し

●サービスの心得

- ネットの高さを徹底的に頭で覚え目に位置づけること
- ネットを通してサービス・コートの大きさを覚え込むこと
- 自分自身種々の条件（身長・リーチ・手首の柔軟性・巧緻性・スピード等）を考えに入れて、サービス・ポジションを決定すること
- レシーバーがレシーブ・ポジションをコートの中のどの位置にとっているかを常に知っておくこと
- レシーバーの目をつぶし呼吸をはずし、シャトルを目に打ちつけても絶対にラッシュュされないんだという自信を持って、サービスを行なう

●サービスの練習法（例）



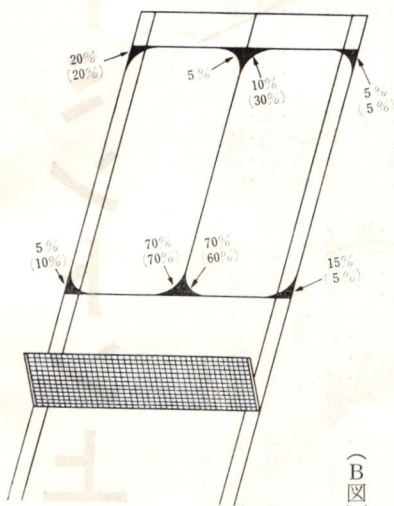
(A図)

○壁に155号と170号の高

さにと、平行にしてラインテープをはり、2〜3材離れた所から、ライン間を中心に徹底的に壁打ちの練習をする。上達してきたら打法もサービス調にして、スピードも加減し、柔らかくネットすれすれに連打するようにする。これは基本のサービスやサイド・ストロークの練習ばかりでなく、手首の強化に、ネットの高さの把握に、もってこいの練習であるので大いに励んでもらいたい。

●サービスによるケース倒し

○ 図Aを見ていただきたい。サービス・コートの四隅空シャトル・ケース（一ダース入り）四本を立て、シャット・サー



(B図)

●サービス・コースの取り方

ビス、またはハイ・サービスでケースに命中させて、始めは前の方から倒し、前が倒れたら、後の方も倒していく。これが40球ぐらいで全部倒れるようになったら、今度はコートにレシーバーを入れて、一本、一本、慎重に実施し、両方注意し合いながら実践的なサービスをして、順序かまわず倒していく。レシーバー自身はレシーブはしない。サービスの基本と応用練習ばかりでなく特に、サービス・コートの大きさとサービス・コートの正確性や、レシーバーのサービス・フライトの認識などにも大変よいと考える。

その割り合い

○ 右利きの場合と左利きの場合で、サービスのコースの取り方は異なる。図Bを見てみよう。(%)は左利きの場合である。

○ サービスはライト・サービス・コートと、レフト・サービス・コートでは異なる。特にハイサービスの場合、センタラインとサイドライン側とは、サービスのスピードも高さも異なる。

○ 中・高・大・一般と各選手を見た場合、技術の未熟な選手ほど各種サービスを多用する傾向が強い。

○ 特に高校生の選手のなかにはハイ・サービスをシャット・サービス以上に使っている。それが、なんのサービス技術もなされないで、無雑作に行なわれることが多い。

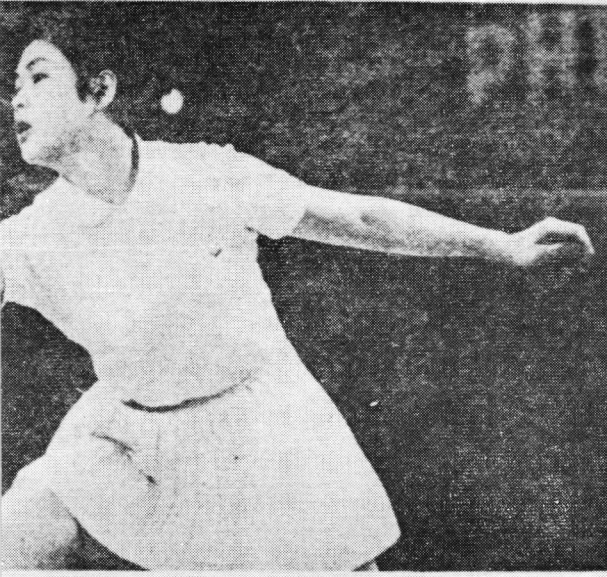
○ ダブルスのサービスは、シャット・サービスが主であり、七割近くが行なわれている。数多くシャット・サービスを行なっていればいるほど、相手は前に対する印象が強くなるので、裏をかいたサービスが有効になりバドミントンのサービスの真の特殊性があると考えるし、サービス・エースの魅力でもある。

海外遠征あ・ら・かると

竹中の全英選手権優勝、いやそれよりも協会関係者にとつてショククだったのは、湯木、高木の負傷だったろう。
この雑誌が読者の目にふれるころには、高木はすでにピンピンし、湯木も一人前に歩けるようになっては、まずは不幸中の幸いだったか。
親の心、子知らず？は大げさだが、しかし、当の二人、急變、帰國の時点で、ごらんのようにニコニコ、少しも、はじめしたところがないのは嬉しい。
口の悪い奴いわく、二人三脚は聞いたことがあるが、これは二人三脚、だ！！



Hvad tør man tro om veteranen i dansk badminton, Erlend Kops, når det i aften gælder kampen om en plads i finalen?
 Bliver så sandsynligvis ikke. Og de samme pladser i KB bliver forhåbentlig længe og



efrede i aften det danske VM-hold Inge Riisqvist Nielsen.

for udtagelser-
 forbandet ikke råd til at sende tagne deltagere ar der selvfølgelig at de anvendes mer.
RITTER SNYDT
 Fra vor udsendte medarbejder. AUTUN (Ekstra Bladet) - Da de officielle resultatlister forelå vent i går aften efter rytternes kørsel på 2. denne bjergprøve. Den betydes get for ham - hvis hans profese ver taget til følge, er han som bestikelse af hele tre foreret

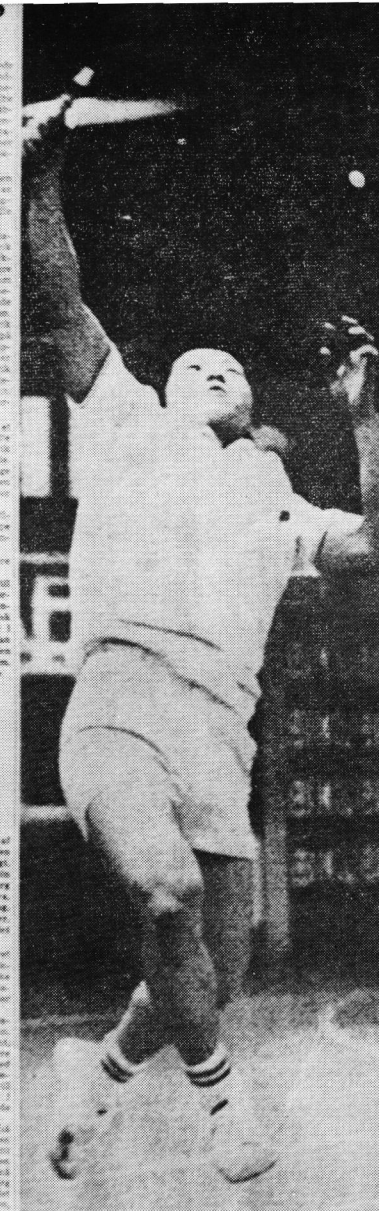
frue trøster
er, der fik
lles-senen



Hvidovres ny storspiller har
opt rej til et svensk tilbud

DE UNGES CHANCE

... og de samme pladser i KB bliver forhåbentlig længe og...
 ... og de samme pladser i KB bliver forhåbentlig længe og...
 ... og de samme pladser i KB bliver forhåbentlig længe og...



BADMINTON OPLEV VENTEN TV-SE

Men det er sket
 Med knallthårde returmer Erlend Kops foret i en oplevelse i vente, når den internationale badminton

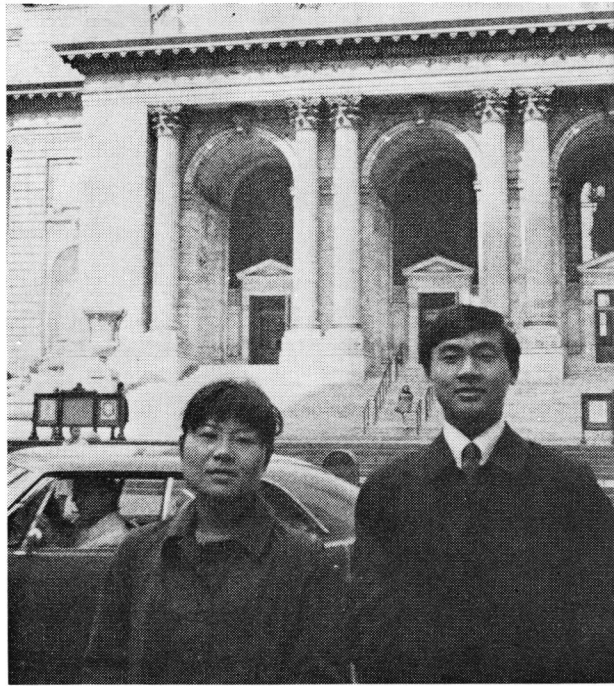
Første aften i TV...
 ... og anden...
 ... og tredje...
 ... og fjerde...
 ... og femte...
 ... og sjette...
 ... og syvende...
 ... og åttende...
 ... og niende...
 ... og tiende...
 ... og ellevte...
 ... og tolvte...
 ... og trettende...
 ... og fjortende...
 ... og femtende...
 ... og sekstende...
 ... og syttende...
 ... og åttende...
 ... og nittende...
 ... og hundrede...

GIFTER VIL IKKE MØDES

Bivulphobterne ringe Klaus Kvangard - Men
 Der er romantik i Inden, omkring
 de gamle badmintonspillere. Per
 Nilsen og Klaus Kvangard. To
 stier at de er vendt hjem fra
 verdensmesterskaberne i London. I
 en måned ringe bevægelsesklub
 for de to.

Scraps
 from
 Danish Newspaper
 あちらの切り抜き

▶ボストンの図書館前で、天野、本間
「通っただけで、中には入らなかった」



▲ファイトのかたまり、小島も時には、こんなおどけたかっこうをする

遠征のよさは、試合のほか
にいろいろな風物を見聞して、
人間性が豊かになることだ。
大いに楽しみ、若さを発散したま
え！というところ
で、いかにも楽しそ
うなのを集めた写真がこれ。
たまには、ユニフォーム姿で
ない写真もいいものだ。

▼どこぞのファッション・モデルと見まがうお二人さん。(左)高木、(右)竹中。英国はマグナカルタ遺跡近くの野外で

コペンハーゲン
はオープン・サンドイッチで有名▼
なレストラン前で。左から日本大使館、日航支店の人、湯木、高木、右端レストランの人



シングルスにも効果ある

「ショート」と「ドライブ」のサービス

毛利清志

シングルの試合でほとんどの選手がロング・ハイ・サービスを多用していることや、そのサービスを完璧にマスターすることが、シングルの必須条件の一つとなることは既報の通りである。

さらに一流プレーヤーで、ショート・サービスや、ドライブ・サービスを全く用いない人が極めて多いことも前号までにくつつかの実例が記されている。去る3月の第60回全英選手権で3連勝の偉業を樹立した世界的名手ハルトノ(インドネシア)が、2月下旬、京都で小島、秋山両選手を一蹴してト杯アジア・ゾーン代表権獲得の原動力となったときも、終始、ロング・ハイ・サービスに徹していたように記憶している。

しかし、このサービスは、あくまでも相手に、最良の打球点でリターンされることを覚悟の上で打ち上げるわけだから、自分のコート内のどんな地点にど

のようなフライトを送りこまれても、いち早くその地点に移動して、臨機応変にそれを処理できる自信が、裏づけとして要求されることになる。

その自信とは、すぐれたアンティシペーションに基づく軽快なフットワークであり、今一つはそれを支えるスタミナである。

さて、今回はシングルのサービスで残されているショート・サービスとドライブ・サービスについて考えてみよう。これらのサービスも、うまく用いられれば相手によって有効であることは、大方の読者各位が体験されている通りである。

では、それぞれのサービスがどんな意味合いをもっており、またどのような方法で送りこめば、より有効であるか分析して見よう。

(1) ショート・サービス

これはネットに近い位置からリターンされることを承知の上

でおこなうのであるから、少なくとも相手にアンダー・ハンドでとらえさせ、上向きにリターンさせるようにしなければならぬ。かりにも、このサービスを上から打ちこまれるようでは、問題外といわねばなるまい。

また、同じアンダー・ハンドでとらえさせても、相手の不得意な側(フォア・ハンドかあるいは逆にバック・ハンドか)で打たせることを、忘れてはならない。

さらに、相手の意表を突いて(ロング・サービスやドライブ・サービスのモーションからショート・サービスを送りこむ)なされれば、その効果は倍増するであろう。

即ち、うまく相手をフォア・コートに引き寄せ、甘いリターンを予測して、素早くその地点に移動して待ち受け、より早いテンポで鋭い攻撃をしかけていく。といった具合に、第3球目(第4球目、第5球目)に対す

る作戦が充分でなければ頭腦的プレーとはいえない。

(2) ドライブ・サービス

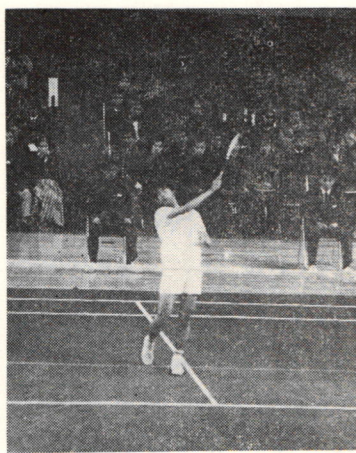
これには二つの狙いがある。その一つは、早いテンポとスピードによって、相手からのリターンのコースとフライトの種類を、できるだけ限定させることである。

従ってショート・サービスのモーションで、なるべく相手の気持をフォア・コートに引き寄せしておく、巧みにスナップを利用して、相手の最も苦手とする

コースに、意表を突いて送りこまねばならない。

これがうまく成功すれば、レシーバーの体勢は半ば崩れ、あわててなされたリターンは、比較的予測したコースに甘いフライトが飛んでくるであろう(さらに、極めてうまくいった場合には、レシーブ一発目のエラーさえ誘惑し得るのである)。サーバーは、それを待ち受けていて、すかさず攻撃に転ずればよい。

今一つは、誘いである。即ち、ある程度、見えずいたモーションで、相手の打ち気を誘い「得たり」とばかりにスマッシュしてくるのを待ち受け、それを利用して逆襲することを狙いとするわけである。従ってこの場合は、相当豊富な体験に基づきすぐれたアンティシペーションが前提条件となるのである。



全英に3連勝したルディ・ハルトノ(インドネシア)のシングルスにおける「ロング・ハイ・サービス」のフィニッシュ。完全にリラックスされたフォロー・スルーが美しいト杯戦から

私の場合



読切連載
【第7回】

慶大OB
東京トヨベツト

広田敏秀

「世界」へのカギはヘッドワーク

ハルトノも攻略できる

しかし、これはあくまでレクリエーションだ。

僕も「部長」ということになっているが、なにしろ多忙なだけに、ラケットを持つヒマがないのが実に残念である。

そんな僕が、協会への提言や後輩への忠告など申し上げる資格もないが、日本のバドミントンも随分、強くなったと思う。とりわけ、女子の健斗がうれしい。

だが、一歩ひるがえって見た場合、スピードはたしかに上がったが、戦法や技術はさほど向上しないように思える。

バドミントンのサービスは受け身でなく攻撃だということを力説したい。

敵の方がすぐれていると見た場合、テンポを変えるなど、バドミントンに一番必要なのはヘッド・ワークだと考えたい。

トーナメントと一本試合は違うが、要はライバルをもっと研究すること。そして相手のウィークポイントがどこにあるかを察知することこそ勝利への道だと思ふ。

インドネシアのハルトノはたしかに、すぐれた選手だといえる。だが、そのハルトノに依然として勝てない不甲斐なさいくら強いといっても負けっぱなしではダラシがない。弱点はあ

るはずである。

もし僕が監督だったらフィルムを見るなり、相手の戦歴などを科学的に分析して「封じ手」を考え出せると思う。ただ、僕は現場に出ないため、余計なことをいう——といわれれば困るが……。

日本の選手は体もよくなったし、決してこのまま、おめおめと負けてばかりはいないと確信している。

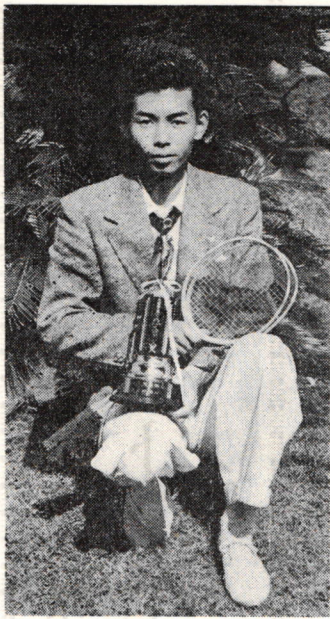
それには、僕が父親から得た教訓を、生きた教えを伝えておくことが、いいことだと思ふ。猛烈な練習をやることだけが勝利につながるものではないということである。

スタミナをつけるためのマラソン、体を柔らかくするためのウォーミングアップ。コントロール・トレーニングをおろそかにしないこと。

要はガムシラな練習だけじゃダメということ。合理的、科学的トレーニングの実践を僕は皆さんにおすすしたい。

日本のバドミントンが必ず男女とも世界一になる日が来るはずだ。

それには選手の個人個人、ひとりひとりが、もっと頭を使ったプレーに専念すること、そうすれば勝利は確実であると、僕は確信している。



父親（広田兼敏・日本協会副会長）がバドミントンの出であった。子供の時からバドミントンをよく知っていた。それが僕にラケットを持たせた。

戦後、やっと敗戦から立ち直ろうとする時、僕は神奈川県川中学の学生であったが、横浜のYMC Aで、小宮君（淳宏）らと一

緒にシャトルを追った。

慶応の予科から慶大へ。ちょうど大学一年の時に、森友先輩や六角、佐藤先輩らの努力で学連が誕生した。

以来、慶応の黄金時代が続くわけである。僕もその一翼を担った。

第一回のトマス杯で、僕は佐

藤芳朗君（協会常務理事）らと一緒に香港へ遠征することになったが、僕は昭和二十八年、慶大を卒業すると同時に東京トヨベツトに入社しており、仕事が多忙でついに断念せざるを得なかった。

後輩に岡君（東急）や、佐藤君がいたおかげで僕が欠場してもよかったわけだが、やはり一番、印象に残っているのは、これに出場できなかったことと、卒業の年、全日本学生で佐藤芳朗（当時立大）と対戦し、セットオール末に辛勝、翌年の全日本でも同じような経過で佐藤君に辛勝した試合だろうか。

いま僕の会社でも五十人近い部員がバドミントン・クラブを結成、毎日、汗を流している。

提言シリーズ 第4回

チャンスを生かせ

読売新聞 小林 範夫

毎回、満塁のランナーを出しながら、得点に結びつかない野球の試合——バドミントンの普及、発展を考えると、ボクはいつもこうしたもどかしさを感じてる。

チャンスをつくりながら得点できないチーム、すなわち日本バドミントン協会である。

毎回ランナーを出せば、塁上にはぎわうし、強いという印象も与えるだろう。しかし、これでは、四球で出たたった一人のランナーが二盗に成功、三盗するさい、キャッチャーの暴投をさそって1点とったチームに負けてしまう。チャンスは生かすためにあるのだ。協会はこれを忘れてはいないだろうか。

まわりくどい、いい方はやめて、協会が「無死満塁で四番打者登場」ともいうべき絶好のチャンスを逸してしまっただけをここにあげよう。

さる四十一年五月二十一日、日本の女子チームは初出場のニューバーク大会で無敗のチャンピオン、アメリカを5-2で破って優勝した。

会社の外報部にある外国通信社からのテレックスの前で、バドミントンの外電を待っていたボクは「タカ

ギ、ヨコヤマ、ヨコイ」と機械がローマ字をタイプしていくのが信じられないほど驚いた。

もちろん翌日の朝刊の見出しは各紙とも大きく、おりから開催されていた関東学生リーグ戦は「バドミントンとはどんなものか」を見ようと集まった人たちが満員に近い状態になったといわれた。

それから数日後、選手団は、はなやかにいせんとして羽田で大歓迎を受け、そしてかたどおり、皇居、首相官邸、文部省とあいさつにまわり、めでたく解団式をあげて解散してしまっただけ。

またもや皮肉めいたいい方をすれば、ボクには「奇跡の優勝」をとげるときより「世界チャンピオン・チームが、もはや解散してしまっただけの実体がない」ということを知ったときの驚きの方が大きかった。選手団が帰国してまだ一週間もたっていないのである。

「長いこと会社や学校から大切な選手を日本代表として借りていたんですから一日も早くお返ししては……」と事務局長の村山さんは説明してくれた。まことにもっともな話で

ある。アマチュア・スポーツ団体として適切な処置であったといえるだろう。

だが、バドミントン記者をことしで七年もやっているボクでさえ驚いたほどのハプニングを、どうして競技の普及（つまり宣伝）のために利用しなかっただろう。

もちろん勝ったこと自体が、宣伝になってはいるのだが、それだけで終るにはあまりにも惜しい宣伝材料だった。もしこれが民間の会社だったら、宣伝担当者のクビがとんでいたことだろう。

選手団にすぐ電報を打ち、集まった外人選手の中から二、三人の選手を連れてきてチャンピオン・チームと対戦させるとか、それができなければ、日本選手団を国内の二、三の都市に転戦させてエキシビション・ゲームをやるなどの方法があったはずである。

その年の暮れ、ボクが勤めている読売新聞社の制定した日本スポーツ賞の選考会があり、その結果「当然バドミントンが日本一に選ばれると思っていた」（森友さんの話）のに反して、惜しくも受賞のチャンスを

逃がしてしまった。その後、森友さんに、冗談まじりで「うらみごと」をいわれたが、ボクはそのとき「選考委員（日本スポーツ界の大先輩たち）のみなさんに、ニューバーク優勝の意義をPRなさいましたか」と逆に質問した。選考委員会には、新興スポーツであるバドミントンがどんな競技かを知らない人が多かったはずである。

「バドミントンを選んで下さい」というのは「事前運動」でフェアーではないが「女の子の羽根つき」くらいにしか考えていなかった多くの委員（今は認識を新たにしている）に「正しく判断」してもらうための働きかけは当然やるべきではなかったらうか。

以上、きびしすぎるほどの注文を書いた。「無理をいっちゃあいけない」と逆に叱られるかもしれない。しかし、新興スポーツがどんどん台頭している情報化時代の現代で、選手の手力だけで競技の普及、発展が達成されると思ったら大まちがいである。

お互いに情報を交換しあって小さなチャンスを大きく生かす方法を積極的に考えようではないか。同じようなことが、今回の女子シングルスの場合にも、いえると思ったのだが、一行が帰ってきて、報告会は（報道関係への）は、ついぞ持たれなかつた。全く残念である。

特集 早瀬

15年 二期

ユニバー杯 ニュージーランド
第4回大会
で常勝アメリカを破る大突破



アジア大会 完全に女性上位



女子は優勝!

全英選手権準優勝



選手権 高木 紀子 単2位



37年 全日本総合初優勝



高木 紀子

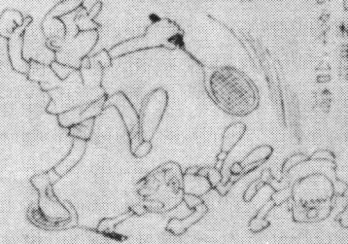
ユニバー杯へのけんけん
高木 紀子
ははまる

31年 マレーシアチームを招待



世界最強チーム

33年 第3回アジア大会で
5月 男子チーム優勝



たかし 相澤

35年 各地で大会開く 底辺の拡大

5月 墨東5区大会 都立南葛飾体育館



39年5月 第6回トマス杯東京で開催



アメリカに初めて出場権得たが……



夕刊紙のスポーツ新聞の発行



ユニバー杯
(女子世界選手権)



不利だが今後変えない

小片選手のウェスタングリッパ

小片千恵子選手に質問します。あなたはウェスタン・グリッパの選手ですが、イースタンと比べて、自分としては、どちらが有利だと思えますか。また、その理由を教えてください。パドミントンを始めた当時からウェスタンだったのですか。

(東京 M・G)

お答えします。最初からグリッパはウェスタンでした。理由は簡単にいうと、だれも教えてくれなかったから、ということになります。

私がパドミントンを始めたのは中学一年の中ばころからです。中学は善通寺西中学ですが、最初のころはクラブの正式の仲間に入れてもらえないし、シャトルなどもなかったの、石ころを打って遊んだりしていました。もっとも、持ち方がどうの打ち方はどうのと、束縛されるのがイヤだという気持ちもあったので

見よう見まねのまま、クセがついてしまったのかもかもしれません。上級生になって、はっと気がついたのですが、一旦、ウェスタンに慣れてしまうと、もう、握り方は簡単に変えられません。やがて、高校生になりましたが、ここで顧問の先生に「よし、お前はウェスタンのまま

でいいから、がんばれ」と励まされましたので、結局はウェスタンのまま、ここまで来てしまったわけです。

順調に回復しています

湯木選手から「ありがとう」

そこで、有利不利というご質問ですが、パドミントンとしては、私はイースタンの方が正しいと思います。自分でやっていて思うのは、ウェスタンはスマッシュ力があるが、全体的にコントロールがむずかしいという事です。

それから、私はふつうの人と違って、右が前に出るのでありますが、これは、私がつともと左利きだったせいかもしれません。

いずれにしても、私はいまのままでがんばるつもりです。そして「ウェスタンでも、これだけやれる」といわれるようになりたいと思っています。ですから、もし、あなたもウェスタン・グリッパでしたら、私の方から「あなたも負けずに、一生けんめい、やって下さい」と激励したいと思います。(小片千恵子)

注・小片選手は日体大三年、主将で、昨年の国際学生選手権では、シングル・ベスト4、ダブルスは堀川選手と組んで決勝に進出した。

「前略 三月十二日の新聞であなたがオール・デンマークのダブルスの試合中にアキレスケンを切られたという記事を見て、たいへんおどろき、一ファンとして失礼とは存じますが、お手紙をさし上げた次第です。日本に帰られてから、はや一カ月

位になりますが、現在の体の具合はいかがでしょうか？私の考えではもうそろそろ歩ける状態までに回復していると思われるます。早くよくなつて、また、あのコートの中であなただけのすばらしいプレーを早く見たいので、現在の近況をお知らせください

ば誠に幸と存じます。よろしくお願ひ致します。
草々
(東京 水野信一郎)

お手紙ありがとうございました。私のことでは、協会関係者の方々はじめ、同行の選手団、愛読者の方々も、マスコミ関係各位に、ひたかたならぬ、ご迷惑、ご心配をおかけして申し分けありませんでした。お蔭さまで、傷の方も徐々に回復しつつあります。

四月二十四日、無事にギブスがとれ、ほうたいだけになりました。現在は一週一回、お医者さんに診察して頂き、毎日、機能訓練室に通って、ヒザ、足首を動かす練習や、他の筋力トレーニングを行なっています。歩くことはギブスをしていたときからやっていたので、もう充分に歩くことができます(もっとも、多少ピッコをひきますが...)。それで、運動ぐつをはいて、母校(岡山・山陽女高)へ行き、練習を見たりしています。

毛利先生(ユ杯コーチ)の話では国内での他のアキレス負傷にくらべると、回復状態がとてまあ早いこのことで、元気づけられました。自分としても、一日も早くコートを走れるようになりたいと頑張っています。今後とも、よろしくご鞭達下さい。

(5月4日・岡山で、湯木博江)

ルールブックなどの入手方法は

諏訪の高校でバドミントンをやっているものですが、今度、上級生となり新入部員にルールを教える立ち場となりました。中学のときから競技はやっておりませんが、正式な貴協会発行のルールブックで学んだものでないため、あるいは、まちがっていることがあるかもしれません。そこで貴協会発行の45年度版ルールブックの入手方法を教えていただきたいのです。また、聞くところによりまずと、国際バドミントン協会発行の英文ルールブックもあるようですが、こちらの方は、どうしたら手にはいりますか。

(長野県岡谷市・小林平司)

同じような問い合わせが多数ありますので、まとめてお答えします。

まず、日本協会発行のルールブックですが、これは原則として各都道

一九七〇年版国際バドミントン連盟ハンドブック予約受付について

右のことについて、IBF(国際バドミントン連盟)から連絡がありましたので、読者の皆さんからの申し込みを受け付けます。

●価格は約六百円(定価は10シリングですが、通関料のほか、当協会からの国内送料が加わる)

▶日本ユ杯陣が表紙の新ハンドブック



従って、みなさんの住んでいる地方の協会にお問い合わせ下さい。(価格は送料が加わるので、場所と部数によって変動があります)。

●申し込み方法 ①6月20日まで、ハガキに①氏名と②住所③部数を記入し、日本バドミントン協会(東京都渋谷区神南一の一、岸記念体育会館内、〒150)あて送って下さい。

口頭や、電話などによる申し込みは、とくまちはがいのものになるので受けつけません。

つぎに、国際連盟のものは、いわゆるハンドブックで、その一部にルールがつけられています。このハンドブックは、ト杯、ユ杯をはじめ主要国際大会、各国選手権(歴代)などの記録、加盟各国の現況などが満載され、愛好者にとっては大いに役立つような本です。英語の勉強の一助にもなりますので、おすすめ

写真集は出せないか

初めておたよりします。現在、高校の二年生です。高校にはいつから始めたので、まだまだ未熟ですが「バドミントン界」は大いに役立っています。

でも、なんだか写真が少ないように思われるのです。そこで、お願いですが、協会でなんとか、写真集などを発行できないものでしょうか。私のようなものは、フォーラムの研究としても大変、役に立つだろうし、余暇に見ても、また楽しいと思うのですが、いかがでしょうか。

(青森県弘前市・川村倫子)

ご愛読ありがとうございます。結論から申し上げますと「しばらく研究させてほしい」ということです。まず、本誌の写真のことですが、ご指摘の通り、少いという不満を多くの読者の方がお持ちと思います。これにはいろいろ理由があります。

したいと思えます。申し込みの方法などは、別記のとおりです。

なお、ルールの解説的なものには本誌連載「ルール100問」があり、原本の販売法も同ページにのっていますので、合わせて、ご利用下さい。

(日本バドミントン協会、バドミントン界編集部)

非常にむずかしい(会場が暗くスピードがある)ため、専門家でない撮影しにくい。②したがって、どんな大会にでも取材に行くことができない—悩みがあります。

また、編集部(正式には日本協会出版局)は、日本協会とは独立した経理で業務を行っており、発足して一年たらずで財政的基盤も、まだ充分とはいえないこともあります。

しかし、写真をできるだけ多く、また、連続写真などによる技術解説などは、当方としても、やりたくことのひとつですので、いましばらく、時間をいただきたいと思います。

第二の点、写真集ですが、かりに作るとしても、かなりの希望数がないと実現がむずかしいので、研究させて頂きたいわけです。ただ、本誌にのらない写真も、かなりありますので、ご希望があれば、お分けする方法もあります。

(編集部)

竹中選手に後援会誕生

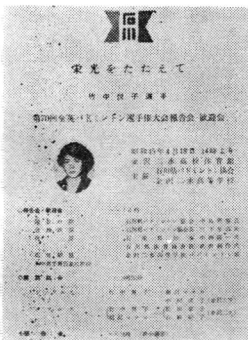
郷里石川で 全英優勝を記念 パレード、祝賀会も

竹中悦子選手に後援会が出来た。非公式の世界選手権といわれる全英大会で女子シングルスに優勝、日本選手として二代目の「女王」となった竹中さんは、石川県河北郡高松町の出身。

昨年エ杯代表の一員に加えられた。当時から話が出ていたが、今度の快挙を機に、話が具体化、同選手が帰国したばかりの四月十九日、町をあげての歓迎会が行なわれたあと、中谷町長を会長とする後援会の結成会



▲母校金沢二水高での模範試合。パートナーは相沢選手 (左) =北陸中日新聞提供 =

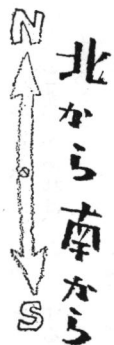


は、会に先き立つ記者会見で「全英では負傷した高木、湯木両先輩の分までがんばろうと思ったが、ダブルスの優勝をのがして残念だった。あちらでは体力とテクニクのちがいを勉強できた。外国ではミセスやママさん選手が多いが、日本でも早く結婚してからもプレーが楽しめる環境がほしいと痛感した」と遠征の収穫を語った。

歓迎会のあと、模範試合が行なわれ、竹中選手は相沢選手と組んで松田京子・石田紀子組(二水高)男子の北方匡(藤花高教) 沢田力(北陸電通局)組を相手に妙技を見せた。翌十九日には、郷里の高松町で町をあげての祝賀歓迎会が開かれた。午後一時半から高松中のプラズバ

ンドを先頭に、竹中選手と同選手育ての親・村本正昭教諭の乗った車が地元町内会、スポーツ関係者の約30台を従えて、町役場から目抜き通りをパレードした。

引き続き、町役場で後援会結成会を開き、次の役員が決まった。
 ▼会長 中谷末宣(町長) ▼副会長 博多又郎(県議) ▼理事 瓦与義氏



平次、羽田恒信、架谷他吉、中尾寅治、竹中武雄、架谷行雄、黒他平次、岡田常二、牧野均、桜井礼子、沖野光弘▼事務局長 高田一朗

なお三月三十一日には、国際、全国大会などで優秀な成績を収めたスポーツマンの表彰が石川県知事室で開かれ、竹中選手には柔道世界選手権軽中量級優勝者・湊谷弘選手、国体、インターハイの相撲優勝の舛田茂選手とともに、最高の栄誉である「西川スポーツ賞」が贈られた。

このほか、バドミントンではインターハイ優勝の金沢市立工高(小中雅樹、村谷信之、中橋友行、田賀実) チームのメンバー、国体教員男子三位の全石川チーム(北方匡、原栄一、村西一)と全日本教職員選手権で優勝した北方選手(単複) 原選手(複)が「全国大会優秀選手賞」を受賞した。(資料提供 北陸日新聞、北国新聞、ならびに石川県協会・奥村明義氏)

編集部からお願い——愛読者のみなさんで、有名選手の後援会などについてご存知の方は、その活動状況や運営の方法、会員数、選手と会員の交流の仕方などについて情報をお願いします。

考えるバドミントンへ

東大阪短大の善通寺合宿

考えるバドミントンへ——関西の名門で、女子インカレの制覇、さらには国際舞台への進出独占、というデッカイ夢を持つ東大阪短大（佐藤茂雄監督）は、三月下旬から八日間、香川県善通寺市（来年のインターハイ開催予定地）が春季の強化合宿を行なった。

この時のテーマは「考えるバドミ



合宿のトレーニングから▲琴平での900段背負い歩行と▼腕立て歩行



日本一帯に拡がりつつある。また、この合宿参加者の中から、多くの優秀選手が生まれているのも嬉しいことだ。これまでの例をあげると、高校女子の東大阪（旧布施女子高ふくむ）法大・滝野君（国際学生出場）慶大・上野君、今春、法大に進んだ岡田君、関西から初の国際学生代表となった池田栄子君（東大阪短大OG、45年社会人大会複2位）近代四回生の山口君、昨年の長崎国

体の高校女子チーム。さて、今回は「考えるバドミントン」のねばりのあるバドミントンと二つの柱をテーマとした。

もちろんスタミナと根性づくりという、これまでのテーマをすて去ったわけではない。必要なのは当然で、それにふさわしいトレーニングもやったが、問題は技術や試合運び

のか、年々、参加者が多くなっている。今年は東大阪短大6、近大14、福岡大2、高校男子の和歌山県国体チーム4、善通寺一高2、一条高2、天理高3の計33人。その輪は、西

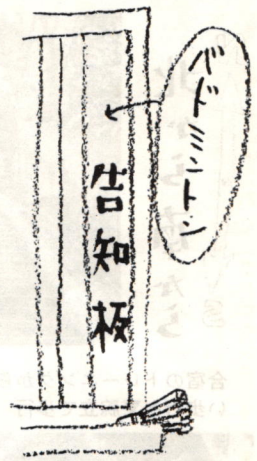
の一つ一つに、教えるものが理論的裏付けをしてやり、選手自身に「なるほど」と納得させることが大切だと思ったからである。

納得すれば、選手が自主性をもって、やる気を出すのは当然だろう。したがって、練習そのものは、どこでもやっているのと大同小異。具体的にいうと、かなりのスペースも必要だし、こまかい図も、ということになる。

ただ同じことでも、義務的にやらされているかどうかで、成果は非常にちがってくるだろう。

結論としては、私なりの力学的、科学的、心理学的裏付けをもって行った練習が、あと半年でどう結果するか見守りたい。それには参加者が、母校へ帰ってから、どう努力するかにかかっている。（佐藤茂雄）

【合宿日程】▼起床6時半▼体力トレーニング（午前）①腕立て（両腕に体重をかけ、巾10〜15枚）ペアを組み一人が加重して100回②片手押し（ペア）100回③上体上向き引き上げ100回④長坐、胸までの引き合い100回⑤肘上方伸ばし100回⑥階段腕立て30秒15回⑦掌開閉1千回⑧肘を体側につける100回⑨伏臥全身せらし150回⑩Vシット30回⑪バックステップ⑫ダッシュ⑬背負歩行⑭片足とび⑮ジャンプとび⑯ネコ車⑰ウサギとび⑱背負深屈膝100回⑲その場とび：約3時間▼午後部分練習1〜9時



人事

新理事長に市川和司氏 青森県協会

青森県協会では、このほど理事長が交代、鈴木忠雄氏にかわり市川和司氏（日体大出、東奥義塾高校教員）が新理事長に就任した。事務局、連絡先は従前どおり市川氏あて。

新理事長に松尾良行氏 奈良県協会

奈良県協会では、岩井前理事長の死去にもない、総会を開いて新理事長に松尾良行氏（奈良市立一条高教員）を決めた。

岩井奈良県理事長が

死去

岩井由治氏（奈良県協合理事長）四月二十四日、脳出血のため死去した。五十九歳。日本協会理事、審判委員会委員。もと奈良商高教員。

これにもない、県協会事務局も左記に移転した。

▼事務局 奈良市法華寺町、奈良市立一条高校内、松尾良行氏あて、電話742の33局707516

▼理事長自宅 奈良県生駒郡生駒町高山8686、電話07437の8局0220

兵庫県の協会の新会長に

今井鎮雄氏 事務局はYMCA内へ

兵庫県協会はこのほど役員の変更を行ない、新会長に今井鎮雄氏（YMCA総主事）が就任した。岡崎忠前会長（神戸銀行会長）は名誉会長となり、本城敬三副会長（YMCA）は顧問となった。これにもない古谷武雄常務理事が事務局担当となり、事務局はYMCAの同氏気付となった。

▼協会および事務局所在地 神戸市生田区中山手通り二の七五、神戸YMCA内。電話110

78・39局9725（体育館内、古谷武雄）もしくは33局0123（本館代表）郵便番号650
主要役員つぎのとおり。

▼名誉会長 岡崎忠 会長

今井鎮雄（神戸市生田区中山手通り二の七五、神戸YMCA 33局0123、自宅電話84局2094）▼副会長 河合満▼顧問 本城敬三

▼理事長 吉持節夫（神戸市東灘区本山町野寄平林、神戸商高43局0055156、自宅電話22局0519）

▼常務理事 徳田隆司、坂田正美（競技担当）、児島晋（総務担当）、上田泰司、吉田昇、土井弥一、西川健、亀井直樹、平林弘嗣、小林忠信（会計担当）、古谷武雄（事務局担当）、長谷川嘉三郎（監事）、中西久昌（監事）

中村会長、日高理事長を再選 宮崎県協会

宮崎県協会は、このほど役員改選を行ない、会長に中村英太郎（宮崎瓦斯株式会社社長）、理事長に日高壮（宮崎市役所勤務）の両氏を再選した。

なお、事務局は従来どおり、宮崎市役所職員課内（宮崎市楠通西一の一、電11宮崎3局3171、T880）で担当者は松本行弘、鈴木幸子の両氏。

新役員はつぎのとおり

▼会長 中村英太郎（宮崎瓦斯株式会社社長）▼顧問 谷口淳▼理事長 日高壮（宮崎市役所）

▼理事 鳥谷益己、上山茂、新田重考、中村金義、黒木一洋、

消息

▼長野県協会連絡先が変更になった。

松本市女鳥羽三の四の二一、小出沢悟方、郵便番号390、電話11松本2局0077松本郵便局郵便課、もしくは松本4局1367（呼び出し）小島様方。

なお協会所在地は従来通り。

▼佐賀県協会の事務局が移転した。

佐賀県多久市北多久町、多久市役所内、古賀正義気付11郵便番号846

▼群馬県協会も移転した。

群馬県桐生市広沢町三の四一九三、県立桐生南高校内、事務担当者・安井正之、電話110277・44・1900、郵便番号376

▼福井県協会の事務局が次の通り変更になった。

福井県福井市大手三の一〇の一、福井市役所職員課・小野田幸夫。電話110776・22局0001

▼徳島県協会事務局も移転

徳島県徳島市南二軒屋町石井利、新見泰志方（県理事長）

競技力補助金決まる

体協から199万円

日本体育協会（日本パドミントン協会加盟上部団体）は、五月七日の競技力向上委員会総会で、傘下の各競技団体に対する、本年度の競技力向上事業関係の補助金配分を決めた。

この資金は日本自転車振興会（競輪）から体協に交付される

もので、スポンサーの財政状態により、前年度より総額968万円が少なくなった。

この結果、パドミントンには199万円（前年比4万円減）が決まった。

また世界選手権等の派遣費補助金も決定、パドミントンは全英選手権の派遣費補助分として総額227万円を受けることになった。

屋良勝、長井鉄明、井田良蔵

▼日本協会評議員 日高壮 全九州連盟評議員 中村英太郎

▼宮崎県体育協会評議員 中村英太郎▼宮崎県体育協会理事 日高壮▼事務局 松本行弘、鈴木幸子

▼群馬県協会も移転した。

群馬県桐生市広沢町三の四一九三、県立桐生南高校内、事務担当者・安井正之、電話110277・44・1900、郵便番号376

▼福井県協会の事務局が次の通り変更になった。

福井県福井市大手三の一〇の一、福井市役所職員課・小野田幸夫。電話110776・22局0001

▼徳島県協会事務局も移転

徳島県徳島市南二軒屋町石井利、新見泰志方（県理事長）

▼群馬県協会も移転した。

群馬県桐生市広沢町三の四一九三、県立桐生南高校内、事務担当者・安井正之、電話110277・44・1900、郵便番号376

▼福井県協会の事務局が次の通り変更になった。

福井県福井市大手三の一〇の一、福井市役所職員課・小野田幸夫。電話110776・22局0001

▼徳島県協会事務局も移転

徳島県徳島市南二軒屋町石井利、新見泰志方（県理事長）

▼群馬県協会も移転した。

群馬県桐生市広沢町三の四一九三、県立桐生南高校内、事務担当者・安井正之、電話110277・44・1900、郵便番号376

▼福井県協会の事務局が次の通り変更になった。

福井県福井市大手三の一〇の一、福井市役所職員課・小野田幸夫。電話110776・22局0001

公 告

日本バドミントン協会では総会の決定に基き、昭和45年度の協会
検定、審査合格および協会推奨の用具を、本欄のように決めました
ので、ここにお知らせします。

昭和45年 4 月 1 日

日本バドミントン協会

昭和45年度日本バドミントン協会審査合格用具推奨用具

ラケット の部	銘 柄 名	会 社 名	摘要	ウェア部 の部	銘 柄 名	会 社 名	摘要
	ラッキーセブン張上 (#7)	株式会社ヨネヤマラケット			(男子)#106ショートパンツ	株式会社ヨネヤマラケット	
	スリーエート張上 (No8)	〃			(男子)#107シャツ	〃	
	グインハートフレーム (#1,000)	〃			(男子)#105ショートパンツ	〃	
	カレッチエイトフレーム (#3,000)	〃			(男子)#108シャツ	〃	
	カレッチエイトデラックス フレーム (#4,000)	〃			(女子)#203ミニスカート	〃	
	ファイブエースフレーム (#5,000)	〃			(女子)#204シャツ	〃	
	ファイブエースデラックス フレーム (#6,000)	〃			(女子)#202ミニスカート	〃	
	レディエースフレーム (#6,500)	〃			(女子)#205シャツ	〃	
	アルミナエースフレーム (#7,000)	〃			(女子)#200スカート	〃	
	アルミナエースデラックス フレーム (#8,000)	〃			(男子)#104ショートパンツ	〃	
	キングダイア (#2,000)	〃			(男子)#109シャツ	〃	
	コールドキング	株式会社 諸江製作所			(女子)#206シャツ白	〃	
	ダンロップ	〃			(男子)No500 リース	河崎ラケット 工業株式会社	
	キングクリッパー	〃			バドミントンシャツ	〃	
	キングメイト	〃			(男子)No533 リースバドミ ントンショートパンツ	〃	
	シルバーデラックス	〃			(女子)No500 リース	〃	
	ハイ・スピード (No2)	大阪合織 株式会社			バドミントンシャツ	〃	
	ハイ・トーマス (No3)	〃			(女子)No592 リース	〃	
	フィアレス (No10)	〃			バドミントンスカート	〃	
	フェニックス・	〃		シューズ部	チャンピオン	〃	
	インペリアル (No30)	〃			バドミントンシューズ	株式会社ヨネヤマラケット	
	エクセレント (T-1)	〃			バドミントンシューズ	株式会社 諸江製作所	
	ブルーリース (NoB-6P)	河崎ラケット 工業株式会社			アタックシューズ	〃	
	エパーウィン (No206)	〃			アタックデラックス	〃	
	カアルトンオールスチール ラケットスリーポイントセ ブン	日本カアルトン 株式会社					
	No8 ウィンナー	株式会社 トヨダスポーツ					
	No1,000 ニューミニ	〃					
	No3,000 ブルー	〃					
	No4,000 アルバート	〃					
	No5,000 ニューアルバート	〃					

▶デンマークの新聞に載った日本女子チームの一行。左から湯木、竹中、相沢、天野、高木



海外遠征記録集

日本勢のタイトルは9個

春季海外で さすがにきびしかった全英

恒例の海外遠征チームは全デンマーク、全英、全米、全カナダの四大選手権に参加した。この四大大会で日本の手にはいつたタイトルは、次のとおりとなる。

【デンマーク】

- ①男子シングルス 小島一平
- ②女子ダブルス 相沢、竹中

【全英】

- ③女子シングルス 竹中悦子

【全米】

- ④男子シングルス 本間順次
- ⑤男子ダブルス 小島、本間
- ⑥女子シングルス 竹中悦子
- ⑦女子ダブルス 相沢、竹中

【全カナダ】

- ⑧男子シングルス 小島一平
- ⑨混合ダブルス 小島、ウエ

トナル夫人

以上の九個となる。このほか日本勢が決勝まで進出したもの（日本同士の決勝ふくむ）は通算して七個あった。

全く文句ない勝ちぶりであるが、しかし、非公式の世界選手権といわれる全英では、竹中の優勝以外、決勝に進んだものなく、男子シングルスの小島、女子ダブルスの相沢・竹中組とも準決勝で敗退したことは、この大会のレベルの高さと厳しさを物語っている。

以下の記録は選手団一行の好

意によったが、湯木、高木のケガ、転戦のための移動などさまざまな都合で、完全なスコアを残すことができなかった。一部割愛された記録があるのは、そのためである。

なお、デンマーク選手権成績は、前号既載のため、省略した。選手の国名の略称は、つぎのとおり。（デ）デンマーク、

（イ）インドネシア、（ジ）ジャマイカ、（マ）マレーシア、（スコ）スコットランド、（スウ）スウェーデン、（オラ）オランダ、（ニュ）ニュージーランド、（愛）アイルランド（以上、全英）

（メ）メキシコ、（カ）カナダ

（以上、全米、全カナダ）

男子単、ハルトノが3連勝

男子シングルス

男子シングルス

三回戦

ハルトノ 2	1515	2	0	ウインタ
（イ）	1515	2	0	（西独）
バツヒヤ	1515	2	3	1
（デ）	1515	2	0	（南ア）
小島一平 2	1515	2	5	14
（イ）	1515	2	0	（英）
ダルマジ	1515	2	6	9
（イ）	1515	2	0	（モルテン）
ハンセン	1517	2	11	15
（デ）	1515	2	0	（インドラ）
ジョンソ	1515	2	8	11
（デ）	1515	2	0	（デルフス）
本間順次 2	1515	2	9	5
（デ）	1515	2	0	（ポーチ）
（デ）	1515	2	6	1
（ロソン）	1515	2	0	（ジ）
▼準々決勝	1515	2	8	5
ハルトノ 2	1515	2	0	（バツヒヤ）

準決勝

ハルトノ 2	1717	2	14	16	0	小島一平	
（イ）	1515	2	4	2	0	本間順次	
（メ）	1515	2	1	11	0	ハンセン	
（カ）	1515	2	9	11	15	1	ダルマジ

こんなことがあるだろうかと思うことが、この試合そのものだ。第一ゲーム14-10とリードするも、バックラインのミスジャッジから14オールに追いつかれ（セッティング）2-0から2-2としたが、彼の強烈なスマッシュに落す。

2ゲーム目、7-4、11-6とセーフティ・リードから14-8でゲーム・ポイント。しかし3度ポイントをとれず、またも14-14となり、連続3本とられ万事休す。

彼の底力には頭が下がったが
来年こそはと誓う。2ゲームで
1時間10分、しかしあまり疲れ
はなかった。約五千の観衆は、
われわれがコートを去るまで拍
手をやめず。来年は絶対、決勝
でハルトノを倒したい。一年間
休まず10キロ走ることが、これか
ら自分に与えられた過酷な日課
となるだろう。(小島一平)

プ リ 2 (1515 | 39) 0 ジョンソ
ン

▼決勝
ハルトノ 2 (1515 | 17) 0 プ
リ

◆男子ダブルス

▼三回戦

ベッヒヤ
1、ペテ 2 (1715 | 163) 0 ハルトノ
ルセン (デ) インドラ
(イ)

クラック
パラット 2 (1515 | 1113) 0 オンチ
オ、マ、ン、テ、イ、ク
(英) ト、ダル、ボツ (英)

ポーチ
(英) コ 2 (1515 | 45) 0 ハント、
ホ、ワ、イ、ト (英)

P・ウエ
トナル 2 (1515 | 137) 0 ポシヨウ
ウ、ロ、シ、ユ

ホキムク
イ(マ) 2 (1515 | 67) 0 モルテン
ピ1コン (デ) 1 ガルト、カ

エディ、
パウエル 2 (1715 | 8) 1 ヒューム
1 マクネン
ジ(スコ)

ジョン
ペン 2 (154 | 15) 1 小島一平
1 本間順次
ネクロ (スウ)

ブリ、ワ
ルス 2 (1515 | 69) 0 ジョー、ミ
ズ (英)

▼準々決勝

ベッヒヤ
1、ペテ 2 (1515 | 58) 0 プラック
ルセン

シャープ
P・ウエ 2 (1515 | 6) 1 ボブ、ス
トナル (イ、ピ)

エディ、
パウエル 2 (1515 | 911) 0 ホキムク
1 コ、プ、ス

ベッヒヤ
1、ペテ 2 (1515 | 136) 0 シャー
ルセン (イ) トナル

エディ、
パウエル 2 (1715 | 1610) 0 ブリ、ワ
ルス

ベッヒヤ
1、ペテ 2 (1515 | 011) 0 エディ、
パウエル

◆女子シングルス

▼三回戦

フエーゲ 2 (1111 | 56) 0 ウエトナ
(デ) ル (英)

ペリン
2 (1111 | 25) 0 セコム
(オラ)

竹中悦子 2 (1111 | 46) 0 ベルト
ル(デ)

ボクソ
1 (1111 | 47) 0 フロック
ル(英) (スコ)

▼準々決勝

高木紀子 2 (1111 | 05) 0 ミュー
ン(オラ)

フエーゲ 2 (126 | 11) 0 ペリン
1111 | 5

竹中悦子 2 (1111 | 34) 0 ボクソ
1

ベック 2 (1111 | 6) 1 パリナ
ガ

ニールセ 2 (棄 | 611) 0 高木紀
権 3 | 8

竹中悦子 2 (1111 | 75) 0 フエー
ゲ

▼決勝

竹中悦子 2 (1111 | 43) 0 ニール
セ(英)

ボクソ
1 (1515 | 32) 0 グレニ
1 (スコ)

ハシユマ
ナガ(米) 2 (1515 | 23) 0 ポスト
フ

竹中悦子
相沢マチ 2 (1515 | 105) 0 ニール
セ(英)

▼三回戦

ペリン、
リカード 2 (1515 | 64) 0 フロット
ケリト、
(スコ)

ヨルゲン
セン、ス 2 (1515 | 710) 0 デス、
パイ、ヤ

ニールセ
ツェド、ベ 2 (1515 | 78) 0 ベック、
ジルズ、
(英)

ベルクル
ツペン、グ 2 (155 | 15) 0 モクフ
オ、
(英)

ボクソ
1 (1515 | 4) 1 ハシユマ
1 ナガ

竹中悦子
相沢マチ 2 (1515 | 24) 0 ワック
ロウ

▼準々決勝

ペリン、
リカード 2 (1515 | 65) 0 ヨルゲ
ン、ト

ニールセ
2 (1715 | 168) 0 ベルク
1 (スコ)

ボクソ
1 (1515 | 1212) 0 竹中悦
子、相沢
マチ

ベリン、
リカード 2 (1515 | 76) 0 ニール
セ、ド、
ベリ

▼決勝

ボクソ
1 (158 | 15) 1 リカード
1 (スコ)

シャープ
クーパー 2 (1515 | 52) 0 ニール
セ、
天野博
江(英)

ワルス
1 (1515 | 12) 1 ペリ
ンズ
(英)

ワルス
1 (1515 | 9) 1 ペリ
ンズ
(英)

ボクソ
1 (157 | 15) 1 ジョー、
S、
ラ、
ツ、
(西独)

ワルス
1 (1517 | 1214) 0 ラッ
ツ、
ウ

▼決勝

ワルス
1 (1517 | 1214) 0 ラッ
ツ、
ウ

◇全米オープン選手権(4月1
〜4日・ボストン)

◆男子シングルス

▼準々決勝

小島一平 2 (1515 | 3 3) 0 ウォーカ
(米)

本間順次 2 (1515 | 6 12) 0 スターキ
(米)

▼準決勝

小島一平 2 (1515 | 13 9) 0 トナル
(英)

本間順次 2 (1515 | 4 5) 0 ゴンザレ
(メ)

▼決勝

本間順次 2 (1515 | 8 15) 1 小島一平

◆男子ダブルス

▼準々決勝

小島一平 2 (1515 | 3 6) 0 カートン
スターキ (米)

▼準決勝

ポール、
ボイド 2 (1515 | 12 9) 0 トナル
P・ウエ
スターキ (米)

小島一平 2 (1515 | 6 7) 0 カーマイ
ンケル、リ
ンチ (米)

▼決勝

小島一平 2 (1517 | 2 14) 0 ポール
ドル

◆女子シングルス

▼二回戦

ボクソール 2 (1111 | 6 5) 0 天野博江
(英)

バリナガ 2 (1111 | 2 2) 0 相沢マ
チ (米)

▼準々決勝

竹中悦子 2 (1111 | 4 3) 0 ルー
ト (米)

▼準決勝

竹中悦子 2 (1111 | 7 4) 0 S・ウ
エトナル (英)

バリナガ 2 (1111 | 7 2) 1 ボクソ
ール (米)

▼決勝

竹中悦子 2 (1111 | 9 5) 0 バリナ
ガ

◆女子ダブルス

▼準々決勝

竹中悦子 2 (1515 | 3 5) 0 オニール
フアスト (米)

バリナガ
ヘイン 2 (1515 | 3 4) 0 天野博江
チ (米)

▼準決勝

竹中悦子 2 (1515 | 8 11) 0 バリナ
ガ相沢マチ (米)

▼決勝

竹中悦子 2 (1515 | 11 10) 0 S・ウ
エトナル、
ボクソール (英)

◆混合ダブルス

▼準々決勝

リンチ、
スターキ 2 (1515 | 6 11) 0 本間順
次竹中悦子 (米)

▼準決勝

小島一平 2 (15 2 15 | 9 15 11) 1 ブール、
相沢マチ (米)

P・ウエ
トナル、
ボクソール 2 (1515 | 10 13) 0 リンチ、
スターキ (英)

▼決勝

P・ウエ
トナル、
ボクソール 2 (1515 | 2 8) 0 小島一
平相沢マチ (英)

◇全カナダ選手権(4月10〜12
日、ウィニペグ)

◆男子シングルス

▼準決勝

小島一平 2 (1515 | 5 6) 0 ゴンザレ
(メ)

本間順次 2 (1515 | 8 10 15) 1 J・ボ
ールセン (カ)

▼決勝

小島一平 2 (1511 | 9 15 11) 1 本間順
次 (米)

◆男子ダブルス

▼準決勝

小島一平 2 (1515 | 6 7) 0 トナル
P・ウエ
スターキ (英)

▼決勝

チャナロ
ン、ラビ 2 (1515 | 9 12) 0 小島一
平本間順次 (タイ)

◆混合ダブルス

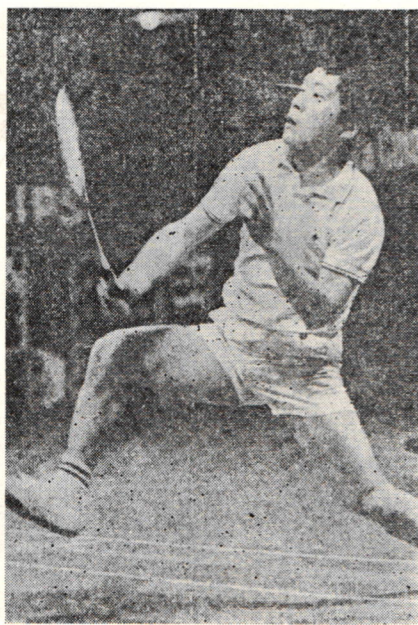
▼準決勝

小島一平 2 (1515 | 6 8) 0 不
明 (英)

ボクソール、
P・ウエトナル 2 (1515 | 9 12) 0 本間順
次バリナガ (米)

▼決勝

小島一平 2 (1515 | 13 4 15) 1 ボクソ
ール、P・
トナル (米)



奮戦する小島選手

RECORD

RECORD

表紙

鈴木 恵美 (すずき えみ)
浦辺日佐夫ワールド・ダンスーズ



もともとクラシック・バレエの小牧バレエ団で七年間も勉強しただけあって、踊りは本格的である。小牧バレエ団から、小牧夫人立川瑠璃子女史(ひきい)るスター・ダンスーズに転出、本格派としての道を歩んだ。

○：その後、ポピュラーに転向、ステージ・ショウの踊り手となって、レ・フォーリー・ダムール、トリーキョー・ホリディなどのチームに所属して海外の舞台を踏む。基礎がしっかりしているだけあって、その踊りは観る人に安心感を与える。

○：昨年の四月スタジオNo.1ダンスーズ入りだからちょうど一年目。その踊りとともに、その舞踊芸術論も仲々のもの。チームメートたちのなかで、彼女の高邁なる芸術論の洗礼を浴びなかつた人は「まずあるまい」というのが定評。その舌鋒は鋭く、談しげに深更に及ぶというから、おして知るべし。

○：斗酒なお辞せず——といえば大袈裟だが、お酒の方も「大変強い」というのがチーム・メートの声。テレビ・ショウの踊りでも、芸術を忘れない、ワールド・ダンスーズの旗手である。身長165センチは上から85、60、89という具合。(衣裳提供カワサキ・ラケット)

次号予告

まず、おわびを。先号で予告したもののうち、筆者のつごうや編集部のつごうなどで①中学生指導者のために②日本のトップクラス強化策③バドミントン選手の対戦相手の予知④の三つが掲載できませんでした。

次号は、もちろん大丈夫と思えます。あしからず、ご了承下さい。なお次号(9号)と予告したグループ訪問が、これまた以上の出来ごとのために、

一号早く、8号に入ってしまった。重ね重ね、申し分けありません。

さて、今度は「本物」の予告です。前号でもれたもののほか競技会特集として、第13回全日本社会人選手権が登場します。企画ものとしては「続々登場する学生界の大型新人」女子ばかりか、男子にとっても楽しいよみもの「夢のフフアッションを語る」女子選手の座談会をお届けします。

スポーツは、自分でやるのが第一だが、同時にそれは、観客があつてこそ、発展性がある。

編集後記

★：第8号のト杯総まとめ、第9号の海外遠征特集、そのいずれの場でも、選手の声は「若手をふくめて、海外へ」といって出している。海外へといふ点で一致していた。

中でも注目されたのは「国内で合宿を何回もやるよりは、むしろ海外へ」という発言があることだった。貧乏世帯の日本協会にとって「その気はあるが先立つものが」ということだろう。

★：だから、いまここで「遠征のすすめ」をけしかけるわけではない。逆に、ひとこといいたいのは、ト杯合宿のことだ。金額ははっきり聞いていないが、協会のお台所から見ても、かなり思い切ったお金を、これに注ぎ込んだそう。それで「それだけのか」といえば、素人の独断になるからさしひかえる。

しかし、当編集部は耳が遠いのか、合宿からト杯終了まで、どんなことをして、どんな成果があつたのか、今後の問題はなにか、どこが悪く、なにが欠けていたのか、モレツとなる。反省総まとめをやったかどうか聞いていない。

★：必要なお金は使うべし、

しかし、生かして使い、使って生かすべし、だ。日本協会もまさか、本誌第8号の「ト杯特集」をもって、すべて了解、こつと足れりとしているわけではあるまい。それはそれ、これはこれだ。

ついでに一つ付け加える。新日本スポーツという業界紙に、合宿について、「予算がなくて選手の食事も満足でないこともあつたという」

★：これを読んで、会計担当の日本協会・佐藤常務理事が怒っていた。宿泊料の高低はあるが、補食費も出している。それで食えないとはなにごとか。なるほど、この金額、一般サラリーマンの出張宿泊費にくらべ、少なくない。本当に食えなかつたのか。だがそんなことをいったのか。(BWH)

【バドミントン界】 第九号

昭和45年4月25日印刷
昭和45年5月1日発行

編集兼発行人 川端昇 市
発行所 東京都渋谷区神南一の一
岸記念体育会館内

日本バドミントン協会
電話 四六七・三一一(内線)二五二
四六七・七〇九五(直通)

郵便番号 一五〇
振替口座 東京三二一九三
印刷所 東京都江東区永代一の一五の二
有限会社和田印刷所

定価 一部 百円

ユ杯プロ、ポスターをさしあげます

昨年六月、ユーパー杯戦で使われたポスターと、大会プログラムを、ご希望の方に無料でさしあげます。

このポスターは本誌「バドミントン界」の表紙を担当されている松井亮磨、小浜正道両氏の共同制作になるもので、地の色がグリーンと赤の二種類。モデルは、いま売り出し中のフレッシュ・コンビ、相沢マチ子、竹中悦子の両選手。

大会当時は、都内各所やブレイガイドで、入場前売り券は買わないのに、おお、モウレッツのポスターだけは欲しいと、引っぱりダコになった評判のものです。

また、プログラムも、インターゾーン出場全チームの顔写真や短い略歴入り、ユ杯の由来などを豊富に盛り込んだもので、これ一冊あれば、かなりのバドミントン通になれること受け合いです。いずれも、在庫に限りがありますので、お早めに申し込んで下さい。直接、大会を観戦できなかった方々にとっては、いい記念となるでしょう。なお、送料として、ポスターは一部35円、プログラムは一部55円をいただきます。(切手でお送り下さい)

編集部からのお願い、皆さまからのお便り、質問を歓迎します。

内容は特に制限しませんが、技術、練習、ルールなどに関するもの場合は、しかるべき先生方にお答えをいただく関係で多少、時間がかかることもありますので、ご承知おき下さい。

協会や本誌に対する注文、ご意見、みなさんの地域でのニュースや話題、新聞記事などの切り抜き(この場合は日付けを忘れないで下さい)、ご自分の経験話、あるいは読者同士の交換(例、ペンフレンドを求む)や第一線選手に対するお便りや質問——なんでもけっこうです。カット類の投稿は特に歓迎します。カット採用の分には薄謝をお送りします。

●投書、投稿類に住所氏名をはっきりお書き下さい。紙上匿名はかまいません(そのむね、断り書きをつけて下さい)が、こちらからご連絡もできかねるので、今後は受け付けないこともあります。●愛読者の中で、住所を変更される方が、最近かなりあります。お早めに編集部までご連絡のほどを。

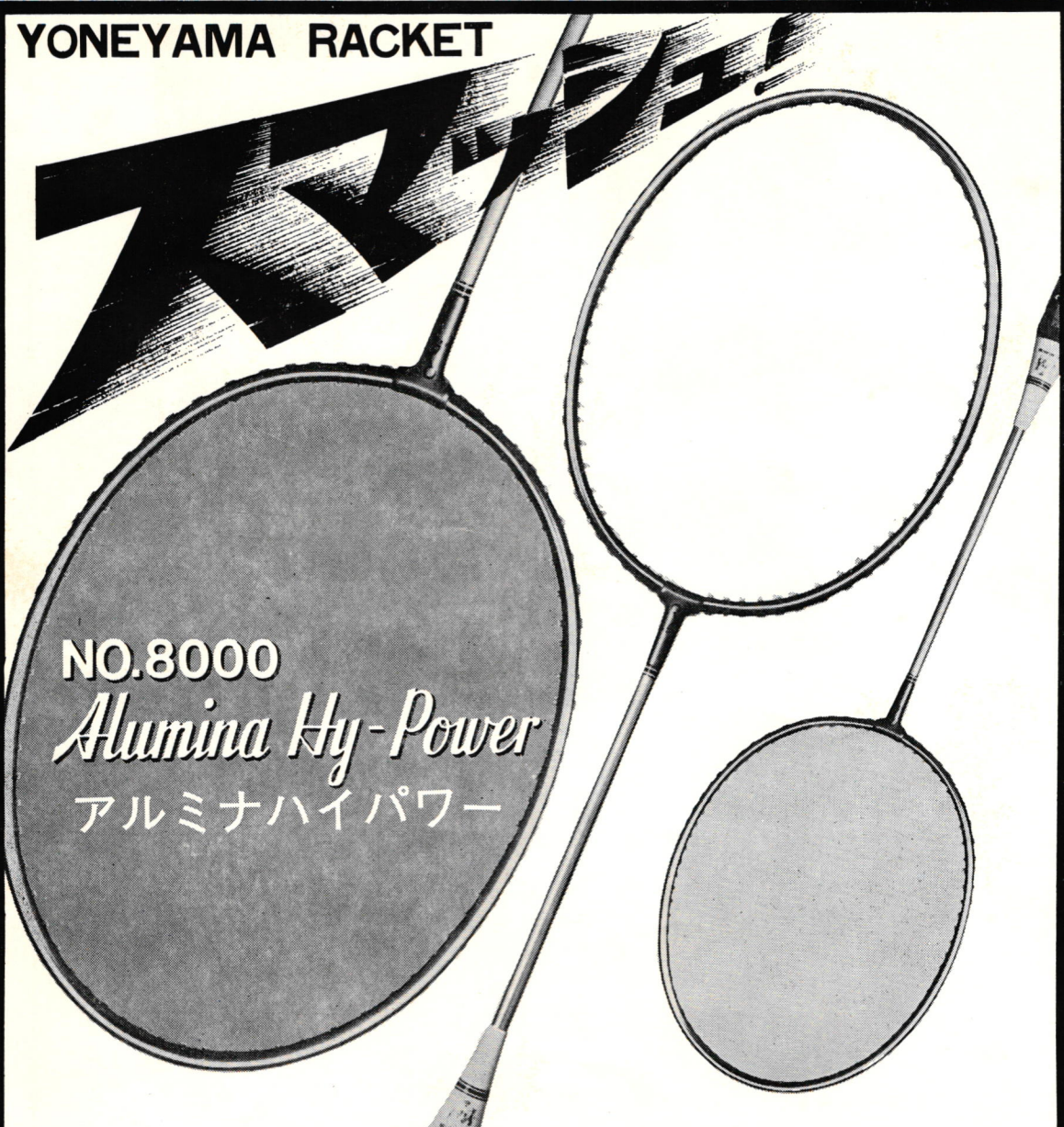
●本誌ならびに日本バドミントン協会の住居表示が変更になっています。よろしく。

▼新住所 東京都渋谷区神南一の一の一、岸記念体育館内

日本バドミントン協会検定合格ネット・メーカー

- | | | |
|-------------|--|--------------------|
| 松本製網株式会社 | 大阪府八尾市福万寺町4-72
◎ 20/12 倉敷ビニロン (MATVMOTO) | TEL 0729 (2) 3217 |
| 鐘屋産業株式会社 | 東京都文京区本郷3-17-2
◎ ナイロン A級 ◎ 綿 B級 | TEL 03 (811) 3773 |
| (株) 寺西喜商店 | 大阪府八尾市福万寺町4-31
◎ バドミントン・ネット C検定 | TEL 0729 (2) 3210 |
| (株) ジィティヤング | 本社 大阪市南区東平野町2-25
支社 東京都墨田区本所1-36-2
◎ 20番手 12本クレモナビニロンテトロン引紐
◎ 20番手 12本綿 テトロン引紐
◎ 20番手 12本綿 クレモナローブ引紐 | TEL 03 (623) 7155 |
| ミセキネット製作所 | 埼玉県北葛飾郡幸手町中1-7-4
◎ ミセキ VA ◎ ミセキ A | TEL 04804 (2) 0379 |

YONEYAMA RACKET



NO.8000

Alumina Hy-Power

アルミナハイパワー

アルミフレームに アルミシャフト採用!!

- 軽い ———— アルミニウム合金の比重は約2.7で、銅の8.9や鉄の7.9に比べて1/3に過ぎず、非常に軽くリストの弱いプレーヤーに向きます。
- 強い ———— 特殊製法によるアルミニウム合金をラケットフレームに用い、鋼鉄に匹敵する強さが発揮されました。
- 弾む ———— 木製、スチール製に比較して柔軟性、反撓力が抜群。打球の初速が早く、更に加速が増加してすばらしいスマッシュが打てます。



株式会社

ヨネヤマラケット

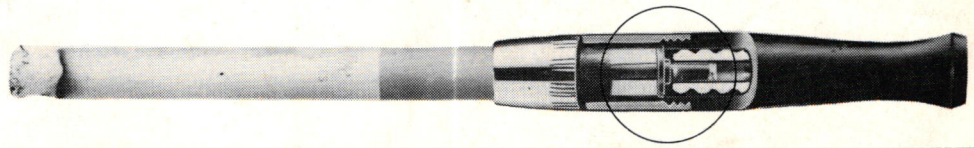
全国運動具専門店にてヨネヤマのラケットと御指定下さい。

昭和四十四年十二月二十三日才三種郵便物認可
昭和四十五年五月一日発行(毎月一回)一日発行



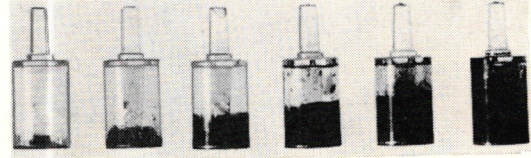
華麗なる紫煙を
フレンドホルダーで!!

ヤニ掃除の必要がなくなりました——《有害タール》を約90%もとるパイプです



カートリッジタイプの
フレンドホルダー S

スペアカートリッジ10本付・価格=¥400



1本目 3本目 5本目 10本目 15本目 20本目

PAT. NO. 800395/PAT. P. NO. 42. 44127-43. 22729

フレンドホルダー SS **フレンドホルダー SL** **フレンドホルダー S** フライヤー
本数付

たばこ店・デパート・薬局・喫煙具店・駅主要売店にて発売中

発売元
テラサキ株式会社
東京都江戸川区興宮町43

発行所

東京都渋谷区神南町二五
岸記念体育会館内

日本バドミントン協会

定価百円